戲曲視窗

粵劇演員的「返祖現象」

與粵劇老戲迷茶敘，他說近年少了看大戲，因為大老倌所剩無幾，年輕演員舉手投足似京昆，沒有「大戲味」，愈看愈「火滾」。我勸他年過八十，便不要那麼容易動氣，看戲事小，中風事大，健康最重要；而且，年輕演員演戲「京昆化」是「返祖現象」，把廣東大戲的基因重新激活，要怪的只好怪粵劇在近百年沒好好地發展出一套美學概念和表演系統，到今天，青年人學戲，還是要向「老祖宗」取經。

該老戲迷聽到「返祖現象」一詞，瞪着眼問我何解？我知他看戲多，卻讀書少，所以才拋出「返祖現象」這個生物學和社會學共用的詞彙。在生物學裡，「返祖現象」是指個別生物體出現了其祖先所具的性狀的現象；在社會學裡，「返祖現象」是指一種文化趨勢，例如，現代人恢復以前的行為和思維方式。當然，我僅是在拋書包，造成年輕演員演出「京昆化」的原因眾多，但「返祖現象」只能說是症狀，卻非病因。難得老戲迷聽了我的謬論，竟也點頭同意年輕演員演出「京昆化」是「返祖現象」。他歎一口氣，然後說：「粵劇發展了三百年，還是及不上京昆，真失敗！」

我說京劇和昆劇是粵劇的老祖宗也不準確，因為現存的廣東戲劇資料只顯示，明嘉靖年間，昆腔雜劇已在廣東城鄉流行，時至今日的粵劇，有些劇目或曲牌，和昆曲大致相同，例如《六國封相》和昆劇《金印記》，《八仙賀壽》與昆曲《牧羊記》、《慶壽》，不但曲詞相同，連工尺譜也無二致；《烏江自刎》與昆曲《十面埋伏》曲文如一。

根據流傳的說法，粵劇是自攤手五從北京來佛山大基尾設館授徒後，才真正地發展起來。攤手五本名張五，是清雍正年間北京一位名伶，因言論反清，被朝廷通緝，逃亡來粵，匿居佛山。他來粵傳藝，使粵劇在昆腔、弋陽腔及秦腔的（梆子）基礎上，再增添二黃及武功戲，並滲入徽班和漢劇的藝術特色。至於京劇，乾隆五十五年徽班進京被視為京劇誕生的前奏，影響粵劇應是清末的事了。

■文：葉世雄

高山劇場下月連場好戲

宋洪波鄭詠梅唱做揮灑自如

■宋洪波和鄭詠梅的武戲很受觀眾喜愛。

■宋洪波扮相俊朗可演多類舞台人物。

■鄭詠梅唱做有一定的水平。

粵劇圈新人輩出，近年冒起得最快的生角宋洪波與本港第一位演藝學院粵劇證書課程畢業生鄭詠梅成為新組劇團爭相聘用的文武生及正印花旦，他們演藝戲路相近，文場武打有一定基礎，且肯拚搏。今年戲曲中心開鑼逾月的節目，在高山劇場也有他們排了期的演出，於3月1、2及3日，日興粵劇推廣工作室在高山劇場開鑼，領銜演出的就是宋洪波和鄭詠梅，他們將聯同陳嘉鳴、黎耀威、廖國森、呂洪廣、梁非同、黃成彬和吳立熙等合演三名劇：《白蛇傳》、《百戰榮歸迎彩鳳》、《枇杷山上英雄血》。

這三齣不是同一格調的戲，對於兩位領銜的新進老倌，是最好表現文才武略的戲碼，在3月1日上演的《白蛇傳》中，宋洪波飾演許仙，鄭詠梅飾演白素貞，從開場的遊湖已有動人的身段可看，還有溫馨的小夫妻生活，劇情直轉白蛇現身，許仙被嚇死，白素貞冒死往仙山盜靈芝救夫，後又要上金山尋夫，並水淹金山，逃命斷橋……連場好戲，是男女演員最佳的演藝表現戲場，這對拍檔的唱做都會揮灑自如。

喜得班主聘用

在3月2日上演的《百戰榮歸迎彩鳳》是上世紀最受歡迎的袍甲戲，講刁蠻公主莽將軍，二人雖為國家而成就婚姻，但二人有情，在強國和弱國的高下之間，有些情意結成為兒女的鬥氣孔，其中一場「擊鼓催妝」更常被人選演折子戲，在此劇中兩位有宮闈戲的華麗演繹，也有袍甲的戰場武打，是熱鬧的輕喜劇。3月3日上演的《枇杷山上英雄血》中安排有一些粵劇的排場戲，宋洪波演牛精、愛表妹小菊愛得專一的關文虎，因為失蹤多時至令孤兒表妹由家長安排終身，嫁予其弟文舉，故而在他衣錦回家之日，大鬧家庭，甚至追殺家中各人，其中一場殺嫂排場戲，令看的人熱血沸騰。

