



SpaceX「載人龍」成功對接國際太空站

前日升空的美國太空探索公司SpaceX載人太空船「載人龍」，經歷27小時旅程後，於香港時間昨日傍晚6時51分，安全與國際太空站對接，成為自8年前穿梭機退役後，首個與太空站成功對接的美國載人航天載具。

「載人龍」前日由「獵鷹9」號運載火箭搭載升空後，圍繞地球飛了最少兩圈，終於抵達預定

軌道。進行交接時，「載人龍」和太空站正位於離新西蘭北部地區約400公里高的軌道，雖然當時兩者相對速度接近零，但繞行速度實際上超過2.7萬公里，稍有差池都足以構成災難。

周五降落最高危

對接程序分為兩階段，「載人龍」先在太空站

後方7公里、下方2.5公里處穩定下來，待地面控制中心批准後，移動至太空站後方400米等候，之後再加速飛至太空站前方150米，才正式啟動自動對接程序。與載貨版「龍」太空船不同，「載人龍」採用全自動對接，而非由國際太空站機械臂控制。完成對接後，到晚上9時

30分，太空站3名太空人打開艙門進入「載人龍」內，搬運補給物資和研究設備。「載人龍」將於太空站逗留至周五，然後重返大氣層，預定降落在大西洋海面，屆時將會是今次無人測試任務的最高危時刻。

■法新社

前線歷險逾30年 捕捉難民求存獲普立茲獎

戰地「講故事」攝攝靈魂

路透社名記逝世

曾經獲得「荷賽獎」和普立茲獎的路透社著名戰地攝影記者貝拉基斯，前日因為癌症逝世，終年僅58歲。生於希臘的貝拉基斯入行30多年來，多次深入全球衝突地區及災區，以鏡頭記錄震撼人心的每一刻，他為了拍下想要的照片，經常不顧自身安危，甚至因此試過在塞拉利昂遇襲險死。2015年他帶領團隊追蹤中東北非難民潮，捕捉無數難民為生存湧入歐洲的場面，因而獲得普立茲獎，他當時曾指，自己的任務是講故事，確保不會有人因為「不知道」而拒絕行動。



貝拉基斯



塞拉利昂撿命



南斯拉夫戰爭慘況



希臘危機



埃及革命



▲阿爾巴尼亞兩歲孩童遺體被放進棺木，貝拉基斯從高處向下拍攝，再以慢鏡變焦技術營造出迷離效果。路透社



▼阿爾巴尼亞武裝分子阻平民坐船逃命。路透社



■一名敘利亞難民冒雨走在前往北馬其頓邊境的公路上，低頭輕吻懷內女兒。

貝拉基斯在1960年生於希臘雅典，年輕時已對攝影極有興趣，後來因一套講述記者報導1979年尼加拉瓜革命的電影，促使他決心成為記者。他1987年起先為路透社雅典分社擔任自由身記者，1989年1月首次獲派海外，便是到利比亞追蹤時任領袖卡扎菲，並隨即顯示出把握拍攝時機的才能。據貝拉基斯憶述，當時大批西方記者在一家酒店守候卡扎菲多日，某天對方突然現身，貝拉基斯竟成功走到卡扎菲身邊，拍下一張廣角照片，翌日成為全球報章的頭版照片。

難民低頭吻懷內女兒

貝拉基斯曾採訪阿富汗、車臣等戰區，2005年克什米爾大地

震、2011年埃及革命等重要事件也有他的身影。

2015年他返回家鄉，記錄希臘人在經濟危機下的生活，適逢中東北非難民湧入南歐，他於是成為難民潮的前線記者，更拍下職業生涯最廣為人知的作品之一：一名敘利亞難民冒雨走在前往北馬其頓邊境的公路上，低頭輕吻懷內女兒，以作安慰。

高拍孩童入棺如靈魂出竅

貝拉基斯另一幅著名作品攝於1998年南斯拉夫內戰期間，一名阿爾巴尼亞裔父親將戰爭中遇害的兩歲兒子遺體放進棺木裡，貝拉基斯從高處向下拍攝，再以慢鏡變焦技術營造出迷離效果，「就像他(男童)的靈魂正離開身體一樣。」

