

東京影探索

影片重塑90年代場景

貝兒娜森為演Marvel特訓9個月

超級英雄片《Marvel隊長》(Captain Marvel)現正上映，是Marvel首部以超級女英雄為主角的電影！片中的重量級女英雄由奧斯卡金像影后貝兒娜森(Brie Larson)飾演，為了演好「隊長」角色，她更接受長達九個月的刻苦訓練。《Marvel隊長》是拯救「復仇者聯盟」的關鍵人物，故《Marvel隊長》被視為觀看《復仇者聯盟4》前的必看之作！

文：Vivian

心 水清的Marvel迷或許還記得，「Marvel隊長」早在《復仇者聯盟3：無限之戰》片尾首度現身，「神盾局」費局長以傳呼召召「Marvel隊長」，為將於4月上映的《復仇者聯盟4：終局之戰》埋下伏線。作為首部以女超級英雄擔綱主演的Marvel電影，《Marvel隊長》令人期待。片中亦有不少亮點，包括電影中的超萌貓星人。

發掘自我內心世界

貝兒娜森在電影《抖室》(The Room)的精湛演技令人印象深刻，更憑該片勇奪奧斯卡最佳女主角。她在片中的角色為前軍官及空軍試飛員「Carol Danvers」，因一次意外成為宇宙英雄。談到角色的吸引之處，她表示：「在我之前所扮演過的角色中，Captian Marvel最有層次感、內心最複雜的角色。在演繹該角色的過程中，我能發掘自我的內心世界。」

當她得知要演繹該角色後，自言對原著漫畫求知若渴。「我花了很多時

問去讀原著漫畫，我看了大量資料，我亦從中找到自己應有的演繹方式。『Carol』一角很特別，她既幽默，又聰明，能克服所有挑戰，無可匹敵。」除了解角色性格外，她亦接受了嚴格的體能訓練，包括每星期2至4小時的特訓，除了拳擊、柔道及摔跤等，又會進行負重訓練，甚至在路上推動重5,000磅的吉普車。此外，她亦特地到位於拉斯維加斯的尼斯空軍基地坐上F-16s戰鬥機進行特訓。

揭開真正身世之謎

《Marvel隊長》是歷來首部背景設定於90年代的Marvel電影，也是其他Marvel電影系列中時間線最早的電影。為了重現90年代氣息，製作組在洛杉磯尋找合適場景，後來在北荷里

活找到一個已廢棄的購物中心，重新裝飾商場外觀。此外，又重現於80年代及90年代開遍全美的電器店「無線電屋」(Radio Shack)及影帶店「百視達」(Blockbuster)。而片中亦有很多90年代特有的服飾及用品，包括傳呼機、單車及海報等。務求準確地還原90年代的場景，在選曲方面亦配搭了不少90年代的經典金曲。

電影講述原美國空軍飛行員的卡蘿丹佛斯(貝兒娜森飾)，因為一次意外之下失去記憶並流落外星，她由「詭族」(Kree)獲得超強能力，成為擁有一半外星人血統的超級英雄。因為追擊異星敵人再次回到地球，並認識了神盾局局長「費特工」(森姆積遜飾演)，協助其對抗強敵之餘，更逐漸揭開其真正身份。

神秘萌貓俘虜影迷

在《Marvel隊長》中的萌貓Goose已經成功俘虜不少影迷的心！電影中的Goose身份神秘，但又是關鍵角色。近日Goose於Facebook開Live，吸引超過75萬Fans收看。

劇組為了甄選貓貓(Goose)一角，找來多隻貓試鏡，結果由Reggie脫穎而出負責出鏡。另外還有三隻貓咪Archie、Gonzo以及Rizzo負責不同動作的替身，包括有負責讓人抱的，又有負責嗔人的，更有負責出爪的。原來森姆積遜是貓癡，在片場與眾貓貓玩得很愉快。

■貝兒娜森飾演卡蘿丹佛斯，而《Marvel隊長》開畫已衝破640萬票房，勁呀！

《炸雞特攻隊》「餓」底加炸雞 氣勢無得輸

卧底神探片，睇就睇得多，論盡、符碌、笨手笨腳的拍攝手法於不同電影層出不同，不過，韓國電影《炸雞特攻隊》(圖)「餓」底動作喜劇，爆笑程度，足以令它登上韓國史上最賣座的電影票房NO.1，電影於1月23日在韓國上映，觀影人次已打破1,600萬，連《屍殺列車》、《逆權司機》、《與神同行》系列以及《阿凡達》都被迫落後！

