69屆柏林影展頒獎《同義詞》捧金熊

《地久天長》王景春 詠梅 囊括帝后

■中國影片《地久天長》中兩名主演王景春和詠梅憑藉出色演技獲得最佳男、女演員銀熊獎。 新華社

■詠梅獲獎後擦拭眼淚。 新華社

香港文匯報訊（記者 張美婷 綜合報道）被譽爲歐洲三大電影節之一的柏林電影節，是中國電影人極重視的影展。過往不少香港及內地影人從這影展走出揚威國際之路。昨日凌晨第69屆柏林電影節閉幕兼舉行頒獎典禮，頒獎禮傳來好消息！中國電影《地久天長》的主演王景春和詠梅雙雙獲得銀熊獎，成爲史上首次有華人影星在同一片中封影帝影后。而最高榮譽「最佳影片金熊獎」則由以色列導演Nadav Lapid執導的《同義詞》奪得。中國電影2019年在國際舞台旗開得勝，期望未來不斷爲國人帶來更多的驚喜！

■王景春向影片《地久天長》劇組成員致意。 新華社

■王小帥（左四）率《地久天長》演員們走紅地毯。

《地久天長》名利雙收

一部電影參加國際影展，既是競逐獎項又是展示給發行商及媒體看。吸引買家發行影片傳遞給全球觀眾。這回《地久天長》非常成功，獎金獎品也豐收。一是華語影史上第一次在柏林電影節包攬影帝影后。二是在全球的預售情況，此片已經是本屆主競賽單元作品中的最佳影片。

據《地久天長》海外發行公司TMF透露，在賽果公佈前影片已經是本屆主競賽單元作品中在全球預售最佳的影片。買家積極踴躍程度超出了他們的預期。目前除美國正在競價外，全世界各國版權基本售罄，法國的版權銷售遠遠超出了預計價格，在德國的拷貝發行數量也大大超出了藝術院線標準。

《地久天長》也是王小帥《家園三部曲》中的首部作品，被稱為高質文藝片，製片人劉璿透露整部片子從劇本到後期完畢，經歷了四年多的時間。

故事講述沈英明和劉東兩家人，原本是親密無間的好朋友，80年代同時結婚生子，後來幾十年，隨着家庭、親情、愛情的變故及社會變遷，兩個家庭因為一次意外而生縫隙，甚至其中一家由北方遠走到遙遠的南方，相隔三十年後再度聚首。兩家人經歷了沉沉浮浮、恩怨難清的人生經歷，時代洪流下每個人都歷經滄桑，秘密也終因年輕一代的坦蕩而揭開。獲獎的中國演員王景春、詠梅在片中飾演一對夫婦。導演瞄準的是中國三十年間的人情與社會變遷，體現出來的還是「共情」；導演要表達「中國人最偉大的地方，就在於經歷了諸多人生不得已的不幸和打擊之後，仍然艱難而平靜地生活着，中國的老百姓，很偉大。」這部電影比平常片長很多，片長達175分鐘，被形容為：把三十年濃縮在175分鐘的電影。 ■文：寧寧

■《地久天長》電影海報

■《地久天長》劇照

■以色列導演Nadav Lapid拿着金熊獎鬼馬合照。 法新社

■即將卸任的主席Dieter Kosslick獲贈玩具熊。 法新社

■電影節主競賽單元評審團成員亮相紅毯。 新華社

■王源出席影展閉幕禮。 路透社

柏林電影節頒獎典禮當晚星光熠熠，法國影后茱麗葉庇洛仙（Juliette Binoche）擔任第69屆柏林國際電影節主競賽單元評審團主席，她身穿粉紅色晚裝，聯同德國女星Sandra Huller等幾位評審壓軸登場。而紅地毯當中不得不提的內地人氣偶像明星TFBOYS成員王源，因有份參演《地久天長》而出席頒獎典禮的紅地毯，身穿黑白西裝的王源甫現身，隨即引來大批內地粉絲尖叫，更不斷高呼偶像名字，王源亦十分大方地和粉絲們簽名和自拍。

