

做好生活細節 已是盡孝表現

我們前幾次都談到行孝一些行為，有的在苦困之中不忘行孝，有的則在不被善待之下仍堅持孝道。今天將分享幾則如何在日常生活細節中體現行孝的故事。

在《全相二十四孝詩選》載有「懷橘遺親」的故事：「後漢。陸績。字公紀。年六歲。至九江見袁術。術出橘待之。績懷橘二枚。及跪拜辭墮地。術曰。陸郎作賓客而懷橘乎。績跪答曰。吾母性之所愛。欲歸以遺母。術大奇之。」

東漢末年，有一名叫陸績的小孩，到九江拜見袁術。袁術是出生於四世三公的世家，他的哥哥是當時雄霸一方的州牧——袁紹。一個六歲的小孩拜見權貴時，看見席間有橘子，於是暗暗藏起兩個。在告別之時，懷中的橘子掉在地上，袁術有點怪責之意。但陸績卻回答說因為母親喜好吃橘子，於是便想拿回去孝敬母親。年紀小小就已經心存孝念，如果不是在日常生活中留意父母的舉措，又如何知道他們的喜好呢？

雖然他私下藏橘的行為未必合於禮數，但背後的原因卻是值得我們學習的。

第二個故事是「乳姑不怠」：「唐。崔山南曾祖母長孫夫人。年高無齒。祖母唐夫人。每日櫛洗升堂。乳其姑。奶不粒食。數年而康。一日病。長幼咸集。乃宣言曰。無以報新婦恩。願子孫婦。如婦之孝敬足矣。」

唐代崔山南的曾祖母年紀很大，無法進食，於是他的祖母唐夫人便以乳汁餵養婆婆，因此使長孫夫人能得健康生活。後來曾祖母病重，留下了遺言，希望將來子孫媳婦能同樣孝敬唐夫人。這是一個婆媳和諧的故事，即使她們沒有直接的血緣關係，但兩姓結合，賦予她們新的身份和地位，唐夫人侍奉婆婆的細心，也是值得我們現代人學習的。如果不是唐夫人細心照料，長孫夫人豈能得養天年？

第三個故事是「恣蚊飽血」：「晉。吳猛。年八歲。事親至孝。家貧。榻無帷帳。每夏夜。蚊多嗜膚。恣取膏。雖多不驅之。恐其去而噬親也。愛親之心至矣。」

這個故事比較簡單，晉朝時的吳猛八歲時懂得對父母行孝。由於生活苦困，家中沒有蚊帳，所

以每到夏天總會受到蚊蟲叮咬。吳猛總是坐在床前，任由蚊子叮咬而不驅散，希望替父母受皮肉之苦。吳猛的行為看是有點傻，但其實也是向父母表達心意的一種方法。如果我們在日常中能多做點小事，相信父母也能感受到我們的孝心。

第四個故事是「臥冰求鯉」：「晉。王祥母喪。繼母朱氏。不慈。父前數謫之。由是失愛於父。母欲食鮮魚。時天寒地凍。祥解衣。臥冰求之。冰忽自解。雙鯉躍出。持歸供母。」

晉朝的王祥，早年喪母，繼母朱氏常在其父面前責難王祥，因而他失去父親的疼愛。繼母朱氏喜歡食鯉魚，但因河水結冰，無法捕捉，王祥於是赤身臥在冰上禱告，忽然冰塊融解，從裂縫處躍出兩尾鯉魚，王祥便把鯉魚拿回去給繼母。

這個故事和第一則有點相似，都是留意到父母的喜好，希望討父母的歡心。王祥的繼母對他並不友善，但他仍然能以德報怨，可見他的孝心已跨越了仇恨。但是否值得這樣做呢？這個問題留給大家思考。