最藝術方式表達新聞故事

退休路透社攝影記者托馬舍維奇形容，貝拉基斯的拍攝風格是最藝術的方式，清晰地表達新聞故事，更讚揚沒有人能像他那樣，極度專注、投放自己所有，只為拍下最重要的照片。

採訪塞拉利昂內戰失同僚

貝拉基斯在2000年採訪塞拉利昂內戰時一度遇險，同行路透社記者朔爾克及另一名美聯社攝影記者遭叛軍伏擊身亡，他與另一名路透社記者奇澤姆躲入叢林中避過一劫。奇澤姆認為此事改變貝拉基斯不少，貝拉基斯亦指，朔爾克帶來的回憶促使他重返新聞攝影最神聖的範疇，亦即戰地攝影。 ■路透社

fb撤資威脅多國政要 圖阻保護私隱立法

社交網站facebook(fb)近年捲入多宗用戶資料外洩醜聞，英國《觀察家報》及科技周刊Computer Weekly日前公開多份內部文件，揭發fb曾接觸全球各國數百名政要，以撤資等方式威脅對方反對就保護網絡個人私隱立法，對象包括英國前財政大臣歐思邦、愛爾蘭前總理肯尼等。

秘密游說多國 涉英前財相

文件顯示，fb曾在英國、美國、加拿大、印度、越南、阿根廷、巴西、

馬來西亞及歐盟28個成員國等國家秘密展開行動，游說政要反對立法保護網絡個人私隱安全。在其中一份2013年的會議備忘錄，fb前營運總監桑德伯格直言歐盟計劃就網絡個人私隱安全立法，對fb構成威脅，需採取措施阻礙新例落實，又特別提及fb成功和肯尼建立「良好關係」。

肯尼向來被視為「fb好友」之一，雙方密切關係一直備受爭議。備忘錄指出，肯尼曾對fb在愛爾蘭首都都柏林設立總部表達歡迎，並質疑新個人私

隱安全法例威脅歐盟就業、創新及經濟發展，認為他有機會影響歐盟的立法工作，「即使愛爾蘭技術上需要維持中立」。

文件亦指出，桑德伯格曾與歐思邦會面，討論投資英國政府的科技城計劃，她當時要求對方「積極」就新個人私隱安全法例向歐盟發聲。歐思邦回應時表示，政府官員和大型科企營運總監會面並不罕見，強調自己未有協助對方妨礙歐盟就有關議題立法。

■綜合報道

澳打擊外地人犯罪 禁涉家暴者入境

澳洲移民部長科爾曼昨日宣佈，為打擊外來人士犯罪問題，當局將發出指令，本周四起禁止有家暴前科者入境，並驅逐有關人士出境。

澳洲現行法例訂明，政府可在外國旅客或外籍居民人格測試不及格，或因犯罪被判監超過1年後，撤銷相關人士簽證。科爾曼稱，新規定下，所有曾經有過家暴案底的外籍人士，不

論犯罪地點抑或刑期長短輕重，都會被當局驅逐出境及無法再申請簽證，「如果你被裁定曾對婦女及兒童行使暴力，這個國家就不會歡迎你」。

澳洲過去曾以家暴前科為由，拒絕美國歌手Chris Brown和拳王Floyd Mayweather的簽證申請。 ■綜合報道

法擬徵亞馬遜等「數碼稅」

法國計劃於明年1月1日起，向亞馬遜等大型互聯網企業開徵「數碼稅」，所有全球收入7.5億歐元(約67億港元)以上、法國地區收入2,500萬歐元(約2.2億港元)以上企業，須繳交

相當於5%法國收入的稅款，估計可帶來5億歐元(44.7億港元)稅收。法國內閣將於周三討論方案細節。

法國財長勒梅爾表示，新稅將針對互聯網企業在法國產生的收入徵收，

包括針對法國用家的網上廣告、網購平台，以及轉售法國用戶個人資料所得收入。報道指，部分中國、美國和歐洲企業可能受新稅影響，一些法國企業亦會被納入稅網。 ■彭博通訊社

美女足波衫致敬女名人



美國女子足球代表隊前日在「她相信孟」邀請賽迎戰英格蘭時，穿上印有全球具代表性女性名字的特別版球衣，向德蘭修女、莎蓮娜威廉絲及諾貝爾和平獎得主馬拉拉等具影響力的女性致敬。 ■法新社