

# 遊客朝聖居魯士大帝 VR技術共冶新舊文明



有人參拜居魯士大帝墓時表達反政府思想。香港文匯報特約記者王允祈攝

# 觀古跡 憶古城 燦爛 拜帝墓 溫帝國盛世

添一道當代政治色彩。香港文匯報特約記者王允祈 伊朗設拉子、伊斯法罕報導

反政府言論，當局遂禁止公眾於10月的紀念日前來參拜，讓年代悠久的遺跡平魯士大帝陵墓所在地。導遊 Reza 向記者表示，由於曾有人參拜帝墓時，發表波斯波利斯的建築及雕塑展示波斯文明的燦爛，而帕薩爾加德則是波斯帝國創建者居魯士大帝陵墓所在地。波斯波利斯的建築及雕塑展示波斯文明的燦爛，而帕薩爾加德則是波斯帝國創建者居魯士大帝陵墓所在地。波斯波利斯的建築及雕塑展示波斯文明的燦爛，而帕薩爾加德則是波斯帝國創建者居魯士大帝陵墓所在地。



聖祠範圍滿佈雲石墓碑。香港文匯報特約記者王允祈攝

## 無酒精啤受捧 似果汁汽水

中東不少穆斯林國家都有禁酒令，伊朗也不例外，法律訂明生產、儲存、售賣及飲用酒精同樣違法。當地人過往一直都有飲酒習慣，1979年伊朗革命後，政府實行全面禁酒，民間催生出無酒精啤酒，聊勝於無。

當有香港遊客問及為何要禁酒，景點內有一位伊斯蘭教神職人員反問，司機駕駛前不能飲酒，為什麼平時就可以隨便喝酒？他認為飲酒令思維失去控制，對家庭成員構成危險，酒後犯罪亦印證不應飲酒，就像煙民明知吸煙損害健康，但照樣吸煙，純粹為了歡愉，飲酒也一樣，因此他認為不應為了一己歡愉而做。

正所謂「上有政策，下有對策」，無酒精啤酒甚受伊朗人歡迎，不同餐廳提供的無酒精啤酒款式不一，有檸檬、水蜜桃等多種口味，味道近似果汁汽水，不會喝醉，卻可滿足一時口腹之慾。

遊客到訪旅遊城市設拉子，大多坐車順道遊覽波斯波利斯及帕薩爾加德。波斯波利斯是波斯帝國四個首都之一，從宏大的入口萬國門、使節朝貢的浮雕、參天石柱等建築，波斯的繁華強盛重現眼前。進入萬國門之前，景點管理機構會提供虛擬實境(VR)眼鏡，利用科技重現強盛古都的斑斕色彩及瑰麗輝煌，可謂新舊文明共冶一爐。

### 古都曾遭亞歷山大大帝焚城

盛極必衰，波斯波利斯於公元前331年被馬其頓亞歷山大大帝放火焚城，頂部木結構化為灰燼，今時今日只殘留石柱及地基，令遊客隱約感受到盛世遺痕的悲涼。

距離波斯波利斯不遠的帕薩爾加德，遊客主要到創建第一波斯帝國(阿契美尼德帝國)的居魯士大帝墓「朝聖」。翻查外媒報道，2016年有數以萬計伊朗人前往居魯士大帝墓參拜，去年伊朗為防止大批民

眾聚集，於當地部署革命衛隊和便衣探員，並於紀念日前數星期在周邊地區實施宵禁，嚴禁集會。

### 拜墓變反對派集會 當局禁制

到了紀念日前一星期，當局更加封鎖前往帕薩爾加德的道路，並警告民眾不要參加反對派舉行的非法集會，否則會面臨法律制裁。不過有伊朗人無視警告，自行前往居魯士大帝之墓參拜，部分人被捕。

伊朗政府雖然出於政治原因封鎖旅遊景點，但只要避開相關日子，遊客前往參觀不成問題。受美國制裁及外國傳媒取態所影響，外界對伊朗資訊的了解並不深入，Reza認為外界「假資訊」太多，導致遊客對伊朗有錯誤認知。他無奈地表示，曾經有馬來西亞女遊客到伊朗旅遊前非常擔心，害怕一頭長髮會被剪短。

### 港團成「景點」 當地人爭合照

在設拉子及伊斯法罕等旅遊城市，亞洲人面孔比較少見，有一團香港遊客參觀伊斯法罕伊瑪目廣場時，被一群小學生包圍及要求合照。Reza表示，到訪伊朗的亞洲遊客有來自中國內地、香港、馬來西亞及新加坡等地，不過當地人喜歡與華人遊客合影，才會出現這種「遊客變景點」的情況。

