



■香江月夜圖卷(手卷) 趙素仲 作品

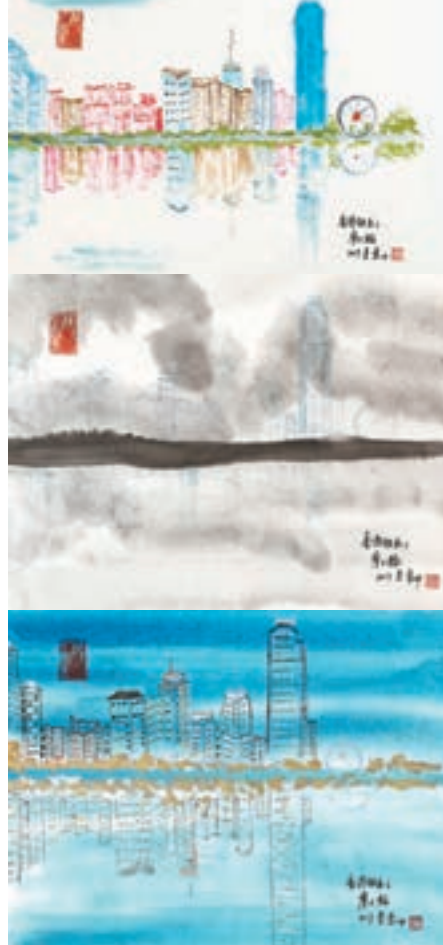
香港曾被冠以世界三大美麗夜景城市的美譽，東方之珠雖是彈丸之地，但獨特的城市景致，使她無法掩蓋自身所散發的光芒。可是，現代都市人每日過着營營役役的生活，很少會停下急促腳步，細味城市的可愛之處。畫家趙素仲獨愛香港美景，她仔細觀察香港不同的景象，花三年時間創作了四十三幅香江風景水墨畫，細膩地記錄我城的日與夜。  
文：香港文匯報記者 朱慧恩



# 用水墨描摹城市風景 趙素仲邀你 欣賞我們的香港

■天高海闊 趙素仲 作品

■香港組畫 趙素仲 作品



■欣賞我們的香港 黃子瑜 作品



■我眼中的美麗香港 歐佩欣 作品



■勇往向前，不斷進步 謝梓聰 作品



■香港精神 林伊 作品

一年以來，趙素仲慢工出細貨，以香港為題材畫了多幅作品。即將在本月21至24日於香港中央圖書館舉行的「欣賞我們的香港」展覽中，趙素仲將展出四十三幅水墨作品。同時亦邀請了來自本地21間學校、共102名中小學生一起參展，齊齊畫下自己心目中的香港。

趙素仲說，活在當下，懂得「欣賞」是人生的重要課題，可惜現代人卻常常忘記「欣賞」。因此，她希望透過自己與學生的作品，帶領我們重新認識自己那熟悉又陌生的城市。在趙素仲眼中，香港處處充滿魅力。早在上年，她也曾和中小學生舉辦聯展，當時以郊野公園為題材創作。今次，則由郊外的大自然美景回到現代化大都市，勘探另一種城市風光，作品依舊精彩。趙素仲已有數十年的行山經驗，郊野公園的美景早已深深地植根於她的腦海中。不過，她也迷戀大都市的摩天大廈。「我常常都想畫香港的大廈，一開始學畫畫時已經想畫。高樓大廈是現今的世界才有，聯古人的畫作是不會出現的。」因此，當完成了以郊野公園為題材的作品後，她便決心以此為題材，「既然生活在現代，就應該畫現代題材，更加貼地。」

### 突破傳統中國畫的框架

今次展出的43幅作品來之不易，是趙素仲花了三年多創作，創作過程頗艱辛，但眼見自己能突破傳統中國畫的框架，她自言很開心！據趙素仲介紹，今次展出的作品中，有

三幅主打作品。其中兩幅長15呎，分別名為《香江月夜圖》及《獅山遠眺圖》。這幅名為《香江月夜圖》的作品，15呎長的畫紙展示了香港整個海岸的夜景，當中每幢大廈的線條均十分細緻，令人讚嘆。趙素仲說，此作耗時三個月完成，也是她今個以香港大廈為題材的系列的首幅作品。「這幅畫作用了五個月畫成，每日畫四五時，要逐幢大廈畫，逐個窗填色。」今年已72歲的趙素仲，自言眼睛已不好使，因此她視《香江月夜圖》為她的突破性之作。若果說《香江月夜圖》展示的是香港島的夜景，那麼《獅山遠眺圖》所畫的則是九龍半島的白晝。「每次去柴灣拜山時必會經過東區走廊，看見這樣的風景，覺得一定要畫下來。」

數到最重要的一幅作品，則必數名為《欣賞我們的香港》的三聯畫。這幅長24呎的三聯畫，趙素仲以細膩的筆觸，展示了維港兩岸白天、黃昏、夜晚三種不同面貌。「這幅畫的是維港兩岸，我畫了三個時段。第一幅是藍天白雲，第二幅是黃昏日落，第三幅是夜晚。維港可說是香港人最熟悉的地標，能更易引起觀眾共鳴。」趙素仲說，能創作出這三幅展覽主打的作品，是自己創作生涯

