



■密密接工作的阿余荷包進賬不少。

香港文匯報訊（記者 李思穎）佘詩曼以紅噹噹打扮出席「新年與瑞獸同遊」新春活動，她率先接過財神，單身的她寄望豬年「財色」兼收，現正等待愛情來的時候。去年阿余憑《延禧攻略》飾演「嫺妃」再度爆紅，令她荷包進賬不少，她自爆賺來的錢給媽咪享福，認真是孝順女。

自信現實中能做好老婆

阿余寄望豬年財色兼收



■阿余預計農曆新年在劇組度過。



■阿余率先接過財神。

阿余透露下月農曆新年要在橫店為一部上世紀30年代民初劇開工，預計新年在劇組度過，希望到時獲得通融回港數天陪家人度歲。問到農曆年內地不是放假嗎？阿余即謂：「如果得兩日休息便不能回港，一來一回已經兩日，最希望有三日假，年三十晚回來同屋企人食團年飯。」

今次阿余在新劇中不用再演好角，她稱：「會做一個好老婆，（乘機實習一下？）已經實習過很多次，（駕輕就熟？）又不是，每次有新角色都視作挑戰，務求做到同之前的有分別。」當問到現實中會否也是一位好老婆？阿余深呼吸說：「要試下先知，應該都可以，拍戲多年，從中吸收到經驗。」對阿余而言，做一個好老婆最難之處是如何分配時間，「工作上很難取捨，希望另一半明白，千萬別問我跌落海會先救誰人，工作同屋企都好難揀，（現時的桃花運如何？）今年應該會有，希望在明天，（有追求者？）等愛情來的時候。」問她想要姻緣定財運？阿余老實不客氣地說：「什麼都要，隨緣啦。」

女兒賺錢 阿媽散財

去年阿余憑劇集《延禧攻略》人氣再急升，為她帶來不少賺外快的機會？阿余承認去年很豐收，非常感恩，至於進賬了多少，便不欲多講，總之開心大於一切，問她給媽咪的利是更豐厚？她說：「通常媽咪畀利是我，（家用呢？）我們是聯名戶口，（媽咪負責理財？）她不懂理財，只識得散財，她處於享福階段，只識得嘆世界，（用你戶口的錢？）是呀，以前她賺錢我使，現在我搵她使。」



■花店老闆送花給朱晨麗。

朱晨麗怨生日無人送花

香港文匯報訊（記者 植植）無錢花旦朱晨麗（朱朱）忙於拍攝新劇《法證先鋒IV》，與譚俊彥再度合作。二人早前於劇集《特技人》演情侶，如今卻以警隊上司與下屬關係相稱，笑指感覺有趣，朱朱笑說：「咁短時間再同譚俊彥合作真係好開心，因為唔使再磨合，大家一埋位，對方一個眼神就感覺到應該點接，唔使排咁多同講咁多，慳番好多時間。同埋估唔到都幾啱型，試過等埋位一齊「掃街」買魚蛋小食，跟住拎上外景車食，好在對手係譚俊彥咋，我哋互相為大家打氣。」

早前二人到花店拍攝查案戲份，曾表示喜歡收花的朱朱，趁未埋位即四圍觀賞林林總總的鮮花，老闆見狀即二話不說贈她兩紫靚花，噏得朱朱笑足半日，她說：「哎呀！大家有所不知，我之誕生日都有人送花畀我，好在老闆好好人，聽到我咁講，好似好慘就送花畀我，總算有啲安慰，後來我便係有拎返屋企擺，我隻貓見到都有眼望望。」



■朱晨麗與譚俊彥再度合作。



■林志玲

44歲林志玲寶刀未老

香港文匯報訊 2018 微博之夜日前在北京舉行，現年44歲的名模林志玲以一襲超DeepV、下身開高衩的火辣黑色禮服登場，艷壓包括迪麗熱巴、佘詩曼、秦嵐等紅毯眾女星。進場後她又換上一身白色透視裝，同樣性感搶鏡。

而內地當紅男星朱一龍則艷福無邊，左邊坐古力娜扎，右邊坐迪麗熱巴，被兩大新疆美女夾擊，讓網友非常羨慕。

臨記變身賀歲片女主角 鄂靖文追夢成功全靠星爺

香港文匯報訊 周星馳的賀歲力作《新喜劇之王》第三張海报昨日曝光，同時解開一眾戲迷粉絲的疑惑，內地女演員鄂靖文將會擔任戲中的女主角，而且是飾演女版「尹天仇」。這位內地女演員大家並不熟悉，甚至連名字也未聽過，鄂靖文卻剛好是星爺口中所講的正在追夢的小人物。