行孝的方法有很多，只要我們願意做好生活的



■陸續在宴席間拿了橘子回家給母親，是對母孝順的行為。

資料圖片

小細節，多點關心父母，其實就已經是盡孝的表現。行孝也未必是有直接的血緣關係，只要有身份和地位的確立，就應該盡己之責，向長輩行孝。

■心台

溫故知新

隔星期三見報

映雪囊螢

元宵放燈 婦女解禁

下星期二即是農曆正月十五，即是元宵節。元宵節是中國傳統節日，對今時今日的香港人來說或許會較陌生。元宵節也稱為上元節，小正月、元夕、小年或燈節。這天晚上是新年的第一個月圓之夜，象徵春回大地。華人傳統會吃元宵（湯圓）、賞花燈、猜燈謎，以為慶祝。

元宵節有兩千多年歷史，「元」指月亮正圓，按傳統曆法，一年之中有「三元」——正月十五為「上元」，七月十五稱「中元」，十月十五稱「下元」，故元宵節亦稱為「上元節」；「宵」即夜也，所以「元宵」二字，也有一年之中第一個月圓之夜的含意。

元宵節的起源，眾說紛紛。據說秦末就有：「正月十五燃燈祭祀道教太乙神」一語。正月十五是其時農民祈求豐收的日子，也是道教的天官誕。百姓在田野持火把驅趕蟲獸，祈禱獲得好收成。

另一說是漢武帝久病不癒，求助太乙神後得以痊癒，於是在元鼎五年（公元前122年）開始建太乙祠壇祭祀，每逢正月十五通宵達旦以盛大的燈火祭祀，由此形成元宵張燈結綵的習俗。

古代盛事 民眾放假

不論元宵節起於何時，可以確定的是，隋唐以後，元宵放燈的習俗已流傳甚廣，張燈時間也增至三夜。到北宋時，放燈增至五夜，南宋更增至六夜，明朝官府則宣佈民眾可於上元節放假十天，可見元宵在古時確是一大盛事。

歷代、各地歡慶元宵，活動各有不同，大抵是吃元宵（湯圓）、掛花燈、猜燈謎、踩高蹺、舞獅舞龍等。古時禮教頗嚴，女子平日不得到街上招搖，但在元宵節婦女都獲得解禁的機會。明朝錢塘瞿佑《雙頭牡丹燈記》：「每歲元夕，於明州張燈五

夜。傾城士女，皆得縱觀。」元宵節男女都借觀燈，結識意中人。宋朝歐陽修有詩云：「去年元宵時，花市燈如畫。月上柳梢頭，人約黃昏後。」

而辛棄疾《青玉案·元夕》一詞：「東風夜放花千樹。更吹落、星如雨。寶馬雕車香滿路。鳳簫聲動，玉壺光轉，一夜魚龍舞。蛾兒雪柳黃金縷。笑語盈盈暗香去。衆裡尋他千百度。驀然回首，那人卻在，燈火闌珊處。」雖是別有深意，卻也道盡元宵花燈無數，煙花如星雨的美景，和宋時元宵節男女約會、結識的社會情態。近代作家施蟄存，也有著名短篇小說《上元燈》，寫出一個以元宵作背景的爱情故事。因此，元宵節常稱為「中國情人節」。

今日的香港，元宵節似乎不如西方情人節般受人重視，但仍有新界原居民村落會在元宵節前後點燈。部分圍頭村落如粉嶺圍村、金錢村等都舉行太平洪朝祈福儀式，大放鞭炮慶祝。一些區議會、屋苑或特定團體都會在元宵節前後舉行元宵綵燈晚會，時時可見一家大小或是情侶，手牽手到花燈會賞花燈、猜燈謎，在新春過後，春回大地之時，享受浪漫、溫馨的氣氛。



■元宵節是古代女性可以約會男性的難得機會。

資料圖片

■迪尼路 現職中學教師 gglit@hotmail.com

逢星期三見報

言必有中

警隊王牌 如虎添翼

提起香港飛虎隊，大家的眼前一定會呈現出這樣的畫面：身材高大魁梧、頭戴面罩、身穿防彈背心。這些蒙面英雄或游繩從天而降，制伏匪徒，或荷槍實彈，營救人質；人人身懷絕技，勢如猛虎，英勇不可擋。而這些我們大多都是從電影中知道的，正如去年，因一部以飛虎隊為題材的影視作品掀起熱潮，讓人們不禁再次想要揭開飛虎隊——這一特種部隊的神秘面紗。