■宋洪波和鄭詠梅近年時常拍檔演戲。

宋洪波自小在粵劇之鄉——湛江長大，又在該地的粵劇藝術學校接受基本功訓練，來港後入讀香港演藝學院，接受專業戲曲培訓，又得多位名師指導，畢業考取本港第一個受政府資功的「青苗劇團」之後，藝術之途康壯發展。

鄭詠梅師承李寶瑩、羅家英，在演藝開設粵劇證書課程時她便入讀至畢業，她也同樣得多位名師指導，她也自組劇團實踐，多年來取得不少舞台經驗，喜得為大劇團班主的聘用。她功架扎實，有天賦嗓子，可稱能文能武的花旦。今次宋洪波和鄭詠梅在高山劇場的三天戲碼，相信必令觀眾感到滿意。

■文：岑美華

京劇《貴妃醉酒》觸動華僑的心

2019年「四海同春」早前赴歐洲藝術團在德國慰僑訪演的第二站於紐倫堡交響樂團音樂廳上演，當晚，數百名華僑華人及德國民眾共同觀看一場難得一見的視聽盛宴，完全觸動華僑的心。

當晚王宏偉、楊積強、胡文閣、郭蓉、胡海寬、劉鐵驪等著名藝術家紛紛獻藝，從京劇《貴妃醉酒》，到鋼琴獨奏《黃河》、二胡獨奏《賽馬》，再到歌曲《天路》、《長江之歌》……整台節目精彩呈現，由中國東方歌舞團藝術家帶來的舞蹈表演同樣令觀眾大開眼界，現場不斷響起熱烈的掌聲。

中國駐慕尼黑總領事張越表示，在這一元復始、大地回春、闔家團聚之際，「四海同春」藝術團不遠萬里，首次來到德國紐倫堡，帶來了精彩的文藝節目，也帶來了祖（籍）國人民對巴伐利亞華僑華人的殷切祝福。而紐倫堡市議員赫夫克斯代表市長對藝術團的到來表示熱烈歡迎，他說：「紐倫堡與中國之間有着密切的合作與聯繫，位於『一帶一路』歐洲一端的紐倫堡如今建有孔子學院，隨着中歐班列的發展，雙方的聯繫正日益緊密，期待今次的演出可以能進一步拉近雙方心靈的距離。」

■文：中新社

■梅派傳人胡文閣表演京劇《貴妃醉酒》。

■中國東方歌舞團表演舞蹈《卯兔邀月》。

■楚雲玉與徒兒楚如芯分飾白蛇和青蛇，二人白色及青色的演出服裝別出心裁，曲藝動聽。

星洲老倌楚雲玉回港演唱賀歲

移居新加坡的老倌——林錦屏徒兒楚雲玉，每年都會回港演出一兩回，而在新春佳節也會應邀回港參與賀歲的粵劇曲藝節目，今年己亥年春節，她應香港遊樂場協會、睦鄰力量及穎雅粵藝工作室之邀參與在麥花臣場館舉行的《簫管絲竹賀佳歲》粵曲演唱會和《星光匯萃悅韻揚》粵劇折子戲專場。

《簫管絲竹賀佳歲》是這兩個連日節目的熱身演出，楚雲玉與徒兒楚如芯合唱一曲《白蛇傳之水淹金山》，其裝扮令人大開眼界，歌藝繞樑三日。

■文：白若華

■前區議員梁偉權推廣粵劇藝術不遺餘力。

舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
24/2	鳴芝聲劇團	《唐明皇》	新光戲院大劇場
	仙樂曲藝社	《仙樂粵曲會知音》	油麻地戲院劇院
	紫翠嫣紅粵劇團	《火鳳驕陽折子戲專場》	高山劇場劇院
	林寶如文化藝術協會	《粵劇活化展現》粵劇折子戲	高山劇場新翼演藝廳
25/2	唐藝軒	《唐健垣南音粵韻》	油麻地戲院劇院
	粵朗軒及翡翠粵劇團	《朗軒翡翠折子戲專場賀新春》	高山劇場劇院
26/2	樂弦佳韻	《「良朋獻唱賀新春」粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院
	翠羽紅裳粵劇團	《林沖》	高山劇場劇院
27/2	翠羽紅裳粵劇團	《蟠龍令》	高山劇場劇院
27/2	荃灣區議會社會服務及社區宣傳委員會長者友善社區及復康工作小組	《錦繡名劇賀新春》	荃灣大會堂演奏廳
28/2	愛心翱翔	《刁蠻元帥莽將軍》	高山劇場劇院
	友誼曲藝社	《友誼廿載粵樂會知音》粵劇折子戲及粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
1/3	鳴芝聲劇團	《三脫狀元袍》	新光戲院大劇場
	日興粵劇推廣工作室	《白蛇傳》	高山劇場劇院
	錦艷棠粵劇團	《雷鳴金鼓戰笳聲》	高山劇場新翼演藝廳
2/3	鳴芝聲劇團	《刁蠻公主戇駙馬》	新光戲院大劇場
	日興粵劇推廣工作室	《百戰榮歸迎彩鳳》	高山劇場劇院

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3(天水圍) / FM95.2(跑馬地) / FM99.4(將軍澳) / FM106.8(屯門、元朗) / DAB35

