■城城一向願意跟新人、新導演合作。

香港文匯報訊（記者 李慶全）第43屆香港國際電影節昨日召開記者會，公佈電影節將於3月18日至4月1日舉行，今屆大會主題為「黑暗中的色彩」，由荷里活知名動作導演雷尼哈林執導，張家輝及任賢齊領銜主演的《沉默的證人》世界首映作為開幕電影，而閉幕電影為法國名導法蘭索瓦奧桑剛榮獲柏林影展評審團大奬的《以恩寵之名》，在電影節作亞洲首映。電影節大使郭富城、洪金寶（三毛大哥）和梁家輝都很重視港片新秀傳承，故他們合作時不會收埋自己，也不喜歡個人主義。

洪金寶城城重視港片傳承

樂於栽培後輩

■梁家輝(左)力撐洪金寶(右)沒個人主義。

連15天的香港國際電影節選映來自63個國家和地區超過230部電影，今屆的焦點影人是在華語影壇分量十足的洪金寶，電影節向這位電影宗師致敬，回顧其輝煌成就，精選十部精彩名作，並出版專題特刊，大哥更會出席香港名家講座，與觀眾分享交流。

昨日出席記者會的嘉賓，包括電影節大使郭富城、洪金寶、杜琪峯、梁家輝、夏永康、青年大使余香凝等，郭富城首度擔任大使，他表示電影節來到第43屆歷史悠久，在他十歲時已經開始舉辦，所以也會肩負重任盡一分力去宣傳。

今年「火鳥大獎-新秀電影競賽」特別增設華語單元，梁家輝為評審之一，他覺得藝術界與任何行業一樣需要新秀湧現，才承接到令其行業進步，而大哥大洪金寶就屬於香港演員的代表，他留下許多動作以外的藝術電影：「大哥大才是前輩，我只是阿王（郭富城）的前輩，他是我一屆的新秀，他現在接班，看怎樣帶新秀余香凝！」家輝又指香港演員個個好巴閉十項全能，唱、跳、打、捱都得：「大哥大連唱京戲都好聽，我就唱得兩吓，阿王更不用說，所以影圈是需要新一代去傳承，將世界的電影藝術帶來香港城市，像現在奧斯卡都無咩面，現在到我們香港了！」

稱英雄主義留成龍去做

焦點影人洪金寶表示自己從影多年，覺得最舒服當然是做演員，但最享受的是做導演可以有八百人一起給自己鬧和控制大局，片酬亦相對較高。至於栽培後輩方面，三毛大哥指他給新人機會已不是現在的事，從他執導第一部戲已給機會其他人：「我沒有英雄主義，要英雄主義留返我條嚫成龍去做，不過現要給機會是難過以前，因為現開部戲都難！所以都希望香港電影可以傳承下去，也想知道新一代的思想，會有更多人支持電影業，這便使明天會更好！」

■余香凝擔任電影節青年大使。

接受訪問時，城城表示香港及國際的電影均會捧場及支持，問有否國際的電影邀他演出？城城說：「其實一直都有外地劇本接觸，而且很多類型的角色都有，但會小心去選擇，因為劇本是一部電影的靈魂，不能隨便答應要時間去篩選。」提到梁家輝指城城現在是前輩要去帶領新人，問城城會否也覺得有責任去做？城城說：「家輝這是謙虛，我一向願意跟新人、新導演合作，明白要去傳承，我曾經都做過新人，知道需要機會去學習，所以跟新導演、新演員合作時不會收埋自己，將所學的講出來，讓大家感受和學習，這都是無形的傳承，即使一些有關電影的講座，也會跟學生和喜歡電影的人分享，故也祝福香港電影有更好將來並共同努力！」

家輝用奧斯卡比喻大環境

問三毛大哥想跟大家分享什麼？他坦言會分享在電影生涯中的甜酸苦辣，甜當然是拍戲之後在戲院享受觀眾笑和拍手，酸苦辣自然是在拍戲時被撻、受傷斷手腳的時刻。大哥指自己並非英雄主義，在其電影中往往都是拍群戲給不同性格的兄弟們演出。家輝也力撐三毛大哥沒個人主義：「他條嚫就係，不過我都慶幸我是一條嚫！洪導演其實是山頭主義，企一個山頭上，願者自己上山，但要拜入山門也不容易，不是話入就入。」提到他指奧斯卡現已「無咩面」？家輝解釋說：「我只是拿剛舉辦完的奧斯卡來比喻，全世界電影都缺第二梯隊，荷里活電影處身高端電影界代表，但只依靠特技，現在的導演、演員有誰特別出色呢？拿獎的電影到底有多少觀眾看過，今屆的最佳男主角是哪裡人也沒有人知！正如香港電影也有過輝煌的時代，真需要有大哥這樣的人有個山頭肯收人上山，又要有人肯做才能夠維持！」