上的一大突破。「創作了這三幅作品後，增強了我的信心，證明自己可以突破中國傳統技法的框架，創作時感到很自由，發揮自己所認為的藝術的創意。」

除了高樓大廈外，亦有其他我們十分熟悉的地方，例如以大埔林村為主題的「林村許願樹」。「我覺得每個人心中都有一棵許願樹，有自己的願望。」於是，趙素仲在畫中的許願樹中寫了四個願望，分別是「一團和氣」、「如意吉祥」、「龍精虎猛」及「學業進步」，近年社會紛紛擾擾，趙素仲藉作品表達對香港的祝福。

### 學懂欣賞身處的城市

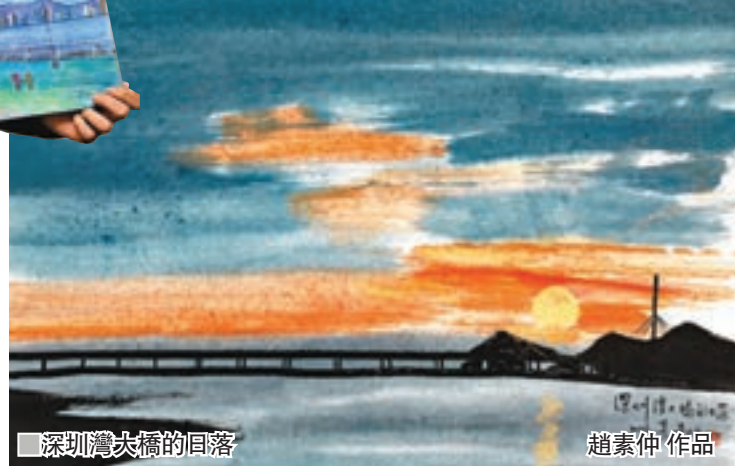
都市人每天都在忙碌中度過，很少停下腳步發掘城市的美麗之處。趙素仲在創作上卻能思如泉湧，皆因她懂得真心欣賞自己身處的地方。「在創作這組畫時，我抱的是『欣賞我們的香港』這個意念。學懂欣賞是人生最重要的課題，懂得欣賞才能享受世界，但世人總是忘記。作為創作者，在創作時就必須與社會及人的心連起來，如果作品未能引起別人共鳴，就沒有多大意思。作為畫家，我希望作品能讓更多人欣賞，引起更多人共

鳴。」對於創作，現時72歲的余似心直言抱着「用心讀書，隨心創作」的心態創作。「我會日日讀書，但不會逼自己日日畫畫，讀書要用心，畫畫寫字則隨心。」

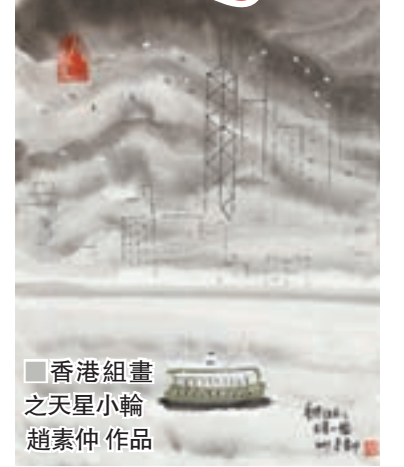
### 與102名中小學生聯展感滿足

今次除了展出趙素仲的作品外，亦有來自21間學校共102名中小學生參展。他們同樣以香港為題材創作，與前輩相比，他們的作品多了一份稚氣與童真。趙素仲對於同學的作品亦予以高度評價。「他們有的畫風景，有的畫食物，題材十分豐富。」趙素仲亦自言很享受和同學一起參展，藉此推行長幼共融。「既可以讓小朋友學習欣賞事物，也讓他們有機會展出作品。我從他們身上感受到朝氣，他們也得到更多人生體驗。」

在急速的都市生活裡，趙素仲放棄只用文字，選擇以「讀者五分鐘就可以讀完，然後慢慢咀嚼」的方式和讀者分享人生體驗。在國學大師林語堂的眼裡，中國哲人是「在他清醒時的生活也含着夢意的人。」只要細味趙素仲的畫作，自然能到畫作成熟與童真兼而有之，無論在順逆境中均能處之泰然、隨遇而安，也會認為她是一名難能可貴的哲學家。



■深圳灣大橋的日落 趙素仲 作品



■香港組畫之天星小輪 趙素仲 作品



■遠望尖沙咀 趙素仲 作品



■香港組畫之帆船 趙素仲 作品

展覽詳情：  
趙素仲和中小學生作品展「欣賞 我們的香港」  
日期：由本月21日(下午6時開幕)至24日 地點：香港中央圖書館1-3號展覽館展出  
時間：上午9時至下午8時



■林村有許願樹 趙素仲 作品



■「欣賞我們的香港」 趙素仲 作品



■青馬橋之戀 趙素仲 作品