■得知被選中成為女主角，鄂靖文還以為是詐騙。



■鄂靖文飾演女版「尹天仇」。



■星爺鼓勵大家：「別放棄，相信自己。」

當星爺預告會有新作品在新年上映，大家都對其選角非常關注，經海報揭開底牌後，今次的女主角並不是什麼大卡士，事實上鄂靖文是一位臨時演員，參演過的電影就連片尾字幕都不曾出現她的名字，確確實實是一名「茄喱啡」，所以當她收到副導演的電話，得知自己被選中成為星爺新作的女主角時，她表示：「副導演總共打了三次電話，給我看了微信截圖後我才相信，一開始以為是詐騙。」

星爺在電影發佈會曾說：「別放棄，相信自己，你就是自己人生的喜劇之王。」對於被星爺看中而成為女版

「尹天仇」，她認為：「我的角色如夢與自己有很多相似之處，好像性格方面，被嘲笑挖苦也覺得沒所謂，生活中我也是這樣。」就連角色的際遇和經歷也很接近，她分享：「畢業後一直在打拚，沒有放棄沒有轉行才有了今天這個機會。」鄂靖文背後所擁有的故事，相信可以在即將上映的《新喜劇之王》完美表現出真實小人物的奮鬥史。



周詠琰體驗零下廿度獻技

香港文匯報訊 國寶級歌唱家周詠琰（本名 周旋）日前應中央電視台綜藝頻道之邀，遠赴內蒙古錫林浩特市拍攝有「小春晚」之稱的《東西南北賀新春》節目，當地氣溫零下20多度，身處冰天雪地，周老師受當地人熱情感染，無懼冷風，穿起蒙古服飾獻技，體驗難忘。

周老師此行先飛往家鄉湖州錄製《樂遊天下》，介紹當地的風土人情，繼而轉赴內蒙古錫林浩特市的錫林郭勒草原，參演春節期間播出的大型節目。首次踏足該處的周老師初嘗



■周詠琰遠赴內蒙古錄製節目。

穿起蒙古服飾的滋味，感受當地的民族風情。攝製隊在蒙古包旁邊搭起大舞台，找來130位馬頭琴手、170名烏蘭牧騎演員，以及80個孩子穿上不同的民族服裝參與演出，周老師則獻上一曲《中華手拉手》，寓意民族大團結，歌聲飄揚在草原上，溫暖人心。

當地氣溫比周老師想像中寒冷，錄製時困難重重，幸工作人員齊心合力，用熱情融化冰冷：「當地氣溫雖冷，但團隊與居民仍然充滿熱情，全程安排得很細緻，令我完全忘掉冰冷的感覺，今次是個難忘的體驗。」周老師連日飛往不同城市拍攝春晚，奔波勞碌，甫返港後即病倒：「得了點感冒，沒休息多久便要出發到另一城市，畢竟春節將至，要忙於拍攝賀年節目。」

釗峰跟12位美少女拍MV

香港文匯報訊 釗峰艷福無邊，繼「女神」蘇麗珊為其《閃亮的青春》擔任MV女主角之後，昨日派出的新歌《問題青年》MV，艷福加大12倍，導演6日安排十多位美少女與他通宵拍MV，釗峰坦言心情既興奮又緊張，但幸福感爆棚！

少女們穿着同色同款的服裝，「睡」在現場各個角落，MV中釗峰努力喚醒她們不果，同時另有一位衣着有點相似但特別高的女子，在操控這些昏睡的少女，結局出人意料。釗峰說：「呢首歌係講兩代之間嘅矛盾，現在嘅年輕人好大嘅『無力感』，上一代嘅人成日都覺得下一代乜都不足、唔夠經驗……



■釗峰獲安排十多位美少女與他通宵拍MV。

界年輕人好多框框，令年輕人無所適從而產生好多問題青年，今次MV嘅少女就係用肢體動作去表達呢種無力感。」

問釗峰覺得自己屬於「上一代」還是「下一代」呢？他說：「我係『中代』！我身邊有唔少90、00後嘅朋友，大家相處好快有共同話題，亦有好多超過50、60歲嘅朋友同我兄弟相稱，我覺得自己跟任何年齡人士都可以溝通到。大家試諗一諗，有時覺得下一輩唔夠經驗、想法不切實際嘅時候，諗返自己成長過程如果被前輩咁樣批評亦唔好受，大家都係生過、都有過呢份衝勁，不妨畀多啲呢一代嘅年輕人去發揮。」