原來，飛虎隊的官方名稱為特別任務連（英語：Special Duties Unit，縮寫為SDU），但卻甚少被官方採用，警務處慣常別稱其為特警隊，在官方或非官方場合則直接稱呼其號稱——飛虎隊。成立於1974年7月23日的飛虎隊，隸屬於香港警務處行動處行動部警察機動部隊總部，是香港第一支準軍事化特種警察部隊，主要任務是處理高危險性罪案、拯救人質、反恐、要員保護、偵測、搜索、執行水底（包括水底搜索、跟蹤、蒐證及潛水拯救等）、空中及特別行動，還會於災難中提供緊急醫療服務等。無論是追捕歹徒還是營救人質，特別任務連均屢立戰功，因此被香港市民譽為「飛虎隊」。特別任務連以飛翼虎作為其隊徽和吉祥物，取其意思像老虎般勇猛，如虎添翼。特別任務連的最新款徽章，其標誌是一隻正面的飛翼虎，徽章下方寫上英文Special Duties Unit，在兩翼則寫上中文飛虎兩字。

近日，在課堂上講成語時亦提到香港警察的「飛虎隊」，問學生們哪個成語最能形容「飛虎隊」的英勇，出現次數最多的，是如虎添翼、臥虎藏龍、虎虎生威這三個答案。那除了這幾個常見的成語之外，大家是否知道以下有關虎的成語的意思呢？

伏虎降龍：用威力使猛虎和惡龍屈服。形

容力量強大，能戰勝一切敵人和困難。虎尾春冰：踩着老虎尾巴，走在春天將解凍的冰上。比喻處境非常危險。

虎嘯風生：猛虎長鳴，則大風四起。比喻英雄人物順應時代潮流而出現，並且對社會產生極大的影響；亦指豪傑奮起，大展宏圖。

將門虎子：將門，即世代為將的人家。比喻父輩有才能，子孫也身手不凡。也指後生子弟不辱門庭。

眾虎同心：許多虎一條心做事。比喻眾多有本事的人團結一致，力量會更大。

捉虎擒蛟：能上山捉老虎，下海擒蛟龍。比喻本領大。



■飛虎隊是警務處的最大王牌。

資料圖片

■林愛妮 香港專業進修學校語言傳意學部講師
網址：www.hkct.edu.hk/ 聯絡電郵：dlgs@hkct.edu.hk



隔星期三見報

文筆聊生

短篇處境劇 編排似作文

稿件見報之際，又是各位莘莘學子悲喜交集的日子了。數算着新年利是喜悅，得到充分休息的閒逸，但又快又要趕功課，準備開學的假期尾聲了。

長假期難免有一些寫作課業，回想中、小學之時，總有些新年記趣、假期中難忘的一天之類的題目。說實在的，有時長假也不是過得有多充實，尤其新年假期，除了有很多一年興許才見一次的親戚來家拜年之外，就沒有什麼獨特的體驗了。不過，為免交出太無聊的作品，總會搜索枯腸，翻箱倒櫃的找一些題材來寫。試過了寫份好些的作文，特意去幫媽媽準備年夜饭，以增加母親負擔的入廚初體驗作主題。

無所事事 寫來作甚

初入教育界，入世未深的時候，也試過讓學生寫這些題目，但改來實在太過無聊，不是主題公園一日遊，就是記趣不趣，難記忘不難忘的泛泛之作。還記得有年出了份自由題功課：《_____的一天》，有不少同學開宗明義就寫「無聊的一天」，由早上起床無所事事開始敘述，寫當天吃了什麼午餐晚餐，玩了什麼遊戲之類的，最後寫了一天的無所事事，題是扣得很好，就是不知寫來作甚，也算是一次初出茅廬時期的震撼教育。

寫作的課業做得不好，沒心機做固然是首要原因，這點個別差異很大，暫且表過不論；觀察與輸入不足應是學生寫不好作文的癥結所在。究其因，有以下幾方面：第一，網絡寫作以表達立場的短文為主，寫長文的需要太少；第二，網絡、智能手機等皆以影像主導，君不見由成豐年代時年輕人還會寫網誌，現時看網誌的人也不多了，流行的IG和抖音，不是影片就是相片，10秒內吸引了注意力就像要匆匆滑過，連能給予影像的耐性都不多，看文字、寫文字，在這個年代大概太奢侈，太花時間心力了。