今次，導演李炳憲繼2013年全智賢在連續劇《來自星星的你》中食炸雞之後，今次再翻炒韓國國民美食作為電影的主軸，笑料保證全程爆出。電影一開始就由5位懸警組成的緝毒小隊，隊長柳承龍、隊友李荷妮、陳善圭、李東輝、孔明，互相取笑下拍住上場，為破案日夜於黑幫對面的炸雞店監視，但案情毫無進展，一仆一碌之下接手即將面臨執笠的炸雞店，希望繼續進行監察任務，誰知最廢的組員，竟能炸出食到人黯然銷魂的雞！他們的新店「啃得雞」一夜爆



紅，吸引大批食客，鋪頭人頭湧湧，日日炸雞炸到手軟，大家完全忘記任務，甚至想轉行炸雞？！就在此時，案情因炸雞有了轉機……

睇到呢個劇情，真心覺得導演能將卧底及炸雞連成一線，相當高明，而且亦拍出喜劇的輕鬆，將重心放於搞笑的部分，有點似港產片《五福星》系列，五位主角互相飆戲、互相有微妙的關聯，再繼續發揚韓國美食文化，這樣的搭配，實在係無得輸！

文：逸珊

每人都有一個故事



日劇取材遠較港劇豐富和範圍廣闊，不會只拍宮廷爭鬥或紀律部隊的故事，有時甚至會在夜貓子時段涉獵「踩界」題材，目前於東京電視台播放的周五深夜劇《水果宅便》(圖，Viu緊貼日本點播中)便是一大例子。

單看劇名和劇中角色如「蜜柑」、「草莓」和「檸檬」等，還會令人以為是講述運送水果的司機的生活逸事，但其實主角咲田真一(濱田岳飾)是一間成人架步的「車手」，工作是接載風塵女子去開工，從他的視角去觀察這個在日本算是合法(但並不道德)的行業，以及各名女性背負着什麼理由「下海」。真一本身也很不幸，因失業而返回鄉下，偶然下當上「水果運送店」的助理店長；當然職位名稱跟他所做的工作並不一致，被壞分子毆打和斥罵已視作等閒事。

與其說真一是主角，幕後想給觀眾看的倒是一眾正職或兼職「水果女」，大多都有



不幸成長經歷，有單親媽媽，也有毒海沉淪者，和AV女星相近，透過她們如何對待生活和人生來讓觀眾知道自己原來已算很幸福。除了這些較負面的敘述外，有些「水果婆婆」也很搞笑，做出不符其年紀的行徑，為沉重的氣氛注入一點喜劇感。

本劇找來算有名氣的女星如內山理名、成海璃子和笕美和子等當「水果女」，前AKB48成員北原里英亦難得扮醜女，此外還有演技早獲認同的仲里依紗當女主角，卡士有一定可觀性。更重要的是以濱田岳本身的外形和戲路，要拿捏失意中年角色根本是駕輕就熟，容易令人看得投入，可在愈見艱難的現實生活中找到認同，不要輕言放棄自己。

文：藝能小子

《網球王子BEST GAMES!! 手塚 vs 跡部》男人對戰

日本著名漫畫家許斐剛原作經典人氣動漫《網球王子》，將於今年踏入20周年紀念。為了這個特別的日子，於本月9日在香港上映《網球王子》系列改編的全新作品《網球王子BEST GAMES!! 手塚 vs 跡部》，而動畫中人物的聲演起用了大家都熟悉的原班人馬，包括置鮎龍太郎(聲演：手塚)、諏訪部順一(聲演：跡部)、皆川純子(聲演：龍馬)、保志總一朗、浪川大輔等等。主題曲是由手塚與跡部合唱的《永遠》；而片尾曲則是龍馬翻唱的《You got game?》。

《網球王子BEST GAMES!!》是把《網球王子》系列至今為止人氣特別高的幾場經典對戰再次注入嶄新想法進行重置動畫化來去演譯出來。本作品中再次描繪了關東大賽第一回比賽，青學VS冰帝中「手塚VS



