



■全國政協委員吳傑莊。

香港文匯報記者劉國權 攝

2018年全國政協換屆，全國青聯常委吳傑莊首次晉身全國政協委員，是青年界別的其中一張新面孔。本身是科技企業創辦人，近年亦涉足青年工作、演藝事業等不同範疇，有人以為他出身不凡，他笑說：「我是完全零背景。」作為白手起家的青年企業家，他推己及人，為有意創業的青年建橋搭梯，在內地投資創建多個創業基地，助香港青年衝出香港，進入灣區，再循「一帶一路」踏上國際舞台。

■香港文匯報·人民政協專刊
記者 繆健詩、沈清麗

出生基層，公屋長大，努力讀書，然後升讀大學，70後的吳傑莊平凡成長之路，在進入大學後開始出現了轉變，因為他在大學裡找到了自己的創業目標，並在畢業後隨即與同學合作成立IT公司，開發指模識別技術，及後延伸至人臉識別技術研發。現為高鋒集團主席的吳傑莊從IT行業起家，賺到了人生第一桶金，更獲選「香港十大數碼傑出青年」。2006年公司在美國上市，此時剛過「三十而立」，他已躍升上市公司主席。

不作空談 策劃南沙文創基地

自身「零背景」的創業經歷，吳傑莊表示，能夠明白時下年輕人對創業的熱衷和嚮往，不過也坦言「並非人人適合創業」，倘若遇上真是覺得自己適合創業的人，他認為，最基本態度是「牢記自己創業的初衷，縱使在過程會遇到很多挫折及失敗，也要堅持下去，嘗試去面對和解決」。

事實上，吳傑莊也付出實際行動幫助有意創業的年輕人。

2014年擔任廣東省政協委員期間，他提出支持香港青年創業的提案，並得到廣東省領導重視，經過短短半年時間，由他策劃的省內第一所針對香港青年的文創基地正式在南沙落地。

吳傑莊指，「文創基地成立至今，已吸引逾百個青年團體進駐，他們在基地創業除可獲免租金，住宿也非常便宜，他們有做設計、工藝、書寫及出版類的工作，讓文科生也有機會實現創業夢想。」

前海孵化器 低租吸港青

2016年，吳傑莊再接再厲在深圳前海設立孵化器，同樣以低租金吸納有意創業的香港青年，現時已成功培養出80多隊青年，在當地針對互聯網、人工智能及各個科技行業開展事業。

大灣區兩個孵化器的成功，吳傑莊透露，下個目標則是走出大灣區，進入華東華北市場。適逢江蘇省政府表明當地對人才的需求，催生了他推行蘇港青年合作基地的計劃。

「目前我們已遷址南京，將針對金融科技產業接收香港青年專才到當地發展，讓港青能開拓華東市場。我們也已計劃到北京、成都設點，進一步打入華北市場，預計基地今年起可相繼落成。」

從大灣區再到「一帶一路」，吳傑莊指，現時已經與國際創業平台聯盟商討合作，從商業渠道與8個國家包括英國、美國等的機構合作創業基地項目，冀可進一步拓展「一帶一路」商機，讓香港青年能夠走到國際舞台。

雖然今天的國際化讓市場競爭加劇，吳傑莊卻認為，創業機會亦同樣增加，特別是科技行業，已踏入新經濟模式，市民習慣通過互聯網及其他虛擬平台進行付費，造就處處商機，解決供需問題則是創業模式的核心。

吳傑莊建創業基地助港青尋夢



▲吳傑莊多次組織活動助港青尋發展出路。

►香港青年聯會舉辦「伴你啟航 創業導航」論壇，吳傑莊（左四）參與啟動儀式。



設「創匯谷」 文科生可創業

實現夢想

吳傑莊本身是工科出身，踏出社會開始從商，「商而優則政」，通過政協平台、青年平台推動青年工作。

這些年來，他通過在內地成立不同的創業基地，幫助本港青年創業。

眼見很多孵化平台及創業空間，大都是針對計算機、IT、生物科技等理科專業，因此他在南沙成立「創匯谷」，令文科生也可以實現創業夢想。

「創匯谷」重點面向粵港澳本土文化創意青年人才，說起當年成立理念，吳傑莊指，2014年香港發生違法「佔中」，有調查發現，參與「佔中」的青年當中，八成是修讀文史哲學類。「因為很多孵化平台都是針對理科專業，文科生的出路感覺較理科生狹窄。」

「知青年所想 解青年所需」為此，他提出在南沙建立粵港澳青年文創社區「創匯谷」，為文科青年提供更大的發展空間。說起箇中成功事例，便是幫助本港一名激進政治青年蛻變成為成功的

創業家。

「我當年認識前人力成員李焯鋒，帶他參加前海的創業基地計劃，並直接投資他的項目，助他開發英語教育軟件及教育中心。在短短兩年間，李焯鋒獲融資千萬，公司亦在大灣區幾個城市落地。」

