

# 新界潮總新屆會董就職

## 張建宗何靖等主禮 莊健成膺主席



張建宗頒發選任證書予莊健成(右)。香港文匯報記者劉國權攝

香港文匯報訊(記者李學)新界潮人總會成立10周年暨第五屆會董就職典禮昨晚假荃灣如心海景酒店舉行，政務司司長張建宗，中聯辦副主任何靖、新界工作部部長李薊貽，民政事務局副局長陳積志，新界鄉議局主席劉業強共同主禮。莊健成膺新一屆主席。



新界潮人總會第五屆會董就職，張建宗、何靖、莊健成等主持啓動儀式。香港文匯報記者劉國權攝

張建宗致辭指，港珠澳大橋的開通，蓮塘口岸即將落成，以及各大基建的相繼落成，將更有利於香港融入大灣區發展，希望大家好好把握機遇，參與大灣區的建設。他也相信隨着廣深港高鐵的開通，潮港合作將能上更高的台階。

**張建宗：促進兩地了解合作**  
他讚揚新界潮人總會成立以來，敦睦鄉誼，促進社群間交流。總會愛國

愛港，歷年來致力擔任潮港橋樑，籌辦不少交流活動，對促進兩地的了解合作，推動家鄉建設，以及香港整體發展貢獻良多。今年是中華人民共和國成立70周年，新界潮人總會和特區政府攜手合作舉辦更多慶祝活動，迎接這一大日子。

**莊健成：推進社會和諧**  
新界潮人總會藉成立10周年之際，特別訂立「潮人齊心 共創未來」這個

主題。莊健成表示，「潮人齊心」，就是要發揚潮人一向重鄉情、重團結的精神；「共創未來」，就是要表達我們的心聲、展示我們的信心和決心。  
新一屆新界潮人總會將更好與政府部門和區議會溝通合作，共同推進社會和諧發展。  
他介紹，為推動會務與時並進持續穩定發展，該會修改會章，將原來會董會任期由兩年一屆改為三年一屆，

鼓勵吸納更多潮籍鄉親加入，積極擴大個人會員，以增強社會影響力。今屆會董會增加了20多位榮譽職首長，他衷心感謝他們對該會的支持和信任。  
大會筵開約80席，籌委會召集人、新界潮人總會副主席陳權軍，副主席方平、陳偉明、彭少衍、周厚立、陳成耀等，以及超過800名鄉賢友好、社會賢達歡聚一堂，共慶喜悅時刻，場面熱鬧。

# 香島校友會會邀駐軍同慶60載

香港文匯報訊(記者子京)香島中學校校友會和香島校友基金會日前在香港大會堂合辦「中國夢·鄉島情—慶祝70周年國慶暨香島校友會60周年會慶音樂會」，邀得駐港部隊的官兵參與演出，與民同樂，讓觀眾近距離見識新一代軍人風采。

當晚大會堂高朋滿座，音樂會內容豐富，有大合唱、小組唱、獨唱、中樂合奏、彈撥合奏和二胡齊奏。

**歌曲專為紀念改革開放而作**

駐港部隊表演男、女聲獨唱、對唱和小組唱，其中女聲獨唱《新時代的天晴朗朗的天》更是集作曲作詞主唱於一身，是專門為紀念祖國改革開放40周年而作的。

晚會的壓軸節目為由駐港部隊朗誦、香島長青中樂團伴奏、香島校友會合唱團合唱的《長征組歌》選曲：四渡赤水出奇兵、過雪山草地以及報喜。

這首組歌十多年前由北京戰友歌舞團來香港演出過之後，本地就少有合唱團「敢」唱，而中樂版《長征組歌》更是史無前例。

駐港部隊政治工作部宣傳處處長張中虎，香島校友、前立法會議員吳亮星和立法會議員黃國健，香島教育機構主席葉慧珍、副主席葉燕平、教育發展總監楊耀忠，天水圍香島中學校長吳容輝，將軍澳香島中學校長鄧錫，香島專科學校校長羅永祥，香島長青中樂團指揮葉敢新，音樂界前輩進余章平、劉蘭生、趙春琳以及女高音黃偉樺等出席音樂會。

# 高敬德會見劉會進一行

香港文匯報訊 香港中華文化總會會長高敬德日前在會所接待到訪的全球澳門聯盟總會長劉會進一行。

高敬德指，祖國改革開放40年極大促進香港中華文化傳承與發展，伴隨着祖國改革開放的強勁動力，特別是香港回歸祖國22年來，香港發揮了獨特的中華文化的傳承橋樑和發展紐帶作用，努力使中華文化「走出去」，擴大到「一帶一路」國家乃至全世界。

他續說，進入新時代，我們應更好地把握中華文化傳承與發展的新機遇，以發揚光大源遠流長、博大精深的中華文化的民族性和包容性為己任，全力推動中華文化走向世界。

劉會進指，冀雙方發揮優勢加強聯繫合作。

# 《絲路如詩》西域民俗舞萃匯演

## 如絲翩翩 舞影現西域

滾滾黃沙之上、蒼茫雲海之間，是如畫的絲路風情，也是如詩的舞影翩翩。香港舞蹈團聯合著名編導丁偉、田露、帕夏·吾曼爾等多位藝術家，結集三山兩盆的民族情懷與自然風光，成就難得一見西域民俗舞萃《絲路如詩》，將於2019年2月22日至24日假葵青劇院演藝廳公演。

