

推動粵劇發展不斷探索 黎耀威6年寫就25個劇本

黎耀威舉行了入行以來的選擇作品展，首個選擇式作品展已於去年底舉行，接踵而來粵劇音樂會作品展，定於今年1月29日假高山劇場新翼演藝廳舉行。黎耀威是香港新秀演員，也是新晉編劇，他也搞新創作，近年作品不斷湧現舞台，他的作品基調都以粵劇為本位，有小品如《覆水難收》，有大製作如《八千里路雲和月》，有傳統倫理《清風亭》，也有改編自西洋名劇的《王子復仇記》及創新演出意念——小劇場《霸王別姬》等等。

黎耀威兩次作品展選演的劇目基本上是相同的，去年的演出由長青劇團主辦，邀得梁兆明、陳咏儀、南鳳、梁煒康、廖國森、阮兆輝、盧麗斯、梁志怡等一眾演員獻藝。而黎耀威的幾齣作品有：《萬里黃沙萬里情》、《瀛台泣血》及《王子復仇記》；在1月29日的黎耀威作品展由粵劇場主辦，吾識大戲協辦，還有：小劇場粵劇《霸王別姬》選段、《萬里黃沙萬里情》選段、《王子復仇記》選段、《岳飛——八千里路雲和月》選段及《瀛台泣血》選段，演出者有黎耀威本人、黃寶萱、梁兆明、陳咏儀。

舉辦粵劇音樂會展演

作為粵劇演員的本位是把戲演好，黎耀威的立志，顯不止於此，入行以來，演出行當既不局限在小生位置，他演文武生、小生、武生、鬚生，還有丑生，不拘一格，在過去六年，他在作品展前言中說：「六年間，虛耗光陰，費損精神，間中寢食難安，偶爾啼啼笑，勉強完成了廿五個所謂劇本的東西……」又說：「在這六年間，我與廿五個劇本一起輪迴這個學習過程，學懂作為一個編劇要感受角色入微、洞悉演員所感、觀察觀眾反應，分辨內外是非、大膽嘗試、小心求證、不卑不亢，孤獨的編劇路從此不會孤單。」

記者也看過黎耀威編寫的過半數劇本，其劇情



黎耀威六年內寫就了廿五個劇本。

組織、分類、場次、角色人物調配都是有條有理，與他對粵劇的鍾愛始自童年，由童年興趣至延續學藝的時日，他儲備的戲劇元素比同年入行的人為多。

今次的黎耀威粵劇音樂會展演的五個粵劇選段均來自黎耀威和黃寶萱的作品，除了選出精彩段落外還加入不同的音樂元素，並且邀得著名作曲家游元慶先生為演出重新編寫兩首曲目，又有青年音樂家陳定邦和李迪倫加入創作，向前探索更多粵劇音樂的展演層面。

■文：岑美華



黎耀威在新編的《霸王別姬》中演霸王項羽。



黎耀威和黃寶萱是好拍檔，他們合作的小劇場粵劇《霸王別姬》在內地多次巡迴演出。



梁兆明和陳咏儀在今次演唱會中會有演繹新風格。

「戲曲界關注西九小組」之來龍去脈(二)

2005年5月24日藝發局轄下的戲曲組成立「戲曲界關注西九龍文娛藝術區計劃工作小組」(下稱「戲曲界關注西九小組」)，並舉行第一次會議。

會上，前輩陳笑風認為政府有責任協助戲曲解決生存困難的問題，並要大力支持和照顧戲曲，讓它一方面對社會經濟和旅遊業作出貢獻，同時可以找尋到生存的空間。他指政府能夠提供固定演出場地和成立駐場劇團，都是對發展戲曲很有幫助。

親身經歷香港粵劇的興衰的李香琴，提出政府一要重視戲曲界，二要撥款栽培下一代，三要在西九龍提供核心表演場地。有了這三個條件，戲曲界才有發展。

班主高金沛批評粵劇新一代水平差，最好能提供實驗劇場給他們實習，提升表演質素；同時，粵劇界也要爭取年輕的觀眾。

曲藝界著名樂師陳汝濤和劉永全同聲說要爭取政府資助粵劇，改變長期不盛不衰、自生自滅的生態。劉氏更指出政府提供租金收費合理的場地，劇團不用擔心票房收入，便會把更多資金用於製作，水準便會提高。

