



■在巍峨的高山上，矗立着的直升機，彭于晏身着救援服面色凝重地執行救援任務。

■《鐵達尼號》美術指導 Martin Laing 助陣《緊急救援》。

《緊急救援》斥資逾8億港幣拍攝

林超賢震撼救援場景 打造4段震撼救援場景

香港文匯報訊(記者 植植) 電影《緊急救援》萬眾矚目，林超賢導演、梁鳳英監製再度攜手，繼《紅海行動》後又一哄動全球的巨製，由彭于晏(Eddie)、王彥霖、辛芷蕾、藍盈瑩、王雨甜、徐洋、李岷城等傾力合演，作為內地首部海上救援題材電影，戲中涉及大量極具視覺震撼效果的場面，《緊急救援》在廈門開鏡以來一直高度保密，採取全封閉拍攝模式，外界對電影充滿了好奇與期待。這次電影的製作費超過8億港幣，導演重金打造了4段極度震撼的救援場景，每一段都可以獨立成為一部國際救援大片的大結局。

片中的男主角彭于晏，4度跟林超賢導演合作，Eddie說導演總是能看到他不同的一面，通過導演的魔鬼訓練，不斷挑戰極限的Eddie，對救援技術有了更具系統的掌握，對救援精神也有了更深刻的理解；跟導演一起合作，Eddie一直在學習，訓練新的技能，並且永遠不自滿。這次首度公開的工作照，可以看到導演林超賢與主角彭于晏及一眾團成員緊張嚴肅的工作狀態，在巍峨的高山上，矗立着的直升機，彭于晏身着救援服面色凝重地執行救援任務，從工作照中不難看出劇組的用心及製作的龐大，也愈發引得影迷對電影翹首以盼。

這次電影的製作費超過8億港幣，高出《紅海行動》2倍有多，導演重金打造了4段極度震撼的救援場景，每一段都可以獨立成為一部國際救援大片的大結局，由此可見，電影拍攝的難度及複雜。

集中美製作隊提升層次

為了拍出好電影，聚集了中國和荷里活頂尖的製作團隊，邀請奧斯卡最佳攝影獎得主鮑德熹，以及《鐵達尼號》的美術指導 Martin Laing 助陣，鮑德熹在採訪中聊到與林超賢導演的合作：「導演非常地大膽，有時候一些大場面的拍攝處理上，他會把畫面色彩和燈光的決定權交給我，他則專注於演員的表演和動作場面。」Martin 在採訪中將林超賢導演與史提芬史匹堡、米高比爾、占士馬倫等國際頂級大導演相提並論，形容林超賢拍攝的電影，提升了華語片更高的層次。

觀眾福利 演員噩夢

電影故事的核心是勇氣。講述了中國交通救撈系統的海上救助專業力量作為救援部隊，在逆境中，每個人面對困難、接受挑戰獲得勇氣和成長。電影從開機至今，已經完成了部分救援場景的拍攝，很多複雜困難的爆破、大火等救援場景已經順利完成，接下來除了內地的場景，還將轉飛至墨西哥《鐵達尼號》的攝製地點，以拍攝大海救援的部分，導演林超賢一向以求真的拍片風格聞名影壇，眾多的危險場景也靠演員真實地演繹，堪稱觀眾福利、演員噩夢；為了能演好救援隊員，每位演員都經歷了導演長期魔鬼般的訓練，力求達到導演的最高要求，在大銀幕前成為專業的海上救援隊員。



■胡軍推着一家三口的行李出機場。

■粉絲來接機，胡軍友善和眾人自拍。

一家三口同台演舞台劇 胡軍感覺相當好玩

香港文匯報訊(記者 李慶全) 內地演員胡軍獲香港藝術節之邀，於3月7日至9日假文化中心演出三場莎士比亞經典舞劇《哈姆雷特》。胡軍昨日傍晚抵港為舞劇製作準備及排練。胡軍今次跟中國當代最具影響力的劇場導演李六乙合作，導演李六乙讚賞胡軍是難得的好演員，他全新演繹為「哈姆雷特」一角注入新元素，胡軍亦表示「哈姆雷特」是一個很人性化的角色，充滿生命力。另外胡軍太太即話劇演員盧芳今次會同場演出，將在劇中一人分飾奧菲莉亞和王后兩個角色，而胡軍女兒九九更於劇中飾演歌者現場獻唱。胡軍表示首次一家三口同台演出，感覺相當好玩，為了今次演

出，籌備到排練至今共花上兩年時間，他特別提到女兒九九除要唱歌以外，其角色更是從頭演到尾貫穿全劇。

嘉玲搞神秘慶功宴

胡軍再度來港，他最高興是這次能帶著作品到來，心情是興奮的。胡軍此行為工作，亦打算相約劉嘉玲及林青霞等好友敘舊，他說：「特別感動是嘉玲與張叔平為劇組籌備了一個慶功宴，她說要給我驚喜，所以她肯定會到來！」至於《哈》劇在內地賣個滿堂紅，今次在港演出，不少香港朋友也向他求票，故令他大為頭痛。胡軍這次要專心工作，沒空閒逛，不過香港美食他實在不會錯過。

蘇玉華 恭喜 潘燦良提名金像獎

香港文匯報訊(記者 梁靜儀) 毛俊輝、劉雅麗、蘇玉華(阿蘇)及潘燦良等昨日出席《香港話劇團2019-20劇季》發佈會，今季以「經典永續」為題，將一些久遠而具時代價值的經典製作重新演繹，亦同時為本地劇壇炮製更多作品，發展成為新經典，新劇季重頭劇目包括：華語戲劇經典《如夢之夢》、粵語音樂劇經典《四川好人》、全新音樂劇《大狀王》、載譽重演《父親》及《盛宴》，其他劇目還有《順風、順水》2019新版、澳洲言情劇《叛侶》、以及黑盒劇場劇目《未忘之書》及《病房》。