三毛大哥直言剛才碰見香港國際電影節主席王英偉也向他提到，希望政府能夠對電影業多做一點、多支持一點：「現申報拍一部戲才有一二百萬資助，不是要一味怪政府支持不足，但即使給到三千萬拍一部戲，也要有正當的人去善用，不會私下放落袋！」

■第43屆香港國際電影節昨日召開記者會。

陳嘉寶自覺生女後更大膽

香港文匯報訊（記者 李思穎）陳嘉寶、陳瀅、曾樂彤、姜濤、黃芷晴等昨出席活動。陳嘉寶上月誕下女兒，剛坐完月的她昨日產後首度出席公開活動，穿上低胸西裝褸性感現身的她，身型跟產前無異！她笑言自己坐月期間比較不聽話，經常趁覆診就去逛街或相約好姊妹飲茶，現在重新返回工作崗位，她反而更精神。問到會否不捨得囡囡？她說有好多家人幫忙照顧，可以放心工作。她透露囡囡中文名是黃恩言，看着一個小生命慢慢孕育出來，早晚樣子有不同變化，感覺很神奇，完全感受到媽咪對小孩肉緊那種愛。

■陳嘉寶

■陳瀅

家寶在坐月時忍不住去探望剛誕下BB的陳凱琳（Grace），她表示：「我們話題多了共同的喜悅，但大家都是新手媽媽，沒有湊B經驗可以分享，自己最初湊BB時都很驚，因BB體形太細，我的手又很細，所以也不敢幫BB沖涼，自知手腳不協調，怕會弄傷BB， 總之看着她開心健康，胖嘟嘟地成長已經很滿足，目前母乳和奶粉同時餵哺，一切在學習當中。」

笑問做了媽咪級身型比以前豐滿，衣着上可以更加性感？她笑言：「不知道上圍是否豐滿了，但就變得更勇敢和大膽。因這胎是自然分娩，痛了20多小時，既然經歷過十級痛已經沒有東西令我害怕，但那份痛仍猶有餘悸，要隔一段時間淡忘痛楚才考慮再生。」說到Grace的BB，家寶不懂看她似誰，況且每日都在變樣。

陳瀅稱與陳家樂疏遠

陳瀅Deep V透視性感現身，她出席完活動後，即晚前赴巴黎出席時裝騷，預計逗留一星期。 有指乘機行桃花運沖喜一下？她笑言：「每天都工作，在加拿大讀書時學過少少法文，但溝通仍有難度。（緋聞男友陳家樂會同行？）不會，同工作人員去，（家樂是否浪漫的男生？）不知道，我們拍完劇之後已甚少聯絡見面， 通常拍劇時要互相交流，拍完之後大家疏遠都好正常。」但她強調與對方仍是朋友，暫時沒追求者。

阿嬌為單身祖兒着急

到廟宇點燈助求姻緣

香港文匯報訊（記者 李思穎）鍾欣潼（阿嬌）、容祖兒（Joey）、蔡卓妍（阿Sa）情同姐妹，率先當上人妻的阿嬌眼見祖兒甩拖後未有新戀情，心急為好姊妹找個伴，遂到金童玉女廟宇為祖兒點燈求姻緣，希望身邊姐妹早日覓得好歸宿，認真姐妹情深！

阿嬌昨日出席意大利皮具品牌活動，新婚人妻阿嬌穿上花花裙春裝添上一份幸福。說到近日Joey和阿Sa結伴到日本滑雪，兩人在社交網上不停放旅行照，但對阿嬌未有同行似有怨言，惹來阿嬌「甩底」之嫌。阿嬌被問到放飛機一事，她呼冤說：「我冇放飛機，是有約過我，但接了今日的工作未能同行，完全唔關我事，而且我都有屋企，要照顧老公，有家室的明不明白？（老公唔准你去？）唔好講啦！老公有工作去不到，下次同Joey、阿Sa希臘之旅會帶埋佢去。（現在要睇老公個期？）係呀，不要再講，會影響家庭，不好分裂我們，不過姊妹都好重要，哈哈。（你老公分分鐘需要你？）我好重要，工作都好重要。」

