

官兵關愛幼童 步操歌舞出動

儀仗隊文工隊獻藝 小朋友隨節奏拍手

香港文匯報訊(記者 繆健詩)駐港部隊昨日開展關愛幼童活動,派出30餘名官兵到訪本地幼兒園。官兵們除了到場表演為幼童帶來歡欣之餘,更與大家進行遊戲互動,雙方打成一片,展現軍民之間的魚水之情。

昨日活動在粉嶺嘉福浸信會幼兒園舉行,共有過百名幼童參與。來自駐港部隊的儀仗隊及文工隊先後表演了步操、歌曲及舞蹈節目,台下的小朋友都看得全神貫注,跟隨音樂節奏齊聲拍手,顯得相當雀躍。幼兒園方面則安排學生為到訪駐軍演唱「祝福歌」及表演集體操,小朋友傾力演出,受到官兵們報以熱烈掌聲鼓勵。

陳貴斌:向師生送新春祝福

駐港部隊政治部副主任陳貴斌大校在活動上致辭說,一直以來,駐港部隊在履行防務的同時,都非常注重與香港各界的溝通與交流,希望為香港的繁榮穩定,以及市民的健康作出更多的貢獻。

今次到訪正是希望在臨近新春佳節之際,向學生及老師送上節日祝福。

部隊向園方捐6萬元支票

駐港部隊同時向園方捐贈6萬元支票,讓園方能更有完善的設備助幼童成長。幼兒園的老師與同學則親手製作了拼貼畫紀念品回贈駐軍。

幼兒園長:將善用捐款

嘉福浸信會幼兒園校長何玉蓮說,園方將會好好善用捐款,除了會用於購買福袋禮物送給128位幼童,並會



駐軍到幼兒園進行關愛活動,幼童興奮地高舉禮物合照。

香港文匯報記者曾慶威攝



小朋友專注觀看官兵表演。

香港文匯報記者曾慶威攝



官兵做手工與幼童進行互動。

香港文匯報記者曾慶威攝

用來增添教材教具、圖書、體育器材及設施等。

該校副校長王美心接受訪問時亦感謝駐軍的到訪,並透露駐港部隊非常重視今次活動,此前已數次到

幼兒園進行考察,及與園方直接溝通,到訪期間亦與小朋友進行互動,並就流感情況向小朋友送上問候,可以看出駐軍對幼童的極大關心。

據悉,駐港部隊自2007年以來已先後組織12次關愛幼童活動,共派出540餘名官兵慰問了646名幼童,用實際行為關愛香港社會,對香港的公益事業作出貢獻。



「Give me five!」駐軍與小朋友親切擊掌。香港文匯報記者曾慶威攝

興之所至「Give me five」

昨日關愛幼童活動,駐港部隊儀仗隊、文工隊的官兵為幼童送上儀仗隊列、歌舞等精彩表演;幼童們也禮尚往來,送上祝福歌和集體操。其間,駐軍們更走進幼兒園課室與幼童互動,與小朋友們進行手工遊戲、讀書伴讀等活動,大家很快打成一片,場內洋溢一片溫情。部分官兵雖不熟悉廣東話,卻無

阻他們與小朋友的交流。在表演後,無論是官兵或小朋友都非常開心,興之所至不時來個「Give me five」,圍內歡笑聲此起彼落。

官兵為演出排練半個月

互動期間,有官兵和小朋友一起合作製作新春掛件,亦有官兵一字一句地教小朋友讀圖書,小朋友跟着朗讀之餘更會主動發問,雙方有問有答,氣氛融洽。

有份參與今次到訪的海軍下士郭昊表示,在港駐軍的5年期間,雖曾多次參與外訪交流活動,但關愛幼童活動則是第一次,所以為了今次演出特意排練了半個月時間,「只要表演能為小朋友帶來樂趣,他自己亦特別高興。」

他又指,通過與小朋友接觸過後感覺他們都非常天真可愛,表演亦非常精彩,但令他最為印象深刻的,是在後場等待表演期間,有一名走過的幼童停下來向他們敬了一個軍禮,很受感動。
香港文匯報記者 繆健詩



林鄭月娥在瑞士達沃斯出席世界經濟論壇年會。

赴達沃斯談「帶路」 特首：港力拓「五通」

香港文匯報訊 香港特區行政長官林鄭月娥昨日(達沃斯時間1月24日)在瑞士出席了第三屆「一帶一路」達沃斯論壇。她指出,香港未來會積極為「一帶一路」建設作出貢獻,包括促進「一帶一路」下的「五通」。

林鄭月娥昨晨會見了越南總理阮春福。林鄭月娥表示,香港和越南近年的經貿合作更趨緊密,隨着香港與東盟國家簽署的自由貿易協定在年內生效,將為兩地商界及專業服務業帶來更多機遇。