銀熊獎是詠梅最佳生日禮物

兩位獲銀熊獎的中國影帝影后都想不到自己獲獎，所以表現激動。獲得最佳男演員的王景春上台領獎時感謝柏林電影節、評委等支持，更興奮地說到：「五年前我站在台底下，今年我站在這了！」他又特別感謝導演王小帥和製片人劉璇邀請他出演這部這麼好的藝術電影，電影反映出中國人當下的生活，「今天所有人都是因為電影聚到這裡，願全世界所有情感和愛都能長存！」

喜獲最佳女演員銀熊獎的詠梅，這是她首次參加柏林電影節，竟斬獲影后大獎，她在台上發表獲獎感受時不禁喜極而泣，說：「我太開心了，完全想不到能得這個獎！」她更感謝所有合作者，「《地久天長》是關於一個女人的悲劇，一個家庭失去了兒子的故事。感謝柏林電影節以及組委會，最最感謝的是王小帥導演，謝謝劉璇，還要謝謝景春，合作時光很美好。謝謝大家，太開心了！」詠梅在電影節期間度過了其49歲生日，相信銀熊獎是她最佳的生日禮物。

《地久天長》由王小帥編劇並執導，是有關一胎化政策衝擊的影片，王小帥說：「來到柏林，不再像多年前一樣誠惶誠恐，這個電影在柏林與觀眾們見面，希望觀眾看完這個片子，像是過了漫長的一生。」

除了《地》獲獎之外，內地電影《再見南屏晚鐘》在較早前亦獲表揚LGBTQ性小眾題材電影的泰迪熊獎大會頒發評審團獎。入圍今屆「新生代兒童單元」的內地電影《第一次的離別》亦同時獲國際評審最佳電影獎，影片由中國女導演王麗娜執導。

《同義詞》是導演半自傳式電影

獲最佳影片金熊獎的《同義詞》（Synonyms），由以色列導演Nadav Lapid執導，他十分高興電影能獲獎，並表示這部半自傳式電影，可能會在祖國以色列引發「醜聞」，「但對我來說，這部影片也是對電影製作的一大頌揚。」電影是講述一名移居巴黎的以色列年輕男子，為身份認同陷入掙扎的故事。

評審團主席惋惜《一秒鐘》退賽

日前，張藝謀新作《一秒鐘》因「技術問題」臨時退賽電影節，評審團主席茱麗葉庇洛仙在頒獎典禮一開始，特別發言力挺張藝謀，對於《一秒鐘》退賽深感遺憾，她說：「我們需要藝術家帶領我們認識歷史與情感，藝術作品中的『一秒鐘』也可能深深改變我們的生命與想法，電影可以讓這件事情發生，我們在柏林影展深深思念這部作品。」本屆柏林國際電影節評審團除茱麗葉庇洛仙外，成員還包括美國影評人Justin Chang、英國女星Trudie Styler等人。頒獎典禮當晚更特別安排向今年卸任的柏林電影節主席Dieter Kosslick致敬並贈送玩具熊。

第69屆柏林影展主要得獎名單

最佳影片金熊獎	《同義詞》(法國/以色列/德國)
評審團大獎銀熊獎	《By the Grace of God》(法國)
最佳導演銀熊獎	Angela Schanelec《I Was at Home, But》(德國/塞爾維亞)
最佳男演員銀熊獎	王景春《地久天長》(中國)
最佳女演員銀熊獎	詠梅《地久天長》(中國)
最佳劇本銀熊獎	《Piranhas》(意大利)
阿爾佛萊德獎	《System Crasher》(德國)
傑出藝術貢獻銀熊獎	《Out Stealing Horses》 攝影師：Rasmus Videbæk
最佳短片	《Umbra》(德國)
短片評審團獎	《Blue Boy》(阿根廷/德國)
最佳電影處女作獎	《Oray》(德國)
最佳紀錄片	《Talking About Trees》(法國/蘇丹/德國/卡塔爾/乍得)
榮譽金熊獎	Charlotte Rampling