致力青少年粵劇培訓工作的張寶華認為須重視戲曲保存中國文化藝術的作用。保存粵劇，便是保存廣東的地方藝術，對西方遊客有吸引力，有助推動旅遊事業，對本港經濟有實質貢獻。因此，西九龍文娛區專演戲曲的場地，也是理所當然。

青年樂師王勝規認為近年有多個兒童粵劇團出現，也有中、小學粵曲比賽，證明只要政府肯推動，提供適當渠道，青少年自然會愛上粵劇。

長期努力安排中國不同地方戲曲來港演出的張明慨嘆回歸後，戲曲的地位未獲提高。他認為特區政府應對中國戲曲採取傾側政策，把它放入香港藝術的發展核心。

京、越劇界前輩章瑞群、鄭惠和、蔣崇禮及潮劇的劉福光都批評政府忽視傳統表演藝術，他們在缺乏資援和表演場地的情況下，只能「做一日和尚敲一日鐘」。

總括來說，參加會議的戲曲工作者一致認為政府在過去的日子並不重視戲曲和傳統表演藝術，戲曲界處於自生自滅的生態，跟政府撥款資助其它藝團相比，真是地底泥和天上雲的分別。

青春版《秦香蓮》文武兼備

由石家莊市評劇院一團評劇傳承基地的學生們主演的青春版評劇《秦香蓮》早前在石家莊大劇院演出，雖然是同樣的劇情和舞台，可一張張青春的面容卻令人感受到了石家莊市評劇藝術的生機與活力。

《秦香蓮》作為評劇的代表劇目，久演不衰。



此次參演的演員均是學生。

舞台上，青年演員冀旭卓、呂長勝等人將一段熟知的老故事演繹得繪聲繪色，「千山萬水」與「駙馬打坐」等大段唱腔令現場觀眾聽得十分過癮，一場戲下來，劇場內響起熱烈的掌聲。而《秦香蓮》唱念做打，行當齊全，能夠充分體現「石家莊評劇」有文有武、文武帶打的特點。

石家莊市評劇院一團申報的「評劇」入選第三批國家級非物質文化遺產代表性項目名錄，在政府支持下，2012年創辦了國家級非物質文化遺產評劇傳承基地。基地現有學生60餘名，其中畢業生20餘名。評劇院一團團長表世傑介紹，此次演出是評劇傳承基地首次以整齣大戲的形式亮相，也是基地創辦六年多來，以畢業生為主的教學成果匯報演出。他又說：「通過排演經典劇目向老一輩藝術家學習，以戲帶功，出戲出人，既能夠增長技能，又能夠把優秀保留劇目傳承下去，為老戲注入青春力量，可謂一舉多得。」

■文：新華社



青春版評劇《秦香蓮》早前在石家莊上演。

衛駿輝鄧有銀演《李後主》美輪美奐



衛駿輝和鄧有銀演出《李後主私會》一段，才子佳人十分配合。

任白名劇《李後主》是港產的模式，故事集中宋初併吞小國，南唐國主李煜與小周后共同面對國家危難仍生死與共，並有忠臣義僕追隨，全劇情理明白。

香港大小劇團常演這一齣戲，近年結台緣的衛駿輝和鄧有銀也不脫時代步伐，於上個月25日在高山劇場新翼演藝廳合演這一齣《李後主》，同台演員還有廖國森、陳鴻進、溫玉瑜、宋洪波和梁心怡等。衛駿輝是目

前最有資歷的女文武生，她演了不少任白的戲寶，今次演任派的李後主，頗能捕捉人物的神髓；鄧有銀以唱功為觀眾及歌迷追捧，近年努力演藝，演出形貌日見進步，她與衛駿輝合作，是舞台上的一對佳配。