她續說,為加強兩地人民聯繫,特區政府日前已決定給予持越南外交或官方護照人士免簽證入境待遇,希望對方亦積極考慮為港人到越南公幹或旅遊提供更多便利。

灣區發展中 港角色獨特

林鄭月娥並在財政司司長陳茂波、商務及經濟發展局局長邱騰華陪同下,出席由香港交易所舉辦的早餐會。林鄭月娥向來自投資銀行和金融企業的與會者介紹香港在金融服務業的最新情況,特別是今屆特區政府在進一步推動金融發展的多項措施,及在「一帶一路」建設和粵港澳大灣區發展中可擔當的獨特角色。

她在會後與邱騰華出席由清華大學、國家發展和改革委員會國際合作中心、聯合國工業發展組織和聯合國訓練研究所主辦的第三屆「一帶一路」達沃斯論壇。

她在論壇致開幕辭時表示,香港在國家過去40年改革開放的過程中發揮了多項獨特作用,未來亦會積極為「一帶一路」建設作出貢獻,包括促進「一帶一路」下的「五通」,即政策溝通、設施聯通、貿易暢通、資金融通和民心相通。

前日中午,林鄭月娥則出席了一場研討會,與幾十位來自世界各地的主要私人機構投資者討論亞洲的經濟增長趨勢及未來的發展潛力。午後,林鄭月娥分別出席德國總理默克爾及中國國家副主席王岐山在世界經濟論壇年會中的演說環節。

她其後在陳茂波陪同下與瑞士寶盛集團主席邵德理會面,討論香港資產管理業的發展情況。同日晚,她出席了一個由香港企業舉辦以粵港澳大灣區為主題的招待會,向出席者介紹粵港澳大灣區發展的各項有利條件,特別是中央政府的支持、區內各城市間日益緊密的聯繫,以及區內民心相通。

招待會後,林鄭月娥、陳茂波和邱騰華出席了世界經濟論壇為中國與會者舉辦的世界經濟論壇「中國之夜」晚宴。

海園「玩·住」賞 送1300萬獎品

香港文匯報訊(記者 費小嫻)海洋公園「新春開運來」將於明日至下月19日登場,遊人除可於LED互動許願池、「鈞金豬」陣及揮春許願牆等全新喜慶景點與家人摯愛開心迎禧年,更可欣賞全港首個麥兜音樂劇場《麥兜·出走的魚蛋》及參加「香港海洋公園萬豪酒店開幕「玩·住」賞贏大獎」大抽獎,贏取總值逾港幣1,300萬元的逾50萬份豐富獎品,包括雙人商務客位機票加雙人郵輪旅程終極大獎。

海洋公園「海濱樂園廣場」將於「新春開運來」活動期間化身懷舊大筵席,讓一家大小盡情投入熱鬧歡騰的新年氣氛。

遊人可於全新景點「迎『豬』接福許願池」、「吉祥金豬許願牆」及「金豬懷舊大筵席」,大玩互動小遊戲、電子揮春和巧鈞巨型金豬,祝願新年萬事如意;可到「豬籠入水財神殿」和「吉祥牌坊陣」與財神爺和特麻將陣合照,讓新年財氣旺旺。

萬豪酒店下月開幕 抽獎必中

為迎接禧年及慶祝香港海洋公園萬豪酒店將於下月19日正式開幕,公園與酒店特別在「新春開運來」期間舉辦中獎機會百分百的「香港海洋公園萬豪酒店開幕「玩·住」賞贏大獎」大抽獎,獎品逾50萬份,包括園內餐廳和小食亭、攤位遊戲、禮品店、留影站及酒店餐廳的優惠禮券。每日大獎更會為100位幸運兒送上公園入場門票、酒店住宿、酒店自助午餐及動物體驗。

所有參與每日抽獎的參加者均會自動進入下月21日進行之終極大抽獎,頭獎幸運兒可贏得國泰航空送出的雙人來回香港至指定亞洲航點之商務客位機票(價值港幣3萬元)、皇家加勒比國際郵輪送出的海洋光譜號雙人海景房7晚日本及菲律賓賞遊輪之旅(價值港幣23,000元)等共9項豐富獎品,總值超過港幣7萬元。

持有效海洋公園入場門票或智紛全年入場證人,及香港海洋公園萬豪酒店享用住宿或指定餐飲服務的賓客,均可參加抽獎。

麥兜音樂劇場 新春續上演

全港首個麥兜音樂劇場《麥兜·出走的魚蛋》亦將於新春活動期間的指定日子,繼續在公園「怡慶坊」上演。遊人除了可欣賞麥兜、麥太和一眾食材角色載歌載舞,更可於2月12日前把握機會到「香港老大街」的「麥兜麥噉見面會」,與可愛的麥兜和麥噉近距離見面和拍照留念。

