



張家輝讚賞林嶺東貢獻大。



追思會中擺設了林嶺東生前的作品海報。

香港文匯報訊(記者梁靜儀)任達華昨日現身銅鑼灣街頭巴士站,出席藝術攝影展分享會,向大眾分享藝術攝影作品及分享創作概念,吸引不少途人圍觀拍照。同場還有攝影師Miss Bean及藝術家又一山人等,華哥表示十年前曾頒過畫畫獎給Miss Bean。

華哥表示今次會將一些充滿色彩的相片放在巴士站:「啱家啱街係沉沈白白,冇生命力,我想讓香港變得有色彩,有生命力。」

熱愛攝影的華哥,表示平時什麼東西都會影,去年都出了本風景相集,這次影花園街不要的花,既環保又可以令不要的花創作一個Art work。問到平時可有幫女兒唔唔影相?他投訴說:「佢仲係唔畀我影,反而會用手機同相機偷影我,有啲唔公平,佢影我就得,我影佢又唔得,佢成日偷影我背脊。(啲相出唔出得街?)好多都唔出得街,(見到啲咩?)佢畀我睇,間中睇到啲,佢影我背脊。」雖然投訴女兒偷影,但華哥卻認為女兒愛攝影都是好事,將來可以兩父女一齊去影相。問他會否培育女兒這方面興趣?華哥指女兒都喜歡攝影,但都要有人鼓勵。

上海開工過年

近日正忙於拍攝電影的華哥,昨日就飛到日本北海道拍攝,之後再飛往上海繼續拍攝,農曆新年也會在上海度過,問到太太及女兒可會去上海陪他過年?他說:「唔會呀,因為個女有假放,等二月返來陪個女一齊放假。」

任達華現身銅鑼灣街頭巴士站。



任達華現身銅鑼灣街頭巴士站。

# 追思會好友相聚 緬懷林嶺東

林嶺東追思會現場。

為對的事而不顧一切,上月經過了很多會議,一直期待演出,但不幸地突然獲知他離世,失去了朋友、失去了好導演,計劃也無奈告吹!會否考慮自己導演完成他的遺願?家輝說:「這是他個人的領悟,對人生前、後半生的一種看法,無人可以操控。」他指過往林嶺東的作品以動作片居多,這個計劃倒是難得的文藝片,導演都心急想拍,可是已未能成事,不過家輝指跟林嶺東多次開會,從中了解到他是個很愛太太的人,太太亦好支持他,此外他口中會說杜琪峯是其青梅竹馬的死黨,互相了解。

張艾嘉(張姐)、徐克等昨日上午十一時陸續抵達追思會打點一切,張姐穿上藍色套裝,配合追思會主題「拋開哀傷,抱持相聚心情前來,一起共聚把酒言歡念摯友」。其他友好包括鄧錦鵬、任達華、施南生、張孝全、吳思遠、陳木勝、張家輝、羅守耀、林德祿、黃秋生、阮世生、盧海鵬、泰迪羅賓、杜琪峯夫婦、郭藹明、張同祖、張耀揚、姜大衛、李琳琳夫婦、麥嘉、向華強、許鞍華、葉蒨文、林家棟、古天樂等亦有到來。

## 家輝讚導演做事投入

張家輝曾與林嶺東為鄰居,惟當時大家都互不了解,直到數月前對方找他演出電影才開始認識對方。家輝讚賞林嶺東是香港著名及有大貢獻的導演之一,早前對方想拍一部講他對人生領悟的電影:「我有幸給他找我演出一個督察,其態度和做人宗旨正是林嶺東做人的方式,是他人生的領悟,而他找我是因為覺得我們的性格很像,同樣會



吳思遠



徐克

## 回憶刻劃在華哥心裡

任達華昨日原本要坐中午十二時飛機直飛北海道拍戲,但他堅持要出席追思會,遂改坐下午二時往東京航班再等幾小時轉機前往北海道。華哥表示以前常跟「東生」(林嶺東)及其家人吃飯,所以昨日亦和一班朋友齊來回憶一下好朋友,一個對電影這麼有貢獻和執着的朋友,華哥說:「希望未來電影界可以有類似思想的導演,一代傳一代,無論新導演或是演員,都能學習他拍戲的經驗和精神!」問到昨日心情?華哥說:「心情好了點,當日真的不是太好,但這已成事實,所以大家都要注意身體,年輕人、年紀大的也要多溝通、吃飯!」他又問到林嶺東家人是否需要幫忙?華哥指導演家人完全不用幫,因他們很懂得理財,華哥最後說:「他常在我心裡邊,一片片的回憶,讓我對電影更有熱誠,這是東生教我的!」

