

# 佛陀聖地遇「古刹」

## 尼泊爾藍毗尼中華寺



中華寺是當地最具規模的寺廟，以中國傳統風格園林設計，當地民眾以其為旅遊景點。

中華寺設有十多個床位客房，可供來寺修行的僧眾暫住。

迎着尼泊爾霧蒙蒙的晨光，和一陣陣青草的幽香，來到了佛陀出生的地方、佛教四大聖地之一——藍毗尼。在離佛陀母親摩耶夫人廟不遠處，恍然的晨鐘、紅牆上的琉璃瓦，遙見一所宏偉的中式寺廟，乍看上去，還以為回到了古時的名山寶刹。若非環顧四周，我們真的要將「他鄉作故鄉」。這座寺廟就是著名的中華寺，是中國官方在海外建的唯一一個宗教場所。上世紀九十年代，中國響應藍毗尼開發委員會和世界佛教聯誼會的邀請，決定在藍毗尼興建中華寺，這是中國佛教協會在國外建立的第一座國家級寺院。

中華寺在1996年12月1日奠基，頗有深意。一百年前的1896年，大清帝國日漸衰退，國人洋務運動進行得熱熱鬧鬧，此時，德國考古學家卻在尼泊爾，詳細研究中國僧人法顯、玄奘撰寫的筆記，鎖定佛陀誕生的地方。千年前高僧的筆記，成為科學考古的依據。其記錄之精準，文言之確切，足以讓千年後的西方學者得以完成人類歷史上最為成功的考古發現：找到佛陀降生的準確地點，並且還封了千百年的遺址，一一挖掘出來，重見天日，成為今天全球佛教徒心中的聖地。當年，佛陀在此地出生，又在印度大陸演化，講經三百餘會，說法四十九年。在佛陀入滅六個世紀後，佛教傳入中國，繼而成為中國文化的組成部分。現在，在佛陀誕生2540年時，隨着中華寺的成立，又將中國的佛教傳統，重新展示在佛陀出生的地方。東西文化的交流融合，共同提升的歷史，盡在藍毗尼和盤托出，讓人們瞬間感受到時空的

交錯、文明的互鑒，不可思議、妙不可言。

### 融傳統佛寺建築

中華寺的建築，可以說是融兩千年來佛寺建築傳統於一身。中華寺的第一任住持懷善法師，在尚未出家的時候，就是改革開放後的第一批工程師，他在寺院設計和建築方面，有着卓越的才能，被譽為當今中國佛教界的第一位建築師。他不僅是方丈，還是寺院建設的總管。中華寺建成之後，許多中國法師與信眾都會來此地參學。有些法師還將寺院上下的規約都一一抄錄下來，這些規約不僅凝聚了古代印度的智慧，更體現了佛教華化一方的運作制度。正因如此，中華寺成為在國際社會弘揚中國文化的一座寶刹。

### 寧靜清修好地方

中華寺的寧靜，足以讓內地許多名山寶刹艷羨不已。這裡沒有人收門票，沒有高價的高香，沒有什麼開光的紀念品售賣，這是一個清修的好地方。

披着晨曦的薄霧來到寺前，看到樹林中的本煥長老塑像，同行的香港新聞聯會會長張國良先生頗為感慨。原來張會長與本煥長老相識多年，當年，本煥長老在深圳弘法寺任方丈，張會長常常與長老在寺裡煮茶論世。現任中華寺的方丈正是本煥長老的弟子印順法師。走入寺裡，頓感清淨。剛完成晨課誦經的十多名中國僧人默默地走出大殿，幾名到寺裡參觀的尼泊爾青年遠遠的看着這些中國僧人，他們沒有說話，似乎也被寺內壯觀清淨的氣氛所感染。這一刻，彷彿整個世界的塵囂都不再存在，只有我們和我們的本心。

