

陳卓禧論國歌法 學校首務重教育

香港文匯報訊(記者 姬文風)《國歌條例草案》明天將提交立法會首讀,當中訂明把國歌納入小學及中學教育。教育局及政制及內地事務局都已公開表明,當中重點是要求學校教授唱國歌及背後的歷史意義和精神,並非如何處罰,惟仍有輿論對此表示擔心。曾於畢業典禮後義正辭嚴教育不尊重國歌畢業生的香港專業進修學校校長陳卓禧,昨日接受香港文匯報專訪時強調,學校責任在於做好法治及情感方面的教育,包括讓學生認清違法所帶來的後果,由始至終都不存在所謂「執法」身份,呼籲大眾平常心看待立法事宜。

「在國歌法本地立法提出初期,的確有一些學界朋友表示擔心,以學校並非「執法者」為由抗拒立法,陳卓禧直言這種說法明顯存在誤解。他指出,本港各個法例自有相應的執法單位,學校由始至終都不是扮演所謂「執法者」角色,訴諸法律也不會是學校的首要考慮。

高校鼓勵思考 亦要守法

他強調,學校角色在於教育,套用於國歌法的情況下,當中可再細分為「法治教育」及「情感教育」兩部分。「法治教育其中一個要點,在於教育學生遵守法律,即使有不同喜好、感情、觀點、態度,法律仍然是相當清晰,大家必須遵守。」特別在大專界別,陳卓禧指本港各高等院校當然鼓勵學生作多角度思考,然而這絕不等於毋須守法,這點訊息務必清晰傳達給學生。另一要點在於教育學生須為行為負責,清楚認識違法所帶來的後果,「我自己在港專的其中一個實踐,是要學生在畢業離前,就要知道法律的要求,及有可能出現的後果。」

陳卓禧表示,這種公民教育並非國歌法立法所帶來的「新鮮事」,諸如校園內吸煙、打鬥、欺騙等行為,其實學校每日都有機會處理法例上不容許的事情,但不見得動輒便訴諸法律,學校本身有相應機制處理,而這也是法治教育的重要組成部分。

他分享過往曾有個案,有學生為求符合出席率要求造假文件,校方考慮涉事學生所讀學科尤重專業操守,檢視全盤情況後予以開除學籍。「這是一個清晰的取態,我們不是執法者,不會將其看待成「偽冒文書」刑事罪行,但我們亦要清楚讓學生知道,在社會上這是違法行為,所以在面對嚴重個案時,學校仍有必要採取處分行動。」

陳卓禧:懲處以教育出發

同樣情況亦可套用於國歌相關法律上,法例清楚界定了是非黑白,但在學校層面始終首重於教育學生,「界線是清晰的,有些事不能犯就不能犯,但學校在處理上還是會從教育角度出發,視乎其行為嚴重性,學生思想未成熟等考慮因素,作出恰當決定。」



陳卓禧指出,學校責任在於做好法治及情感方面的教育。香港文匯報記者曾慶威攝

愛國靠教育 情懷須培養

國歌法本地立法掀起的另一議題,在於培養本港學生愛國情懷。陳卓禧強調,單靠立法本身並不足以達此目標,而必須透過情感教育,加強學生對國情認識,了解國家崛起過程以及現時在國際間面對的不同挑戰,輔以跟內地學生雙向交流,增強國家觀念。「相信大家明白,情感是不能勉



胡漢清指警方檢控時限其實只有一年或更少。香港文匯報記者馬壯攝

反對派炒「算賬」論 胡漢清批不看條例

香港文匯報訊(記者 馬壯)《國歌條例草案》昨日在立法會進行首讀。反對派早前一再炒作草案內容,聲言兩年檢控時限是「秋後算賬」云云。基本法研究中心主任胡漢清昨日表示,雖然《國歌條例草案》有列明在罪行發生後的兩年內都可檢控,但警方發現有關罪行後,只有一年或更少的時間提出檢控,認為反對派應先看清條例。胡漢清指出《國歌條例草案》就檢控時限有兩個情況描述,一是在警務處處長發現或知悉有關罪行的一年內;二是該罪行發生的兩年之內,兩者以較早者為準。他指出,假如有市民犯了相關法律,在犯罪日期兩年之內未被發現,就會「免死」,而警方知悉有關罪行的時間愈早愈好。實際上,胡漢清指出檢控時限其實只有一年或更少。他舉例說,如果有關罪行在發生後一年零九個月才被發現,其檢控時限其實只剩下3個月,故反對派應先看清條例。