然而，要增加「輸入」，也不一定只能看書讀文章。其實，只要動腦用心，生活處處都是可以觀察吸收的養分。我常推薦學生看電視、電影，當然，要選好的節目看，這比在網上為那些不為什麼的視頻網站花上幾個小時有益得多。

了解社會 又學編排

何謂「好的節目」？其實很大程度上因人而異。我有時會推薦不擅寫簡單、較陳套但完整故事的同學看處境劇。一集好的處境劇往往篇幅短，但結構完整，一般由誤會或問題引起故事，到最後往往又有一二簡單的伏筆或呼應，編排上頗像學生考試時需要寫的作文。我又常推薦他們看些如《鏗鏘集》、《星期×檔案》之類的新聞資訊節目，探討的話題多樣，感性理性兼而有之，也能多了解社會現況。

近年，我愛上了看醫療實況紀錄片，如內地的《人間世》，在醫院實地拍攝病人和醫護人員的故事，當中自然有賺人熱淚的故事，也有不少讓人扼腕的殘酷現實，使人不得不思考生存的意義，如當中一集提到，一名孕婦發現自己患上了病況進展快、病情嚴重的癌症，她卻堅持要先把寶寶生下來才願接受更完整的檢查和治療，卻也錯過了控制病情的最佳時間。

什麼才是正確呢？在兒子的生命、自己的生命與家人的期望之間，作什麼決定也一定有所犧牲。故事故中都是現實中切切實實地在發生的事情，若你在其中又會如何選擇？你同意故事中主人翁的選擇嗎？這不是培訓思維感知和同理心的上佳教材嗎？這位孕婦叫張麗君，她的故事並沒有得到最圓滿的結局，有興趣的讀者不妨去看看。

有時，學習與成長不一定需要披上「學習」的外衣，看對了電視節目，不也都是成長的一種嗎？近年，我最喜歡的一個系列節目叫《奇葩說》，是一檔「既嚴肅又不嚴肅的辯論節目」，下次詳談。

■雨亭（退休中學中文科老師，從事教育工作四十年）

古文百科

星期三見報

黃道
是古人想像的太陽一周年運行的軌道。

地球沿着自己的軌道圍繞太陽公轉，從地球軌道不同的位置看太陽，太陽在天球上的投影也不同。這種視位置的移動，叫作「太陽的視運動」，太陽一周年視運動的軌跡就是黃道。也就是說，地球上的人看太陽一年內在恆星之間所走的路徑，即地球公轉軌道平面和天球相交的大圓，黃道和赤道成23°27'角，相交於春分點和秋分點。西方古代把黃道南北各八度內的空間叫作「黃道帶」，認為這是日、月、五大行星運行所經過的處所。

流火
《詩經·邠風·七月》「七月流火，九月授衣」中的「火」，特指心宿二，也稱「大火」，二十八宿之一，東方蒼

龍的第五宿的第二顆星，非指五大行星中的火星。

每年農曆五月的黃昏，心宿在天空南方，方向最正，位置最高，六月以後即偏西向下行，七月逐漸西降，此時暑熱開始減退。「流」這裡指星在天空的位置下移。

五行
古人試圖用日常生活中習見的金、木、水、火、土五種物質來說明萬物的起源和多樣性的統一。

春秋時已經出現，戰國時開始流行，後世更加盛行。並出現「五行相生相克」說。相生，意味互相促進；相克，意味互相排斥。後來人們把五方、五色、五音、五臟等都與五行相關聯。相生相克說具有樸素唯物論和自發的辯證法因素。對中國古代天文、曆數、醫學等的發展起了一定作用。

書籍簡介：
本書從天文曆法、教育科舉、宮室車馬、服飾器物等方面列舉了近千組古代文化詞彙，讓讀者一覽中國古代物質文明和精神文明之概貌。



因版面調動，今天的「STEM百科啟智」版內容將順延刊登，敬請留意。