合作這一齣《李後主》的其他行當演員，演出投入，新秀梁心怡演儀也相當用心。這齣有多場群戲，其中祝壽舞，美輪美奐，去國歸降更是感人萬分。

■文：白若華



李後主祝壽一段美輪美奐。

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
13/1	康樂及文化事務署	《乾坤鏡》	元朗劇院演藝廳
17/1	葵青區議會文化藝術及運動推廣工作小組與葵青中區婦女協會	《葵青粵劇折子戲》	葵青劇院演藝廳
14/1	保良局	《粵韻戲良》何華棧名伶名伶曲演唱會	香港文化中心音樂廳
15/1	清峯曲藝社	《喜迎新歲度歡年》粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
16/1	香港八和會館	《粵劇新秀演出系列》	油麻地戲院劇院

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
13/01/2019	關公月下釋貂蟬(新觀就、張小蠻) 豪華開少(桂名揚、徐人心)	聽眾點唱熱線: 1872312	聽眾點唱熱線: 1872312
14/01/2019	聽眾點唱熱線: 1872312	聽眾點唱熱線: 1872312	聽眾點唱熱線: 1872312
15/01/2019	聽眾點唱熱線: 1872312	聽眾點唱熱線: 1872312	聽眾點唱熱線: 1872312
16/01/2019	聽眾點唱熱線: 1872312	聽眾點唱熱線: 1872312	聽眾點唱熱線: 1872312
17/01/2019	聽眾點唱熱線: 1872312	聽眾點唱熱線: 1872312	聽眾點唱熱線: 1872312
18/01/2019	聽眾點唱熱線: 1872312	聽眾點唱熱線: 1872312	聽眾點唱熱線: 1872312
19/01/2019	聽眾點唱熱線: 1872312	聽眾點唱熱線: 1872312	聽眾點唱熱線: 1872312

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
13/01/2019	陸游絕筆(梁漢威)	唐明皇夜訪梅妃(阮兆輝、李寶瑩)	紅樓夢斷(新馬師曾、鍾麗蓉、鄧偉凡)
14/01/2019	恩愛夫妻(任劍輝、小飛紅)	十五貫之訪鼠(阮兆輝、李寶瑩)	情僧偷到瀟湘館(何非凡)
15/01/2019	錦江詩侶(陳笑風、曹秀琴)	戰火重牽兩地情之孤臣思歸(李龍、尹飛燕)	戰火重牽兩地情之齊風釋夫(李龍、尹飛燕)
16/01/2019	黛玉訴琴(嚴淑芳)	錦繡前程(梁漢威、梁無色)	胭脂扣(小明星)
17/01/2019	晚風殘月(陳笑風)	琵琶行(伍麗紅、曹慧)	駙馬戲宮主(鄧碧雲、李香琴)
18/01/2019	情網痴魂(文覺非、白雪仙)	牡丹亭之西樓驚夢(任劍輝)	絕唱胡笳十八拍(龍貴天、鄧碧雲)
19/01/2019	季札掛劍(新劍郎)	五郎救弟(梁漢威、龍貴天)	抗金兵之計議(白慶賢、王戈丹)
13/01/2019	陸游絕筆(梁漢威)	唐明皇夜訪梅妃(阮兆輝、李寶瑩)	紅樓夢斷(新馬師曾、鍾麗蓉、鄧偉凡)
14/01/2019	恩愛夫妻(任劍輝、小飛紅)	十五貫之訪鼠(阮兆輝、李寶瑩)	情僧偷到瀟湘館(何非凡)
15/01/2019	錦江詩侶(陳笑風、曹秀琴)	戰火重牽兩地情之孤臣思歸(李龍、尹飛燕)	戰火重牽兩地情之齊風釋夫(李龍、尹飛燕)
16/01/2019	黛玉訴琴(嚴淑芳)	錦繡前程(梁漢威、梁無色)	胭脂扣(小明星)
17/01/2019	晚風殘月(陳笑風)	琵琶行(伍麗紅、曹慧)	駙馬戲宮主(鄧碧雲、李香琴)
18/01/2019	情網痴魂(文覺非、白雪仙)	牡丹亭之西樓驚夢(任劍輝)	絕唱胡笳十八拍(龍貴天、鄧碧雲)
19/01/2019	季札掛劍(新劍郎)	五郎救弟(梁漢威、龍貴天)	抗金兵之計議(白慶賢、王戈丹)