奏國歌莊嚴 籲學生尊重



陳卓禧當日理直氣壯教育涉事學生,獲社會各界讚好。圖為香港文匯報相關版面。香港文匯報截圖

陳卓禧在訪談中多次強調學校責任在於教育,要讓學生明白尊重法規的重要性,事實上,他這番信念絕不只是紙上談兵。2017年12月,港專畢業典禮便曾發生畢業生不尊重國歌事件,陳卓禧當日主動跟涉事學生對話,義正辭嚴指出畢業典禮莊嚴而隆重,不容學生隨意搗亂,重申港專一直是愛國愛港學校,哪怕昔日受盡港英政府打壓亦從未動搖,言論獲社會各界一致讚好。

本港多所大專院校的畢業典禮近年不時淪為滋事學生的「政治騷」舞台,港專亦難倖免。2017年底的畢業禮,校方在採排期間已交代好場地規則,表明會將不尊重國歌列為不當行為,但有社工系畢業生卻特意邀約個別媒體「扮家長」進入會場,直擊其在典禮國歌奏起時拒絕肅立的情況,有人更在胸前作出交叉手勢,結果搞事者全部被逐離場。

陳卓禧在典禮後主動與涉事學生對話,表示尊重學生的不同想法,但學生也應尊重學校立場。他強調,港專在香港回歸祖國前就是一間愛國愛港的學校,在60年前成立時已懸掛國旗、唱國歌,更曾一度因此受到港英政府打壓,資助被取消,校舍被收回,但學校從未放棄過愛國立場。

他繼續強調,畢業典禮是一個莊嚴而隆重的場合,並非學生發表自己政治意見的場所,籲學生應尊重國歌,以開放心態認識社會和國家。

議員促提門檻 阻參選人推銷

香港文匯報訊(記者 鄭治祖)近年立法會選舉的參選人「五花八門」,引起社會關注。立法會政制事務委員會昨日討論有關2020年立法會換屆選舉的法例修訂事宜時,民建聯立法會議員蔣麗芸指出現時「參選門檻過低」,令參選人出席電台、電視台選舉論壇時出現「迫爆」情況,成為「天下第一大笑話」,選民也無機會聽清楚參選人理念,建議提高選舉門檻。有議員認同有關建議,但亦有人強調應有普及而平等的參選權。政制及內地事務局局長聶德權回應時指,提高參選門檻具爭議性,政府會作出研究,但現階段不會提交這類技術性以外的修訂建議。蔣麗芸指出,由於參選人數太多,導致傳媒在舉辦選舉論壇時需要分開多場處理,故建議提高提名資格。此外,她

希望政府能就投票時間作出研究,建議留待投票日後翌日才進行點票,以免市民通宵苦候結果。民主黨議員林卓廷也認為,現時立法會地方直選只須籌集100個提名就可參選,由於「門檻過低」,令候選人數多至「不合理地步」。他批評個別候選人得票率不足0.1%,卻享有同等的時間宣傳,甚至候選人利用參選時間,作銷售保險之用,認為政府應該作出修訂云云。「人民力量」議員陳志全則不同意提高選舉門檻,認為如果透過增加選舉按金等方式去提高門檻,或會減低市民的參選意慾,變相阻礙年輕人參選。公民黨議員陳淑莊稱,對於有議員提出要提高門檻「感到驚訝」,認為普及而平等的參選權十分重要,故無必要亦不應修訂門檻。政府允研究 暫不提修訂 聶德權回應時表示,參選門檻高、低的問題,具一定的爭議性,社會上亦有不同的意見,政府會就此作出研究,適時提出方案,但現階段不會提交這類技術性以外的修訂建議。此外,是次法例修訂中,建議在功能界別選舉中,更新已改名的團體、刪除自上次更新工作後已停止運作的團體、按相關功能界別現時的情況新增選民。有部分功能界別議員就擔心相關核實工作或有錯漏。聶德權強調,政府會查詢相關政策局,核實團體有否運作。他又說,稍後會就立法會資訊科技界選民資格向業界進行諮詢,並統一選民資歷和學歷資格。