### 弘揚華文化使者

駐寺的知客頓初法師接待了我們，原來他也是建築師出身，曾在深圳經營公司，數年前來到中華寺出家。現在，他守着這方淨土，潛心佛法，也負責着中華寺的第三期擴建工程。

據了解，中華寺和附近其他國家的二十多個寺廟的住持僧人及附近的民眾都關係密切。其他寺廟有重大活動都會邀請中華寺僧人出席；二〇一五年尼泊爾發生強烈地震，中華寺啟動了賑災預案，打開寺門接收災民避難。頓初法師說：「我們是僧人，但同時我們也是弘揚中國文化的使者。在這裡，雖然存在語言、飲食、自然環境等各種不便，但每一名來都這裡的中國僧人都會覺得自己法緣殊勝、因緣難逢。」他說，藍毗尼不僅是釋迦牟尼佛的出生地，過去七尊古佛都是在此附近降生的。這是佛法的因緣說：萬事萬物都有着深遠的因緣，佛陀降生在地球上，也是無量無邊的因緣成熟的結果。我們能夠出生在有佛陀教誨的時代，並非偶然，而是無限的時空之間，佛緣深厚所致。這一生，得遇佛教、踏足佛陀誕生之地，因緣彌足珍貴。



尼泊爾青年邀請張國良會長在本煥長老像前合影留念。



中華寺的辦公室內，掛有中國領導人和尼泊爾領導人的照片。



中華寺按中式寺廟設計，供奉的也是中式的佛像。



來自中國的僧人保留了中國寺廟的傳統。

## 摩耶夫人廟 佛教徒朝聖

藍毗尼，是尼泊爾文的發音，意為「可愛的」，也被譯為嵐昆尼、臘伐尼、林微尼、倫比尼等，其位於尼泊爾境內的德賴平原，距印度邊境僅十多公里，距印度境內的其他幾個佛教聖地在數百公里至一百多公里之間，但距尼泊爾首都加德滿都則有約二百八十公里，故佛教徒前來朝拜此佛教聖地，大多會先在印度朝拜其他幾個聖地，再入境尼泊爾前往藍毗尼。

據佛典記載，藍毗尼是公元前五百六十三年摩耶夫人生下佛陀的地方。摩耶夫人是古印度淨飯王之妻，當年夫人夢白象而懷

孕，按傳統要回娘家生產，不料行至藍毗尼時作動，孩子就在樹林中降生。夫人生下孩子數日後離世，淨飯王為妻子在該處建廟紀念。二千六百多年過去，當年淨飯王建的印度教廟早已不存在，目前遺址公園中心的摩耶夫人廟白色建築其實是上世紀七〇年代一名日本建築師按尼泊爾文化特點設計的。脫鞋淨手後，隨着來自世界各地的朝聖佛教徒和遊客進入遺址區。冬季的尼泊爾，雖然氣溫不



藍毗尼摩耶夫人廟是上世紀七〇年代復建的。



摩耶夫人廟前的聖池，據傳佛陀降生後曾在此浸池。

到十度，但赤腳走在圍區的水泥地上也不會覺得寒冷。在並不刺眼的太陽照耀下，反而有溫暖的感覺。先進入摩耶夫人廟頂拜，其實廟內僅見當年建廟的地基，還有一段土牆和一殘缺的浮雕像。因遊客很多，進入廟參拜的人都僅能在廟內停留數分鐘就要離開。

廟前不遠處有方池水，也稱聖池，相傳摩耶夫人誕下佛陀前在此水池中沐浴淨身，佛陀出世後也在此第一次洗浴。據說斯里蘭卡和不丹的國王每年都要來這裡取水回去祝禱，有緣人能從水中倒影見到前世。眾多的僧人就圍坐在聖池旁一棵千年菩提樹下念經祈福。



間遊香港

遠遠便能看見海下灣海洋生物中心。



訪客在海下灣海洋生物中心小憩。

## 假日海下遊 縱情海上依舊

良好的生態環境使得西貢享有「香港後花園」的美譽，位於西貢西郊野公園北端的海下灣海岸公園亦是香港首批成立的海岸公園之一，面積約260公頃，由漁農自然護理署管理。炎炎夏日，每每提及海下灣，首先映入腦海的便是陽光與海灘，浮潛觀珊瑚可謂消暑的不二之選；到了冬季，海下更顯別致，亦是假日郊遊的佳選。前往海下灣海岸公園的交通非常方便，從港鐵鑽石山站C2出口的巴士總站，搭乘92號或96R號（96R只於周日及公眾假期行駛）巴士至西貢市中心；然後再轉乘7號綠色小巴至海下村即達。