■第一場被選中的比賽，是關東大賽第一回戰，青學 VS 冰帝的單打賽。

跡部」的比賽之火，將再次熊熊燃起！公開的先行畫面可以看到手塚、跡部和龍馬的身姿。故事講及關東大賽第一回戰四場比賽結束後，青學以兩勝一敗一平手的成績領先。而晉級第二輪的希望，就託付在隊長手塚身上。但是，統領冰帝的跡部也不容易應付。將一切賭在這一場的男子們，正以極限的狀態展開激戰。而在一旁看着比賽的龍馬，回想起了當時被託付要成為青學「台柱」的那一場比賽。賭上一切，屬於男人間的激戰，能看見勝利的究竟是……

文：莎莉



■網球王子回歸了。

■電影於明日在香港止映。

送《網球王子BEST GAMES!! 手塚 vs 跡部》換票證

香港文匯報 WEN WEI PO

由Medialink Entertainment Limited送出《網球王子BEST GAMES!! 手塚 vs 跡部》電影換票證30張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們請剪下《星光透視》印花，連同貼上\$2郵票兼註明「《網球王子BEST GAMES!! 手塚 vs 跡部》電影換票證」的回郵信封，寄往香港仔田灣海旁道7號與偉中心3樓副刊部，便有機會得到戲飛兩張。先到先得，送完即止。



密室恐懼症者勿入



近年多部低成本驚悚片爆紅，絕不能低估它們的賺錢能力。在荷里活算是低成本的有一部恐怖片《密室逃殺》(Escape Room，圖)準備上映，製作費僅僅900萬美元，故事圍繞六個素未謀面的陌生人，某日收到神秘邀請參加世界聞名的頂級密室逃脫遊戲，有人為贏取高額獎金，有人為破解謎局挑戰自己。誰料到推理遊戲竟然暗藏殺機，密室內佈局精良機關重重，玩家們要避過巨型火焰極速逃生；又要戰勝嚴寒穿越人造冰川……致命鬥室限時解鎖，他們必須及時找到線索，才能存活下去。電影於上月初在美國上映後，就隨即登上開畫日票房冠軍，似乎相當強勢。

《密室逃殺》可以「刀仔鋸大樹」，事關電影上月初在美國上映後隨即登上開畫日票房冠軍。面對同期對手《大黃蜂》、《魔法保姆》等大製作，首周末票房超過1,800萬美元，絕對是票房黑馬。《密室逃殺》陸續於世界各地上映，全球累積票房高達1.15億美元。特別是在內地票房成績亮眼，上映至今已經突破3,400萬美元，大獲觀眾好評。荷里活女星、《夜魔俠》的德博拉安霍爾(Deborah Ann Woll)在戲中飾演其中一位玩家，除了要拍攝各種高難度的逃生場面，更要吊威地親身上陣在約5米高的半空中跳躍及攀爬，都很危險！

密室逃脫、逃出密室的遊戲曾經都風靡一時，相信不少人都玩過。電影《密室逃殺》由《狂野時速》系列監製尼爾莫烈薩(Neal H. Moritz)與《兇凶4：鎖命怨靈》導演亞當羅必特(Adam Robitel)聯手製作。

票房這樣好成績，相信致命密室的結構都是其吸引之處是，電影中每個密室都獨一無二，設計風格獨特。



■德博拉安霍爾親身上陣，片中吊威地逃生。

每個密室的遊戲規則都不同，玩家們必須極速找出線索解謎逃走，故事緊湊發生只在六名演員中面對的一切，究竟誰在背後驚心佈局？誰又能夠成功逃出生天？

文：路美

導演：亞當羅必特
主演：泰勒羅素、德博拉安霍爾、約克梵瓦赫寧恩

支持指數：★★★★
感動指數：★★★★(以5星為滿分)

第43屆香港國際電影節節目概覽

《薄荷糖》 及李滄東大師班 日期：3月19日 時間：晚上七時三十分 地點：香港會議展覽中心 演講廳1	《燒失樂園》 及李滄東與編劇吳政美對談 日期：3月20日 時間：晚上七時三十分 地點：香港會議展覽中心 演講廳1	《人盡皆知》 及阿斯加法哈迪大師班 日期：3月28日 時間：晚上七時三十分 地點：香港文化中心 大劇院	《邪不壓正》及姜文大師班 日期：3月29日 時間：晚上七時三十分 地點：香港文化中心 大劇院	香港名家講座——洪金寶 日期：3月30日 時間：下午四時三十分 地點：香港文化中心 大劇院	「焦點影人——洪金寶」 座談會 日期：3月31日 時間：下午四時十分 地點：香港科學館演講廳
---	---	--	--	---	--