「了解青年所想，解決青年所需」，吳傑莊從青年工作中累積不少體會。

他直言，香港青年發展主要面對「空間」問題：「發展空間不足、居住空間不足、玩樂空間不足……梗係會嘈啦！」

社會氣氛好轉 港人願到灣區

吳傑莊指，今日香港社會氣氛明顯好轉，在大環境向好的氛圍下，大家自然會想發展，而隨着大灣區便利港人的政策陸續推出後，相信會有愈來愈多港人願意到大灣區。只要青年人願意，大門一定會為大家打開。

「大灣區正好能夠解決香港『空間』問題。現在港珠澳大橋、高鐵都通車了，一小時生活圈形成了，大家不想住香港可以



■南沙「創匯谷」粵港澳青年文創社區。

去珠海中山，在香港住200呎，在內地可以住1,000呎，居住空間變大了；在內地做生意也好，就業也好，發展空間也變大

■香港文匯報·人民政協專刊
記者 繆健詩

踏足演藝界 推廣中華文化



■香港演藝界精英合力促成「內協會」的成立。

投資演藝

身為創投公司老闆的吳傑莊，近年的投資業務範疇愈做愈廣，早在機緣巧合下，以投資者身份踏足演藝界，因而化身演藝人，去年更參與香港演藝界內地發展協進會的創立，幫助香港演藝界在內地發展，從而在「一帶一路」推廣中華文化。

香港演藝界內地發展協進會於去年3月成立，創會成員除了吳傑莊，尚有莫華倫、黃英豪、古天樂、劉偉強、王祖藍及謝霆鋒，並由各個界別的代表，包括成龍、汪明荃、譚詠麟及曾志偉作為該會領導團隊，旨在通過協進會代表香港演藝界發聲。

吳傑莊指，香港演藝界現在的最大問題是出現了斷層，即年輕一代難有發揮機會，所以要幫助他們到內地市場再覓出路，而該會除了會作為平台，讓他們有機會到內地演出，而且亦會從政協層面向中央方面提出意見，冀未來會有相對政策，改善本地

演藝界在內地的發展空間。

盼改善本地演藝界發展空間

事實上，該會去年曾約見特首林鄭月娥商討電影基金政策，期望讓現時較少資助的中型電影亦能受惠，同時並建議電影發展局多撥資金，專門支持寫作人士寫出好劇本，讓他們能夠找到投資者，帶動影視發展，有關意見成功得到了特首認同，並反映在去年的施政報告中。

問及未來工作，吳傑莊表示現在正着手策劃大灣區青年音樂節，將於今年首季展開，計劃會帶領香港與大灣區內的青年歌手，到大灣區內的大學作巡迴演唱，將正能量發放給大學生之餘，相信亦有助香港青年歌手吸收內地「粉絲」，同時會內地演藝界前輩亦會參與演出，以老帶新，增加年輕一輩的知名度，他並期望項目可成為長期計劃。

■香港文匯報·人民政協專刊
記者 繆健詩

反映青年想法 關注人才政策

為青發聲

擁有逾十年政協工作經驗的吳傑莊，去年晉身全國政協行列，也將一向關注的教科創議題，以提案形式帶到「兩會」。他說，今年會再接再厲，重點關注國家人才政策及人才體系，冀可助國家未來更好地發展。

吳傑莊曾任香港青年聯會主席，現為香港青年聯會首席參事、青年專業聯盟創會召集人、香港青年學生動力召集人

一向關注青年議題的他，在踏足全國政協舞台後，認為政協提案不能只是反映自己的想法，而是反映各界青年的想法。

因此自己需要更多與不同青年交流，確實了解他們的問題，再加以調研，真正形成提案代表他們發聲。

科研搞頭 阻科研突破

身兼全國青聯常委，他說自己同時也要兼顧全國4億青年的問題，過去一年他聯同青聯組別的其他委員，針對國家人才政策及人才體系的評價進行調研，先後去過西安、合肥的12間大學實驗室，與24歲至30歲之間的科技工作者對話。

他從中發現，縱使他們都是非常優秀的人才，但都面對着晉升問題。

「現時國家很多人才計劃及頭銜，是否真的能夠幫助中國青年科學家及青年工作者，或是窒礙了他



■吳傑莊去年首次出席全國政協會議。

們的創新？這是我們要研究的地方。好似內地現在搞科研的，必須要取得各種銜頭，才能容易獲取經費去進行新的科研，反之沒有銜頭的，就算是人才亦難有突破。」

倡按領域專業分類審批

「另一問題是，現在國家對不同領域的人才都是以『一條線』去判定，即由各個機構及部門負責人去進行批核，有可能出現外人評內行人的情況。」為此，他建議按照不同領域的專業分門別類，再針對專業派出對應的專業人士進行審批，同時亦會適量爭取更多名額，讓更多有能力的人才得到發展。

今年「兩會」提案，吳傑莊透露，他正在研究有關大灣區青年的教育分配問題，「如果大灣區要發展，教育與培育人才是非常重要的，雖然灣區內各個城市都在不斷發展教育，但資源上亦未能做到平均，造成人才集中在某些城市，將會不利於灣區的均衡發展。」

■香港文匯報·人民政協專刊
記者 繆健詩