上阿蘇表示十七年前看過該舞台劇，當時還想有機會演出就好了，估不到十七年後真的有機會演出。二人之後一起接受訪問，他們表示今年都很忙，除了六月會合作演出舞台劇《如夢之夢》外，十二月還有個大計劃。問到是否結婚？二人齊聲否認：「唔係，結婚都唔係咁緊要。」阿蘇大賣關子稱很期待這個計劃。另外，提到潘燦良憑電影《逆流大叔》入圍角逐金像獎「最佳男配角」，阿蘇透露男友已邀請她出席紅地毯。阿蘇說：「我話係我榮幸，多謝邀請我，我已開始揀戲衣，希望唔會失禮佢，希望佢可以攞到獎，(覺得男友得獎成數高?)



■潘燦良與女友蘇玉華將以情侶檔合作演出舞台劇。

獎項好難講，存在好多因素，但以電影新人嚟講，我好為佢驕傲，好幸運拍到一套咁好的電影，又可以同一班好演員合作，電影賣座之餘，喺金像獎又獲得多項提名，電影有咁好成績，我好恭喜佢，其實得獎與否都唔重要，最重要我哋可以一齊參與金像獎。」潘燦良則表示對攞獎隨緣。

關注卡通自殘訊息 陳豪唱兒歌哄子女

香港文匯報訊(記者 李思穎) 陳豪(阿Mo)前晚為《仁濟醫院周年慈善餐舞會2019》擔任表演嘉賓，同場尚有陳庭欣、莊思敏、港姐鄧卓殷、丁子田、羅氏針織後人羅穎怡、仁濟醫院董事局副主席王賢訊等，當晚阿Mo獻唱了廣東歌《年少無知》和兩首英文歌，問他何有對住太太陳茵媺唱歌，阿Mo笑說：「沒有，說到底我算半個歌手出身，或多或少都有信心，通常為了登台先會唱歌，都是三首起五首止。」為人父後的阿Mo，會為子女們唱兒歌，他甜笑說：「因因特別喜歡唱歌，懂得唱多種語言歌曲。」

說到近日一個恐怖虛假角色在網上散播自殘訊息，阿Mo也有關注事件：「好彩有家長傳了給我，因小朋友仍小，這方面都盡量小心，避免小朋友看到後留下不好印象，會成日發噩夢，會影響他們將來發展，我希望小朋友的童年是開心和光亮，所以家長之間要互通消息提醒大家要小心，亦盡量不讓小朋友上網。」



■陳豪

否要送上恭喜，她笑說：「正努力中，(想生豬年BB?) 哪個年份都沒關係，最重要是BB健康，肥肥白白，子女都無所謂，我同老公都好喜歡小朋友，(會否減少工作，專心造人?) 又不用，每日照常返工，工作量多少不會影響造人大計。」



■黃翠如及丁子朗即席炮製中西美食。

田蕊妮停工一年錄碟

香港文匯報訊(記者 梁靜儀) 田蕊妮(阿田)昨日到新城電台宣傳最新大碟《Saturnian》，她表示之前因拍戲而少了時間宣傳，幸好新碟銷量不俗。繼《半段路》後，阿田再添新歌《最親》，歌詞是講媽媽，她說：「呢首歌錄咗最多時間，聽落好輕鬆，但歌詞好感動，好多人聽完會眼濕濕，之後仲會拍MV。」阿田又稱自己停工一年做這張碟，好有信心介紹界大家，更自掏腰包買了廿隻送給朋友，但他們都不領情：「每個都話要畀返錢我，Ali(李佳芯)話要訂十隻，以為講笑，點知佢不停催我拎碟，我就同佢講不如送畀佢，因為都唔知點收錢，點知佢又真係要咗十隻，仲有阿廉(曹永廉)都買咗一隻。」



■田蕊妮

說到同公司的孫耀威跨界做網紅開Live，兩個鐘就袋百萬，阿田聞言即恭喜對方，又笑謂稍後會見到他，會準備一疊碟收他錢。問到可想仿效對方開Live搵銀？阿田心都郁說：「都好，但係要搵人壯膽，或者搵吳業坤，佢彈琴我唱歌。」她又透露原本做坤哥紅館個唱的嘉賓，但因稍後要去加拿大工作做唔成。她笑指對方兩次開騷都做不成嘉賓，覺得跟他有緣分。

翠如親自下廚賀老公生日

香港文匯報訊(記者 李思穎) 自稱廚藝「BB班」的黃翠如，有意在老公蕭正楠本月23日的42歲生辰，親自落廚炮製阿蕭最喜吃的粉絲蝦煲。正為食材和煮法傷腦筋的她準備向「小三」曹永廉打主意，着對方買材料幫手，然後打發對方離開，不許阿廉做「電燈泡」！翠如和丁子朗昨日出席「好情人烹飪證書課程發佈會」，兩人更分別炮製鮑魚雞煲及海鮮拼盤。初次學斬雞的翠如顯得雞手鴨腳，自言廚藝是BB班的翠如表示人生踏入另一階段，學習烹飪是很重要，亦已準備上廚藝班，又大讚老公廚藝不錯，但總不能單方面付出，能夠互相為對方下廚，會有助兩性關係。翠如受訪時透露老公入廚較多，而她入廚房多數是取食物吃，正忙着拍劇的她笑說：「老公最近學煲湯，阿廉(曹永廉)帶他去街市買材料，煲完之後給了我一壺湯帶返工飲，感覺好溫暖，同時也很內疚，現在他自己去街市買，我廚藝這方面一定輸畀阿廉，自己煮西餐較好，中餐就差少少。」