華哥逗留了一小時後離開,他透露追思會上的一眾朋友在吃飯、歡笑和紅酒傾談對東生的回憶,在空氣中見面再聚,他拿着紀念冊《幸福的生活》表示有幸拍到林嶺東遺作《八部半》,現場更有播放東生哥南燕所寫的歌作悼念。



張艾嘉



任達華



鄧英敏與幾位藝員訓練班同學將一首詩送給林嶺東家人。

## 《八部半》成遺作

追思會委員會委員杜琪峯(阿杜)代表委員會及林嶺東太太向傳媒表示謝意,因大家一直關心「阿東」的事,他說:「阿東是位熱愛電影的工作者,但生活簡單低調,所以葬禮跟隨家人意願簡單、平靜舉行,今日追思會是讓大家記得阿東開心的日子,林太太將阿東生前剩下的紅酒帶來給大家分享,讓電影界朋友感到友誼長存,阿東今次的離開,令大家更團結和多關懷,珍惜現在所擁有的事,活在當下。」問到追思會上有什麼分享?阿杜說:「都是講開心和歡樂的事,不懷悲傷,日子都要過,阿東都不想我們愁眉苦臉,因他亦是個開朗的人。」談到張家輝透露林嶺東計劃開戲卻未能遂願?阿杜表示不清楚,不過林嶺東生前最後一部作品《八部半》其部分已經拍成,將來上映時大家可以從這十幾分鐘作品去懷念他。

## 阿杜與阿東走過四十年

至於痛失好友的心情,阿杜帶點感觸說:「心情無得好,我們七三年已經相識,是四十多年的朋友,一直好多接觸,無論阿東在哪裡回來,都一定會找我食飯,差不多四十五年了,我們從沒失聯,也沒有拗擺,他的離開令我更覺得很多事都不是想像中簡單,來、去都很快!」另鄧英敏與幾位藝員訓練班同學以林嶺東的電影名字寫成一首詩送給林嶺東家人,作為一點心意。



杜琪峯指與林嶺東已是四十多年的好友。

## 連臨記也獲星爺真傳指導 王寶強NG逾50次才過關

香港文匯報訊 即將在大年初一上映的《新喜劇之王》發佈最新製作特輯,片中可見導演周星馳(星爺)在拍戲時親身示範,嚴肅又認真。

星爺在20年前《喜劇之王》中扮演的尹天仇成為無數影迷心中的經典形象,戲內戲外他對於拍戲的認真執着如今也體現在作為導演拍攝《新喜劇之王》的過程中。在特輯中,眾多「茄喱啡」出場,每一個人的表情和動作,星爺都要親自示範指導。女主角郭靖文表示和星爺合作深有感觸,她說:「導演對演員的表演特別敏感,而且對細節特別嚴格。一定要達到導演的要求和標準,只有努力去做才能達到

他的要求。」而星爺本人也表示這種親力親為是自己表達的習慣,他說:「我演出來會更直接,演員也能立刻明白我所想要的感覺,這樣他們也會有很多不同的東西表演出來。」星爺為了保證《新喜劇之王》能達到自己的要求,很多場戲都要不斷地NG。特輯中經常看到星爺不斷叫「cut」。男主角王寶強坦言自己也經歷了職業生涯中最多的NG次數,他說:「以前最多也就十幾次,拍《新喜劇之王》有一次拍了五十幾次。我很享受和星爺的合作,也希望演出來讓他滿意。」

從前的尹天仇,再到《新喜劇之王》中的每一個角色,星爺希望戲中的茄喱啡、小角色呈現出認真生活、努力追求的鬥志。「在他們身上可以看到真實、自信、認真甚至是較真和對自己所從事工作的熱情。一部電影不管有幾少戲份的人,他們對最後的呈現都會產生影響。」



周星馳的新電影即將上映。

## 仔周思聰參與障礙賽 王賢誌:推他出來賣



周思聰

香港文匯報訊(記者李思穎)Wincinci(周思聰)於三月正式卸任,每屆任期只得一年,不能「修憲」,他坦言:「會不捨得,但開始要有心理準備,所以過去一年善用所有機會和時間,不停邀朋友幫手,每次嘉賓都盡量有分別,到我卸任後會鬆一口氣,會覺得無悔無憾。」

Wincinci已計劃農曆新年去英國、芬蘭旅行,卸任後再去一個長旅行,笑問他是否要「交人」,他即說:「日日都有交人,每晚都返屋企,其實他都很忙,不過都會陪我出席東華活動,今晚都有來,(他本周日會參與障礙賽?)」他是主力,運動比我叻,這時候要推他出來,我退居幕後,我虛有其表,平時很少運動,身形騙到人都靠靠節食。其實我應該做他經理人,大家都對他有興趣,要推他出來賣,出席活動。」

影因因不果反遭偷影 任達華大呻唔公平