揮春伯伯未言休 手寫祝福似靈符

農曆新年家家戶戶貼揮春,祝福語背後隱藏着祈願。踏入豬年大年初三便94歲的嚴鏡添,二戰後到上環擺檔寫揮春,轉眼70年;由最簡單的「恭喜發財」,到應顧客要求寫「吉祥如意賀新歲」等春聯,每筆每撇全情投入一氣呵成。添叔深信手寫揮春猶如靈符,加上檔口處「龍口」盡吸文武廟靈氣,故能保家宅平安,做生意順境,令客人一年一度燕歸來。樂天知命的添叔未言休,笑言:「有一日就寫一日,自己寫得開心,搵你寫嘅個又開心!」

每逢年尾農曆11月後,上環文武廟對落的一條窄巷,總見添叔在埋首揮筆「趕功課」。採訪當天,添叔忙於為光顧了30年的管理公司寫9對春聯,每對受惠180元,「見係熟客,冇起佢價,計正收300蚊一對。」

添叔手上的客戶訂單有幾頁紙長,當他揮毫時,又有客人上門找他寫賀聯給新婚的侄兒作禮,未幾再有台灣

顧客請添叔代筆寫對聯賀姊姊結婚。添叔笑言愈近年尾,生意愈旺,皆因熟客會自動現身,新客亦慕名而至。

別看添叔筆法雄渾蒼勁,原來是無師自通。他憶述小時候在廣州生活,家裡分租給契爺行醫,他平日替契爺磨墨供寫藥單之用,日子有功愛上書法,不時臨摹名家帖子,練出一手好字。

添叔其後隨父來港上小學,父親在上環「大笪地」賣白糰,而香港淪陷期間,添叔就在金鐘的船廠打工,戰後在街邊擺檔賣雜貨,當時他見許多人在農曆新年前於連香樓一帶擺檔寫揮春,便有樣學樣擺檔,展開寫揮春生涯。

獲視光師牌 視眼鏡檔「副業」

揮春生意集中在年尾日子,添叔為餬口在文武廟對落小巷賣眼鏡,更獲政府視光師牌照,由驗眼、車邊、鑲鏡片以至鑲嵌打磨一手包辦,但他只視眼鏡檔為「副業」,一直心繫揮春。

日韓遊客欣賞中國書法

添叔憶起揮春生意廿多年前最興旺,過年揮春客要沿石梯排隊,一排就十多廿人;當年有不少北京客帶古玩到摩羅街賣,見有人寫毛筆字會樂於購買;日本及韓國遊客亦欣賞中國書法會搶着幫襯,「見到我寫好開心,淨係寫咁個名,都封返一百幾十(元)過我。」

印刷揮春十元八塊有交易,為何仍然有人會光顧他?添叔指兩者「差得遠」,客人除鍾情他的筆法蒼勁外,更笑言其手寫揮春的祝福語猶如靈符般,有送上祝福的神奇功效,加上檔口上方是文武廟,食正「龍口」位的靈氣。

添叔說太太剛過身一年多,現與孫仔一家同住,家人對他每日頻頻撲撲由梨木樹到上環開檔都很支持,「樣樣睇開啲,唔好諗咁多,自己行得走得想去邊就去邊,咁就最開心。」

添叔坦言眼鏡檔近年已沒生意,寫揮春屬玩票性質,只是平日在家太沉



添叔視眼鏡檔為「副業」,一直心繫揮春。

悶,返檔口可與朋友傾偈消磨時間,年尾亦可幫熟客寫揮春賺老本,「唔理咁多,總之有生之日我就寫!」

圖/文:香港文匯報專題組

保留文化根基 傳承年輕一代

當世界不經不覺步入5G年代,開檔用毛筆寫揮春的師傅已成「瀕危物種」,全港料不足10人。手寫揮春70年的添叔坦言,現今人人用電腦打字,

連原子筆也少用,更何況用毛筆,「我哋寫(毛筆揮春)就可以保留返,寫落去又有人接受,咁就開心喇!」

添叔指,寫毛筆字可保留中國傳

統,毛筆字正是中國字的根基,中國字體有許多種,後生一代未必知道,他繼續寫下去,亦有傳承的意味,「後生仔接受到,我就高興!」

添叔揮春所用字體包括隸書、北魏、草書、行書及顏體,他覺得隸書及北魏字體別樹一格,北魏字體最有

力,隸書既靚又公整。

他說毛筆字的每一筆轉彎,乃中國最古老的傳統藝術,要寫到相當時間,才會熟能生巧,「落筆係有停嘅,重筆就重筆,拖筆就拖筆,輕筆就輕筆,一路順落去,一氣呵成先有圓滿呼應!」

圖/文:香港文匯報專題組