是次演出為大家帶來若干獲獎民族舞蹈，包括由國家一級導演丁偉編舞的《巴郎》，曾榮獲第8屆「桃李杯」全國青少年舞蹈大賽民間舞青年組金獎。改編自塔吉克族傳統民歌的《花兒為什麼這樣紅》榮獲第四屆CCTV舞蹈大賽中舞蹈銀獎和2007年「荷花獎」民間舞金獎。為達至精彩演出，部分舞者更專程前往北京受訓，學習傳統身段和高雅舞姿。

舞者的氣韻神態、動作演繹以及充滿節奏的音樂，配合繡工精緻、色彩艷麗的服飾，精細華麗的舞台設計和燈光效果，勢必將少數民族的情懷與氛圍呈現觀眾眼前，毋須親臨其境，亦能感受黃沙莽莽與雲海連綿相互交織的絲路風情。

### 優秀團隊活演絲路風情

擔任是次演出創作團隊成員的客席編舞丁偉，是國家一級導演及中央民族歌舞團副團長，榮獲中華人民共和國八佳青年舞蹈創作者、中國舞蹈突出貢獻獎及國務院政府特殊津貼享受者殊榮。作品曾獲第十屆日本埼玉國際舞蹈比賽創作銀獎、第一屆全國少數民族舞蹈比賽創作金、銀、銅獎及第三屆全國舞蹈比賽創作金獎；多次獲得「文華獎」、「荷花獎」及「桃李杯」等多個大賽的創作金獎，作品更被多個國家級藝術表演團體和教學單位列為保留或教學劇目，並介紹到世界各地上演。代表作包括：大型壯族舞劇《媽勒訪天邊》、《舞台姐妹》、《玉鳥》；舞蹈晚會《雲中漫步》、舞蹈作品《小河淌水》、《天堂》、《高原春風》及《太陽和月亮》等一百二十餘個。

創作團隊另一成員帕夏·吾曼爾來自歌舞之鄉新疆，是國際影視舞蹈藝術家，並創辦絲路文化舞蹈協會，推廣絲綢之路的文化、舞蹈藝術和中國少數民族舞。1981年畢業於新疆藝術學院，後加入新疆歌舞團，因緣際會下遇到香港導演徐小明，成為《海市蜃樓》

女主角，在中港兩地引起不少回響；1989年加入東方歌舞團，到過埃及、摩洛哥、土耳其、俄羅斯、西班牙、意大利、法國等地演出，其獨特的魅力與東方舞韻備受歡迎，其間她還拍攝了《國際大營救》《獵豹》等電影；1993年回到香港，走上了民族民間舞的教學道路，兼任香港演藝學院講師；1997年香港回歸之際，於香港文化中心舉辦個人大型獨舞晚會《絲路飄霞》。

是次演出藝術總監楊雲濤畢業於中央民族大學舞蹈系，曾加入廣東現代舞團、北京現代舞團及香港城市當代舞蹈團。2002年加入香港舞蹈團擔任首席舞蹈員，2013年出任藝術總監。楊氏為香港舞蹈團編創多個作品，包括《蘭亭·祭姪》(獲頒2013香港舞蹈年獎「最值得表揚舞蹈製作」)；2013年於北京

和台北巡演)、《花木蘭》(獲頒2014香港舞蹈年獎「最值得表揚舞蹈製作」及「最值得表揚群舞演出」，分別於2015年及2017年於紐約、悉尼及倫敦巡演)、《梁祝·傳說》(2016年於首爾演出)、《風雲》(獲頒三項2015香港舞蹈年獎)及《倩女·幽魂》(獲頒三項2016香港舞蹈年獎，2017年於北京及廣州演出)。

擔任是次演出的藝術統籌謝因，2002年加入香港舞蹈團並擔任首席舞蹈員。謝氏自2005年開始參與創作，兩次憑聯合編創作品於2006年及2008年獲香港舞蹈年獎。2012年憑《破曉》獲紫荊杯國際舞蹈邀請賽創作銅獎。2008年獲香港演藝學院邀請創作《踪跡之雨喻》及2012年為香港芭蕾舞團創作《末日·重生》之《蓮花》。曾擔任大型舞劇《花木蘭》、《風雲》、《倩女·幽魂》、《中華英雄》及《白蛇》之聯合編舞等；最近作品為《三城誌》之《四季》。2012年至2014年獲選為香港演藝學院中國舞系客席導師，現為香港舞蹈團駐團導師。

《絲路如詩》演出資料	
地點	葵青劇院演藝廳
日期/時間	2019年2月22日至24日(五至日)晚上7:45 2019年2月23日至24日(六及日)下午3:00
票價	\$320, \$220, \$120
節目長度	節目長約1小時30分鐘，設有1節中場休息
購票資料	門票現於城市售票網發售/網上購票www.urbtix.hk/ 信用卡電話購票2111 5999/票務查詢3761 6661
年齡限制	適合6歲或以上人士觀看
節目查詢	3103 1806/www.hkdance.com
優惠計劃(數量有限)	五折 全日制學生、殘疾人士及看護人、60歲或以上高齡人士及綜合社會保障援助受惠人士
	八折/九折 香港舞蹈團「以舞會友」會員
	尚有其他優惠，詳情請參閱城市售票網網頁
「絲路如詩」西域舞萃展覽	
日期	2019年1月18日至1月28日(五至一)
時間	上午9:00至晚上11:00
地點	香港文化中心大堂

