

貴州簡嘎鄉 廣結致富果 力摘極貧帽

鄉村振興

「路爛，禮服下襠和鞋子上，都是泥巴。」作為貴州省花燈劇院的演員，楊澄和劇團的同事們組成山地文藝輕騎兵，今年新春之際前往安順市鎮寧縣簡嘎鄉慰問演出。儘管一路上的交通不便，深入鄉村所見卻也讓楊澄感受到脫貧攻堅頻密鼓點在這個當地極貧鄉鎮落下的印記。蜂糖李、火龍果等特色種植業的發展，正帶動當地民眾脫貧致富。

■香港文匯報記者周亞明 貴州報道

這支被稱為山地文藝輕騎兵的演出團隊，包括楊澄在內3名演員、1名領隊和1名司機，加上團裡派出的1台七座商務車，已是全部陣容。

路壓壞大塞車 成長必經煩惱

早上從貴陽出發，沿惠（水）興（仁）高速至樂運出站，因時近午飯時間，一行人決定先去簡嘎街上，沒想到不到兩公里的街道，進出之間居然堵了兩個多小時。

時值年關，當地正在趕集，小攤子不光擠滿街道兩邊，就連路中間也擺有貨攤。有車經過，臨時挪開給車過了，車一走，貨攤又馬上擺回街中間。不少車乾脆就停在街邊，加上一輛接一輛擠過來的摩托車，加重了這裡本來就惱火的擁堵。

據鄉長王波表示，該條路原本已實施通村柏油路面硬化，但由於附近幾個脫貧工程都在施工，作為必經之地，已被拉土石方的大卡車壓壞了。

王波把這一切稱為「成長的煩惱」。據他講，五年前他剛來時，這裡跑來跑去也就四、五輛車，摩托車也很少見。最近兩

三年各種車輛就像突然從地下冒出來，摩托車多到數不清。

「組組通」硬化路 超額完成任務

為了適應這種情況，鄉場邊上已規劃建設一處停車場。而被壓壞了線路，將作為省道S315延長線改擴建項目申報，準備從目前4.5米擴至7.5米寬，「也算是一次脫胎換骨的升級改造」。

王波介紹，基礎設施建設是當地脫貧攻堅的主攻方向之一。從2016年至今，簡嘎共完成農村道路建設約108公里，其中30戶以上自然村寨「組組通」硬化路建設共約55公里，佔任務數的109.93%。

山地文藝輕騎兵當天跑了簡嘎鄉的5個村，楊澄分別演唱了《越來越好》、《納西篝火阿哩哩》和《瑪依拉變奏曲》。歌曲唱得「越來越好」，在現實中則是岷懷村王天鳳種植蜂糖李長遠致富的甜蜜預期。香港文匯報記者到訪的前兩天，縣裡剛剛組織農業技術專家來搞蜂糖李種植技術和果園管理培訓。果農不光學到技術，還按戶每天補助50元，王天鳳由衷感謝現

在的政策太好了。

2.5萬畝蜂糖李 種出甜蜜生活

蜂糖李得名，除因其黃澄澄的外觀，更主要是它甜得像蜂蜜。包括王天鳳所在的岷懷村在內，都是這一獨特的地方名優水果的原產地。

隨著近年獲准成為國家地理標誌保護產品，蜂糖李的價格越來越高。據說下樹價格就達每市斤30元人民幣，運至省城的超市，可能就會變成七八十元一斤了。

蜂糖李成為當地產業脫貧的重要選項之一。王天鳳家就種下了500多棵，面積約在10畝左右。按貴州極貧鄉鎮產業扶貧子基金規則，果農種植每畝蜂糖李，平均獲補助700元。果農要做的，不外乎就是出土地和勞力而已。因此，王天鳳種植蜂糖李不是個案。僅在岷懷村，蜂糖李種植面積約3,500畝，全鄉達2.5萬畝。

蜂糖李也不是當地唯一的產業。僅種植業方面，全鄉近兩年還建成了速生桉樹基地2.8萬畝、火龍果基地1,800畝、百香果基地740畝。

的165.11%，上述按規則全銷號。

產業發展目標也上了「作戰圖」。除前述種植業，簡嘎還依託地方優勢，發展畜牧業、光伏能源產業和農旅業。2016年以來，簡嘎建成標準化家禽養殖場5個，標準化生豬養殖場24個、在建17個，引進民營公司投資3,000萬元建設種鵝繁育基地、商品鵝養殖基地；光伏能源項目總投資2,594.9萬元，1月底進行機組初步調試。按照事前約定的利益聯結機制，預計將帶動200戶貧困戶增收。利用低熱河谷景觀打造的農旅康養項目將投入4億元左右，致力有效帶動脫貧致富。

貴州簡嘎鄉位置圖



貴州簡嘎鄉去年脫貧賬本

建檔立卡貧困人口：
1,890戶8,709人

未脫貧人口：**181戶607人**
貧困發生率：**5.08%**
(與2017年底相比降幅39.09%)