### 訪古蹟溯史跡

據說海下村建於十八世紀初，始於一個翁姓客家漁民家庭到達海下，開始建屋及開墾土地進行耕作。如今，村內開設了多間土多，遊客可作簡單補給和休息，亦可向店家租借浮潛用具、獨木舟等水上活動裝備。沿着海下自然教育徑走一段山路，首先映入眼簾的便是海下灣沙灘。藍天白雲，陽光海灘，約上三兩好友，在此消磨半日絕不為過。如果你喜歡探索海岸，寄居蟹、海星等都是這裡的常客，說不定還有其他驚喜！

離沙灘不遠處的石灰窑遺址是海下灣的著名古蹟，在該處可以找到的四個石灰窑中，只有兩個是較為完整的，坐落在海下內灣東岸。從螺殼或珊瑚骨骼煉煉石灰作建築及農業用途的石灰工業，是香港的其中一個最早期工業（1800至1939年）。海下灣一帶曾一度蓬勃發展的石灰工業，印證了這海岸公園內的珊瑚群落悠久的歷史。

良好的水質使得海下灣長有全港最繁茂的珊瑚群落，在本港現有的80多種珊瑚中，海下灣可以找到超過60種，當中包括角蜂珊瑚、角孔珊瑚、小星珊瑚、石葉珊瑚、牡丹珊瑚及扁腦珊瑚。此外，海下灣還棲息了超過120種珊瑚魚類，是學生和市民郊遊和學習的寶貴資源。在海下自然教育徑和大灘郊遊徑的過度地帶，曾經過海下灣碼頭，天晴之日、退潮之時，有機會在碼頭附近看到水中的珊瑚以及珊瑚魚。如果不想找珊瑚找得這麼辛苦，又不想下水弄濕自己，那就繼續沿着大灘郊遊徑前進吧！

### 觀珊瑚賞海景

大約走過5分鐘，你便會看見一幢建於海上的房子，通過一座橋與陸地相連，這便是世界自然基金會旗下的「賽馬會匯豐世界自然(香港)基金會海下灣海洋生物中心」，這裡的「透明號」玻璃底船可謂是「早鴨子」和冬遊海下的福利！

作為海下灣的「明星」遊船，「透明號」是香港第一艘合法註冊、亦是全港最大的玻璃底船。由澳洲特製的「透明號」，每程可容納40人，玻璃船底經特別設計，吃水線為90cm，比一般的船隻要淺，因此既不會破壞珊瑚群落，又方便進行珊瑚群落觀賞活動。

「透明號」底部由12塊帶編號的玻璃構成，每塊玻璃上方配有兩種珊瑚的圖片，以便大家乘船經過珊瑚群落時，第一時間辨認。幸運的話，在一小時左右的導賞過程中除了可觀賞到珊瑚，還有機會見到魚群躍出水面的場景。「透明號」還貼心地設置了嘔吐袋，為有需要的人士提供方便。如果有興趣搭船出海觀珊瑚，記得網上預約！

此外，海洋生物中心還會定期舉辦活動，如「海下灣開放日」，除了有機會搭乘玻璃底船，還可以參加變廢為寶的工作坊，欣賞有關海洋保護的紀錄片，更有專家講座分享海洋保育資訊；設於入口處的「熊貓商店」可以買到各式各樣的環保產品。無論是小朋友還是小朋友，周末遠足途經此處，不妨進去看看！

海下灣水質優良、生物多樣，因此被認為是全港最好的海域之一。在這裡，除了珊瑚群落，你還能見到其他重要的生境地，包括河口、岩岸、砂岸及紅樹林，它們是魚類及其他潮間帶無脊椎動物的哺育場及繁殖場所。在本港現有記錄的8種真紅樹中，有6種可以在海下灣找到，包括秋茄（水筆仔）、桐花樹、海漆、白骨壤、木薑及老鼠簕。

隨着人們對海岸公園的認識增加，到海下灣海岸公園的遊客日漸增加，希望無論是來此遠足還是進行各種水上活動的你，在盡情享受的同時保護這裡的自然生態。

文、圖：秦江月



工作人員向大家介紹海洋保育資訊。



小朋友展示在海玻璃工作坊學習的成果。

本版「間遊香港」欄目，藉以尋覓香港有特色及鮮為人知的秘景，歡迎來稿跟讀者分享，需圖文兼備，字數以800至1,000字為宜，圖片5張以上，請勿一稿多投。如獲刊登，將致薄酬。投稿信箱：feature@wenweipo.com或wwpfeature@yahoo.com.hk