	星期日 24/02/2019	星期一 25/02/2019	星期二 26/02/2019	星期三 27/02/2019	星期四 28/02/2019	星期五 01/03/2019	星期六 02/03/2019
13:00	解心粵曲 黛玉葬花 (譚詠秋、陳雪艷) 蝴蝶美人 (冼幹持) (丁家湘)	粵曲 聽眾點唱熱線：1872312	粵曲會知音 朱弁回朝之送別 (龍貫天、鍾麗蓉) 湖山盟 (鍾雲山、嚴淑芳) 漱玉情緣之盟心 (新劍郎、鄧美玲) 蘇小妹三難新郎 (陳笑風、李鳳) 武則天之踏雪尋梅 (梁漢威、尹飛燕) 晴雯補裘 (盧筱萍)	粵曲 聽眾點唱熱線：1872312	粵曲會知音 桃花仙子 (鍾雲山、梁素琴、梅欣、白龍珠、盧筱萍、潘小桃) 粵曲選播： 桃花扇之雪地尋香 (新劍郎)	粵曲 聽眾點唱熱線：1872312	金裝粵劇 隋宮十載菱花夢 (文千歲、王超群、尤聲普、阮兆輝、陳嘉鳴)
15:00	粵曲會知音 晴雯撕扇 (文千歲、白鳳瑛) 客途秋恨 (羅家寶) 陌路蕭郎 (簡朗秋、李寶瑩) 竊符救趙 (陳小漢、李敏華) (丁家湘) 1600梨園一族 嘉賓：杜詠心 陳紀婷 (林瑋婷)	粵曲會知音 藍袍惹桂香 (靳永棠、梁玉卿) 白蛇傳之天宮拒情 (梁漢威、張琴思) (阮德鏘、陳禧瑜)	(何偉凌、阮德鏘)	粵曲會知音 紅樓夢之葬花 (梅雪詩) 紅樓琴斷(上) (新馬師曾、鍾麗蓉、鄧偉凡) (徐蓉蓉、黎曉君)	(陳禧瑜)	梨園多聲道 嘉賓： 鄧美玲 (陳永康、林瑋婷)	(林瑋婷)

★節目如有更改，以電台播出為準。 香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3(天水圍) / FM95.2(跑馬地) / FM99.4(將軍澳) / FM106.8(屯門、元朗) / DAB35

	星期日 24/02/2019	星期一 25/02/2019	星期二 26/02/2019	星期三 27/02/2019	星期四 28/02/2019	星期五 01/03/2019	星期六 02/03/2019
22:35 25:00	粵曲 九天玄女之羽化登仙 (劉惠鳴、李淑勤) 無雙傳之倩女回生 (任劍輝、李寶瑩) 無雙傳之渭橋哭別 (任劍輝、李寶瑩) 十載菱花夢 (黃千歲、梁素琴) 鄉村姑娘 (梁醒波、羅麗娟) 張羽煮海之訂盟 (陳玲玉、黎佩儀) 琵琶馬上別昭君 (文千歲、程德芬) 凌波仙子 (伍木蘭) (粵曲播放延長至2600) (林瑋婷)	粵曲 程大嫂 (芳艷芬) 李後主之去國歸降 (任劍輝、白雪仙) 情贈茜香羅 (羅家寶、李丹紅) 牡丹亭之倚鞦韆 (何家光、馮玉玲) 高君保之私探營房 (羽佳、尹飛燕) (陳永康)	粵曲 李後主之自焚 (龍劍笙、梅雪詩) 六月飛霜 (文千歲、李寶瑩) 昭君樂 (紅線女) 飛上枝頭變鳳凰 (麥炳榮、鳳凰女) 游龍戲鳳之酒樓戲鳳 (衛駿輝、南鳳) (李偉圖)	粵曲 還琴記 (陳笑風、曹秀琴) 梁紅玉 (吳君麗) 紫塞玉笙寒 (黃千歲、陳好逑) 貴妃罵唐皇 (白玉堂、肖麗章) 秦香蓮 (鍾雲山、程德芬、岑玉梅) 環珮空歸月夜魂 (梁漢威、鍾麗蓉) (御玲瓏)	粵曲 花開並蒂紅 (文千歲、陳好逑) 棠棣刼 (李龍、新劍郎) 紅樓夢之瀟湘禪訂 (陳笑風、嚴淑芳) 梁紅玉之抗金兵 (阮兆輝、尹飛燕) 情僧蘇曼殊 (黃一鳴、盧筱萍) (林瑋婷)	粵曲 昭君出塞 (紅線女) 百萬軍中趙子龍 (麥炳榮、鳳凰女) 林沖之郊別休妻 (羅品超、李香琴) 採桑憶郎 (伍木蘭) 斷橋會 (梁之潔、譚經緯) (陳永康)	粵曲 蘇小小 (嚴淑芳) 重台泣別 (陳永康、陳慧思) 洛神之夢會 (羅家英、李寶瑩) 啼笑花燭夜 (黎駿聲、郭鳳女) 胡不歸之哭墳 (林家聲) (龍玉聲)

★節目如有更改，以電台播出為準。 香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5