■阿嬌稱要照顧老公，故今次沒跟祖兒、阿Sa去旅行。

三姊妹中尚欠Joey感情未有着落，原來阿嬌暗暗為Joey着急，已幫她求神賜姻緣，阿嬌說：「我好神心為Joey到金童玉女廟點燈求姻緣，之前我媽咪幫我點燈後就結咗婚，這個廟很靈驗，要排隊才有位。」早前阿嬌患流感，又因腸胃炎影響工作，她樂觀說小病是福，繼而自爆早前到了荷蘭和比利時度蜜月，在荷蘭期間與老公光顧一間米芝蓮餐廳，她因不適去廁所時辛苦的躺在地上動不到，其後要由老公衝入來救她，她懷疑藥力未散又飲了少許酒所致，問是否老公照顧不周？阿嬌笑眯眯說：「他有照顧我，現先要調理好身體，生BB是後話。」

■右起：林子祥偕葉蒨文、胡琳、林德信和小肥出席發佈會。

開騷父子合作 不預老婆 林子祥想葉蒨文歇一歇

香港文匯報訊（記者 李思穎）林子祥（Lam）將於五月初假紅館舉行演唱會，昨日舉行招待會公佈詳情，並宣佈加開兩場，由5月3至5日，加開6至7日，合共5場。活動上獲老婆葉蒨文現身支持，而兒子林德信（Alex）、胡琳、小肥將擔任表演嘉賓，現場四人合唱《三人行》，先為個唱熱身。

阿Lam特地重返母校開記者會，他透露曾經在學校寄宿了五年，當下不少回憶湧現。今次個唱以音樂劇串連故事形式，Alex、胡琳、小肥分擔不同角色穿梭其中，Lam和Alex兩父子一齊做訪問，說到加開兩場，Lam謂：「我唔係要多，最緊要好，如果做太多便變成另一回事，到時會有MV、電影畫面配合成故事，預早畀歌幾位年輕歌手，他們應該好熟。」雖然有歌手穿插其中，Lam揚言：「無分薄我唱歌，全個騷接近有50首歌，我佔了九成，主要是以音樂講故事。」

問到Lam為何沒有邀請老婆擔當一角，他笑說：「沒有角色啱佢，（可以做你情人？）佢話每次都出來做嘉賓，不如歇一歇，所以主力是幾位年輕人做嘉賓，今次並非舞台劇，純粹在個唱上注入新元素，有電影和MV畫面配合，所以事前預備功夫可不少，再將所有東西集結一起！」

Alex自言跟爹哋合作會有壓力：「之前做他的嘉賓已經有壓力，今次又要跳舞、做戲，彈樂器，準備上比起平時做演唱會多了不少模式。」Lam就像為兒子的演技做考牌官：「他拍過很多戲，演技慢慢訓練出來，這次再配合埋唱功。（合格嗎？）等佢排到七七八八先畀意見。（做得不好會否鬧他？）我未鬧過佢，只係打過，哈哈。」Alex搞笑說：「佢都唔講嘢，點鬧。」

麥美恩否認推薦許文軒上節目

■麥美恩和許文軒毫無避忌大耍花槍。

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）麥美恩、許文軒（Edmond）、譚玉瑛及余德丞等，昨日出席TVB《粵講粵嬲鬼》×《香港原味道》記者會，緋聞情侶麥美恩和許文軒更成了被玩對象，而兩人亦毫無避忌大耍花槍。

會上眾人分組玩遊戲，要伸手入箱內摸幾樣食物，當美恩摸到一碌蔗後就笑說：「咁粗嘅？唔係Edmond嘅。」之後Edmond又伸手入箱內一齊摸食物，全場即時起哄，又叫他們不要借啲意拖手。

事後二人一起受訪，問美恩是否向監製推薦Edmond演出節目？她否認道：「係靠佢自己自薦同試鏡，不過監製事後都有問我意見， 我都要努力幫佢放低主持包袱。（使唔使培訓？）有呀， 因為做戲唔只講嘢要叻，仲要有感情。（覺得佢接受培訓後表現如何？） 要再去多轉廣州拍外景先知。」之前兩人一齊去拍外景，問到美恩可有增進感情？她笑指沒鬧交已好好，又大讚Edmond很遷就她兼沒佔她便宜。Edmond衷心表示很多謝美恩教曉他很多拍攝上的事。