■Charlotte Rampling獲頒榮譽金熊獎。 新華社

■《System Crasher》導演Nora Fingscheidt開心晒獎。 法新社

■《By the Grace of God》導演攞獎。 法新社

■意大利影片《Piranhas》榮獲最佳劇本銀熊獎。 新華社

廖凡 張曼玉 首獲華人柏林影帝后

話你知

王景春和詠梅分別是柏林影展史上第二位華人影帝及第三位華人影后。首位柏林華人影帝是廖凡，他在2014年憑《白日焰火》奪得，無獨有偶，王景春也有參演該片。

1992年，張曼玉憑關錦鵬的《阮玲玉》捧走柏林影后，成為首位於柏林獲獎的華人演員。1995年，蕭芳芳再憑《女人四十》奪得影后寶座，故此今次詠梅是繼張曼玉及蕭芳芳後，第三位華人拿下影后殊榮。

王景春詠梅演技 獲中外影評人觀眾盛讚

《地久天長》在柏林主競賽單元中壓軸放映，在整整175分鐘的放映過程中，無人離場，海外媒體形容是本屆的意外驚喜，不少人均讚賞《地久天長》令人感動，更被媒體盛讚為「中國近年最好的家庭電影」，獲影評人及觀眾的一致讚賞。柏林電影節評委之一、德國著名演員Sandra Huller表示：「銀幕上幾乎沒有另外一對夫妻，可以有如王景春與詠梅演繹得如此自然。」

德國柏林勃蘭登堡廣播電台在評論中說：「3小時的電影一點不覺得冗長……王小帥奉獻了一部傑出的、情感濃郁、條理清晰、技術上近乎完美的電影。」美國權威電影雜誌《綜藝》也對王景春及詠梅給予高度評價，稱讚在詠梅的臉上可以讀出許多細微的感情，而王景春展現了普通人的善良。

在柏林媒體場放映後有海外影評人表示：「令人心碎卻不浮誇，劇本很棒，演員表演也非常細膩貼切，太棒了！」

《地久天長》影片在內地只首映仍未正式公映。據報道首映時口碑爆棚，看哭不少觀眾。內地影評人形容，《地久天長》讓中國電影終於回歸到了最好的狀態：將民族史詩和隱傷埋於幾個家庭的故事之下。

王景春和詠梅都是實力派演員。46歲出爐銀熊影帝王景春，年輕時偶然認識導演朗辰，並跟對方學演戲數年，再報考專業的藝術院校，上海戲劇學院以特招的形式取錄他。1998年首次演戲，之後參演《黃金時代》、《白日焰火》等，2013年憑電影《警察日記》奪得《第26屆東京電影節》及《第15屆中國電影華表獎》等多個頒獎禮最佳男主角，成為影帝級演員。王景春有份參演的懸疑電影《白日焰火》獲第64屆柏林影展最佳影片金熊獎，5年後，他憑《地久天長》再度入圍柏林電影節主競賽單元。

現年49歲的詠梅原名森吉德瑪，她於20歲出頭時，曾在寶唯擔任主音的黑豹樂隊MV中擔任女主角。1995年詠梅參演電視劇《牧雲的男人》，自此開始演藝事業，她曾參演《中國式離婚》、《兒女的戰爭》等，電影方面則有《手機》、《唐山大地震》等，《地久天長》為她首次領銜主演的電影，詠梅表示，飾演一位喪子母親，讓現實中沒有孩子的自己經歷着這個母親在三十年中的內心漂泊、渴望與熱愛。她曾表示：「這是個有趣的圈子，就好像為我打開了一個全新的世界。自己不是太有野心的演員，喜歡隨遇而安。」今次首次擔綱女主角便斬獲殊榮，成為柏林影展第三位華人影后，迎來事業高峰。

■文：文恩