九年義務教育鞏固率：**98%**

貧困人口參加新型農村合作醫療：
100%

建檔立卡戶就業：
1,676戶5,385人

■低保金發放：**509.3萬元**



■王天鳳與其承包工程業主、同一寨子的潘姓村民，在即將完工的房屋前合影。香港文匯報記者周亞明攝



■貴州簡嘎鄉岷懷村遠眺，蜂糖李基地沿水邊緩坡佈局。香港文匯報記者周亞明攝

不斷「銷號」的「作戰圖」

自2016年起，貴州把簡嘎確定為20個極貧鄉鎮之一，明確提出：一年改善條件，二年改變面貌，三年基本摘帽，四年鞏固提高。鄉長王波說，2016年是簡嘎巨變的起點。

每完成一任務 標註註銷記號

從那時起，他們把涉及脫貧攻堅的所有事項標在一幅圖上並掛在牆上，稱其為「作戰圖」。該「作戰圖」實行「銷號

制」，每完成一項任務，就從圖上銷掉相應圖標，以督促相關人員不得懈怠。

依託地方優勢 發展畜牧旅業

標在這張「作戰圖」上的基礎設施項目，除了修路，還有安全飲水、易地扶貧搬遷、危房改造等。統計顯示，全鄉近幾年共解決安全飲水2,648戶、11,951人，佔任務數的100%；完成易地扶貧搬遷94戶、369人，佔任務數的116.77%；全鄉2018年完成危房改造戶145戶、佔任務數

村民返鄉創業：在家同樣掙錢

岷懷村的村民王天鳳前兩年和愛人潘向麗一起去浙江義烏，在一家小廠當服裝、箱包印花工。每年吃了用了，只能剩兩三千元回家。前年回家過年，聽家族內一位叔叔講，國家在這裡實施脫貧攻堅，要搞農村危房改造，承包工程的生意好做，就和愛人一道返鄉當起了小包工頭，初略測算去年他應該賺了六七萬元。此外，別人包的房子，王天鳳也會去當架模工，每天的工錢是200元以上。不用怎麼細算，王天鳳的收入都比在義烏高了很多。「更何

況，一家人在一起，老人、娃娃都得照顧。」王天鳳顯然很滿意現在的狀況。

王天鳳返鄉的故事在岷懷村不是個案。據王波說，岷懷村共有青壯年勞力956人，最多的時候，有超過900人在外面務工，村裡只剩老人、婦女和兒童。最近兩三年，像王天鳳一樣回來的人多了，至去年底就只有560人在外面了。「估計春節回來後，還會有很多人留在家裡不走了」，王波解釋，「現在好找事做，在家同樣掙錢」。

豫翁退休研書法 以形寫意重傳承

神州行走

香港文匯報訊（記者 戚紅麗 鄭州報道）年屆七旬的河南老人李再有喜鑽研書法，其按字意寫字形的創作方法，讓人眼前一亮，更屢獲獎。他卻表示，自己在58歲時書法作品才第一次獲獎，還是優秀獎，當時激動得難以入眠，比現在獲金獎激動得多。

友贈字帖激發揮毫

李再有唸初中的時候，已為學校的牆報、黑板報寫鋼筆字。但真正認識書法，是因退休前一名部隊朋友寄來的一本草書字帖，激發了他潛在的書法基因。從此，他開始認真琢磨字的筆畫，走路時用指頭在手心裡比劃；休息時用樹枝在地上寫；平時在家拿着字帖研究字的不同寫法。

退休之後，李再有才全身心投入到書法和文字的研究中。他的作品有個很大的特點，即字的形狀本身會展示出字所表達的意思。比如「風」字，其形狀很像颶風，「竹」的形狀就很像竹子，在一整幅作品中，「將軍」兩個字就寫得高大威猛，其他字就很小，總體看像將軍領導一羣士兵；寫「窗外秋風」就像秋風掃落葉……

首創十二生肖詩體

由於李再有擅長把字的意境融會在書寫方式上，在一個拍賣會上，他寫的「馬」吸引了一名拍賣師的注意，對方建議他為十二生肖創作出獨特的字形，並且作詩以闡其義。

天生喜鑽研的李再有閉門一個月，終於將十二生肖字創作完成。其中，他創作的老鼠詩抓住了鼠樂觀自足的特點，作詩曰：「田鼠搬秋糧，入冬地下藏；洞穴避寒暑，夢裡笑冰霜。」歌頌老牛的詩為：「人間歌頌老黃牛，披輓揚蹄力汗流；利祿名聲皆不問，秣精肚滿是勞酬。」十二生肖不僅做到了字體的隨意賦形，十二生肖組詩的創作方法也是前無古人。

了解古字助寫書法

李再有表示，他研究古文字和書法純屬個人愛好，其心願是藉着自己的作品傳承和發展古文化。

他以個別字體為例。比如，山谷的谷和五穀豐登的穀，在現代的簡體寫法中一樣寫作「谷」，其古代寓意和寫法卻不同，如果書法家按照現代的簡體寫法，沒有體



■李再有的篆書作品。香港文匯報記者戚紅麗攝

現出其本來寓意，就會顯得作品很膚淺。李再有對同一個字在不同時代的寫法進行了研究，並且出版了《行草單字集》作出總結。

自己作詩自己書寫

此外，李再有還創作了詩歌書法集《詩書畫百篇》，收錄個人詩作，並以其創作的不同字體寫成，包括篆書、行書、草書等。

這些詩歌具有歌頌當代社會的特色，往往根據時下熱點事件有感而發。李再有盼望他的作品和集子可以流傳到社會當中，完成他傳承古文化、發展古文化的心願。

▲李再有在自己的工作室裡，身旁為其作品《龍飛鳳舞》。
香港文匯報記者戚紅麗攝

►李再有創作的詩歌書法集《詩書畫百篇》裡的十二生肖部分。
香港文匯報記者戚紅麗攝