民記倡待繞道數據 計「三隧分流」成效

香港文匯報訊(記者 鄭治祖)立法會明日將處理由政府提出的「隧道費調整方案」(三隧分流)的無約束力議案,民建聯立法會議員陳恒鏞昨日表示,民建聯未能支持政府提出「三隧分流」議案,並認為中環灣仔繞道對西隧的分流作用仍然存疑,故要求政府先觀察繞道通車後一兩個月的數據,再計算「三隧分流」的成效。

「三隧分流」建議由2020年起,調整3條過海隧道的私家車、的士和電車車道收費,包括將紅隧和東隧私家車收費分別由20元和25元提高至40元,及將西隧收費由70元減至50元,以分流過海交通。若獲立法會支持,當局便會向立法會提交實施隧道費調整方案有關紅隧海底隧道和東區海底隧道的法例修訂,及就西區海底隧道收費補償方案向財務委員會申請撥款。身兼立法會交通事務委員會主席的陳恒鏞昨日就指出,民建聯未能支持「三隧分流」議案。他指出,「三隧分流」須依賴中環灣仔繞道,唯有關繞道對西隧的分流作用仍然存疑,會要求政府利用繞道通車後一兩個月的數據,再計算「三隧分流」成效。

財爺周日開Live「正面接波」

近年香港人越嚟越鍾意睇網上發表意見、談論社會大事,政府官員都要跟上節奏,嚟網上廣納意見先得。下個月將公佈新一份財政預算案,財政司司長陳茂波昨日就係facebook上載咗自己一張接波相,宣佈自己嚟緊星期日下晝會做fb直播同網民交流,實行要「正面接波」。陳茂波話,佢會嚟緊星期日嘅下晝4點到5點睇財政預算案專頁(https://www.facebook.com/Budget19to20/)做直播,歡迎大家到時即時提問,亦都可以睇專頁度預先高低想問問題。話就話「正面接波」好有氣勢咁,但陳茂波都係hashtag(標籤)度透露心聲,話「第一次做Live有啲緊張」㗎。香港文匯報記者 鄭治祖 陳茂波fb圖片

陳智思:故宮館館長人選應具中外視野

香港文匯報訊(記者 鄭治祖)隨着西九文化區的戲曲中心開幕,不少人都期待另一個重頭戲香港故宮文化博物館開幕。香港故宮文化博物館主席陳智思近日接受電視節目訪問時表示,現時博物館只有不多於10名員工,與Startup(初創企業)相若。他冀未來的館長能如香港的「一國兩制」一樣,既認識中國文物,亦有國際視野,以切合香港故宮文化博物館做到中西文化交流的定位。香港開電視的《開嚟見我》昨日播出陳智思的訪問。陳智思談到香港故宮文化博物館時表示,相關的工程已進行得如火如荼,預計於2021年可完成所有建築,並於2022年中開館。他指出,香港故宮文化博物館雖然大部分展品都來自北京,但亦希望可以展出全世界與宮廷概念相關的珍藏。因此,館長不可只認識單一中國文物,既要了解中國文物,亦要有國際視野。他說,香港故宮文化博物館的定位其實亦反映了香港的定位,認為香港不只是中國其中一個城市,而應做到更廣泛的事,如促進中西文化交流等,再加上香港在管理方面有更大自由度,展覽如何表達亦可不同。他透露,目前已在和北京方面洽商有什麼展品可以來港展出,還有首個展覽應做什麼。他又指,未來10年有關文化藝術的五六件硬件逐步完成,香港對文化藝術方面的需求會很不同,文化藝術大有可為,很多地方對香港即將落成這麼多硬件表示羨慕。