

琴台客聚

筆端開出奇異的花

愛情，是詩人寵愛的題材。古今中外，似乎沒有哪一位詩人，不以愛情入詩的。萍兒也寫愛情，箇中似乎傷痛多過溫馨，讀後令人低徊再三——

所云；有些現代詩，故弄玄虛，讀後頭大如斗，如捉迷藏……但是萍兒的現代詩，多的是指現代人的感覺，這種感覺，不一定可以言傳，卻可以意會，惟其如此，才耐人咀嚼、品味，興味盎然。



萍兒新作書影 (香港作家出版社提供)。

爽姐私語

撐得住

今個春節，我一反以往的傳統，完全沒有去親友家中拜年，結果是年初一，妹妹都來我家，大家都是坐坐吃吃，聊聊天，拍拍照，就這樣過了豬年的第一天！

成我的人生哲學？如何令我更有信心去面對不斷的挑戰？這才是最重要的。長輩八十幾歲了，也是渾身不對勁，膝蓋退化痛入心，卻堅持走路，愈痛愈行，迫使自己與疼痛作戰，勤練雙手，他說雙手練得好，可以代雙腳做很多事情。



Ming Sir (右) 是位很硬淨的前輩！ 作者提供

路地觀察

驅寒治失眠

太太在工作場合看到一個同行，一位女士卻穿着男裝襪，好奇之下一問，原來她是用台日暢銷書《百病起於寒》作者的方法——穿四層襪。她說香港買不到作者進廉義晴所提倡用蠶絲做的襪(四層是先穿絲，然後有機棉，兩者是五趾及原色沒漂過的襪，最後是再用一層絲一層棉的圓頭襪)，所以自己只買了有機棉襪，買了男裝因為可以寬鬆一點。

結果我們帶她去按摩(因為想快點搞好血氣)，按摩師就是教浸浴，睡前每一晚都用熱水浸過足踝，結果真的能入睡了，她也樂於繼續晚晚先浸才睡。

天言知玄

被「投訴」的運程書

天命的運程書，常常收到許多「投訴」：「師傅，你的運程書為什麼這麼難找？」而實際上，他們已經多次與天命的運程書見面，此乃「世界上最遙遠的距離，是我的運程書就在你的眼前，你卻沒能認出來！」

問道：「你說呢？」朋友們知道運程書正式發售後，既喜又憂。喜在樂見天命的運程書美術風格別樹一幟；憂則自然是擔心過於「藝術」，影響銷量。其實，這種在「藝術」與「商業」之間的掙扎，又何止天命一人在經歷呢？

水過留痕

毅力和勇氣

最近TVB女藝員黃智雯到韓國挑戰當韓女團練習生為題的節目《一個因去跳舞》，朋友不停地說：「三十七歲又如何？三十七歲就不能學K-POP嗎？」筆者覺得黃智雯不單止勇氣可嘉，其實藝人不斷在已知的範疇外去增值自己的其它才藝，這種精神值得年輕一代去學習的，就算對她的做法有不同意見，但多點鼓勵釋放更多正能量不是更好嗎？

朋友在大家面前「吱吱喳喳」地說了一堆話，原來她是說《一個因去跳舞》。對黃智雯挑戰韓女團練習生面試，觀眾大部分表示讚賞她的毅力和勇氣，然而在面試表演時，黃智雯指考官一直沒有抬頭瞧她一眼，在香港經常是鏡頭焦點的她，當時頗有挫敗感！

但事後考官仍給予黃智雯評價，說感覺到黃智雯頗有演出經驗，尤其是演技，充分表現出她是一位有實力的演員，不過要符合韓國女團的要求，單是對舞姿如扭腰、挺胸翹臀等K-POP文化，黃智雯是需要接受兩至三年的「專業」訓練，體能更是重要的一環。

豬年有餘

百家廊

有個畫家鼠年畫鼠，牛年畫牛，虎年畫虎，一直畫到豬，把十二生肖都畫過了，他可以對外宣稱他完成十二生肖畫家的任務。但這位哪個動物年畫哪種動物的畫家，平日卻非專門畫動物，人家問他，他回答：「應景畫畫有什麼不對嗎？」

愛畫豐腴裸女的還有雷諾阿。1875年他在裸女身上以光彩熠熠處理光影的爛漫彩色被畫評家貶罵「沒透視，沒素描，顏色破碎，……裸女像屍體一樣(通常你畫得跟前人不是一樣的時候，都會收到全體一致的反對票)。」

朋友在大家面前「吱吱喳喳」地說了一堆話，原來她是說《一個因去跳舞》。對黃智雯挑戰韓女團練習生面試，觀眾大部分表示讚賞她的毅力和勇氣，然而在面試表演時，黃智雯指考官一直沒有抬頭瞧她一眼，在香港經常是鏡頭焦點的她，當時頗有挫敗感！

有人問愛因斯坦平時看什麼書？他列了一串書名，超過70%是文藝書。問的人吃驚他怎麼不看物理方面的書？物理學家回問他：「那些書我看來幹嘛？需要時候查完資料就完了呀。閒下來不工作了，當然要看詩歌、小說、看一些書。」

能夠在看詩歌，看小說，看一些畫之外，再畫些畫，我覺得這樣的人生更有趣味，更有境界。尤其是畫自己想畫、自己愛畫的畫。



祝大家年年有餘。 作者提供

催婚是一項陋習

鵬情萬里

全世界可能沒有任何一個國家比中國人更重視婚姻，男大當婚女大當嫁的俗語，被奉作圭臬，常年掛在長輩們的嘴邊。一年一度團圓的春節就成了催婚路上的繁忙時段。

在我看來，這些催婚的七大姑八大姨全是年飯吃得太多，須找一件看起來冠冕堂皇，又能體現長輩尊嚴的事情幫閒，還消磨了時光增加了談資。再往深想一層，這裡頭甚至還有人性惡的一面。

何談歲月靜好，何談相濡以沫。以催為前提的婚，不是對自己負責，便是對他人的人生犯了錯。因為兩情相悅，才是婚姻泥潭中唯一的抗抑鬱劑。

一招制敵的結果往往有兩種：對方當即張口結舌，不知如何應答；再者就是不幸戳中對方心事，眼圈泛紅之際仍舊不知該如何作答。