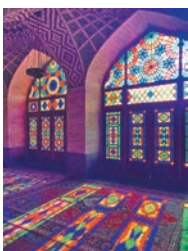


伊瑪目廣場是全球第二大廣場。香港文匯報特約記者王允祈攝

## 著名景點及古跡簡介

### 粉紅清真寺

Nasir al-Mulk Mosque



設拉子著名景點，因為寺內使用大量粉紅色瓷磚而得名。當太陽高掛，陽光投射到其中一面牆的玻璃窗，室內的彩光浪漫奇幻，成為遊客打卡聖地。

### 古城波斯波利斯

Persepolis



建於公元前518年，由大流士一世下令建造。著名建築及文物包括萬國門、23國使節朝貢石雕及代表冬去春來的「虎咬羊」圖案。

### 天堂花園

Eram botanical garden



世界文化遺產和著名波斯園林，主題建築前面有河或水池，為典型波斯式花園，代表《可蘭經》裡天堂的水和樹木等元素。

### Naqsh-e Rostam

下葬波斯四代帝皇，刻有國王與神的形象。國王遺體由鷹啄食，執骨放入黃金棺材。其後亞歷山大的士兵盜取棺材及破壞骨殖，如今墓穴空空如也。

### 詩人哈費茲墓

tomb of Hafez



哈費茲為封號而非姓名，詩人自小已懂得背《可蘭經》，被稱為天才，擅寫愛情詩歌。建築有八條柱，代表《可蘭經》所記載天堂有八道門。

### 伊瑪目廣場

Iman Square



全球第二大廣場，被兩個清真寺、一個皇宮及一個「巴扎」(市集)包圍。原名為國王廣場，於1979年伊朗革命後改名，同年被列入世界文化遺產。

## 伊斯蘭國度基督堂 控訴亞美尼亞大屠殺



教堂內陳列全球最小的《聖經》及大屠殺的證據。香港文匯報特約記者王允祈攝

伊朗有「伊斯法罕半天下」的諺語，讚譽伊朗第三大城市伊斯法罕建築精美。雖然伊朗以穆斯林為主，境內清真寺眾多，但伊斯法罕不會「獨沽一味」，有4至5間基督教教堂，當中有兩間開放，包括記錄亞美尼亞大屠殺歷史的Vank cathedral (凡克主教堂)。

1915年的亞美尼亞大屠殺被認為是20世紀首次種族大屠殺。教堂內一角有1975年興建的紀念碑，以紀念於大屠殺中遇害的150萬亞美尼亞人。當時不少受迫害的亞美尼亞人逃至伊朗、伊拉克等鄰國，凡克主教堂是其中一個落腳點。除了紀念碑，教堂更設有博物館，展示鄂圖曼帝國屠殺亞美尼亞人的殘酷史實。現今的土耳其政府一直否認當年屠殺及種族滅絕亞美尼亞人，凡克主教堂所陳列的歷史片段及證據，正正對土耳其的否認作出有力反駁及控訴。

### 聖祠滿地墓碑

### 兩人合葬紓「土地問題」

伊朗旅遊城市設拉子北邊有聖祠Ali Ibn Hamzeh Holy Shrine，一踏入聖祠範圍，就會見到地上滿佈大大小小的雲石，上面寫滿波斯文字。「腳踏實地」的遊客好奇一問，導遊Reza指雲石為墓碑，不少先人長眠該處，嚇得一批香港遊客全部跳開，參觀時更小心翼翼，避免踩到墓碑。不過當地人直行直過，毫不介意。

Reza表示，富人才能在聖祠購買墓地並下葬，不同時代墓碑大小各異。遊客見到一些墓碑上刻有兩個人像，Reza解釋每個時代的潮流不一樣，近年流行將樣貌刻在石碑上，加上土地短缺問題導致墓葬位置不足，所以才出現兩人合葬。

### 全球最小《聖經》僅指甲大

博物館同時陳列只有指甲般大小、全球最小的《聖經》，以及刻有經文的頭髮等重點展覽品。建築方面，教堂既有清真寺傳音塔鐘樓，亦有十字架尖頂，內部更有描繪聖經內容的壁畫，包括最後的晚餐。

導遊Reza表示，教堂的亞美尼亞裔職員和牧師懂得波斯話，但他們通常使用亞美尼亞語溝通。Reza小聲告訴遊客，教堂受伊朗政府控制，所以門票幾乎是設拉子及伊斯法罕景點中最貴，要30萬里亞爾(約30港元)。