

港青闖灣區 打拚勇追夢

「高鐵青年號」訪廣州佛山 兩80後分享北上創業故事

「**高鐵青年號**」首團僅用四年已在粵港澳灣區多個城市創辦多家餐飲的兩個香港八十後男孩，當初辭去香港的高薪工作、離開安逸的小康之家，奔赴從未生活工作過的佛山，從開通銀行卡開始，一點點築起餐廳夢。成功後，他們不僅邀請在港找不到目標的朋友一起在大灣區創業，近日兩人更積極將創業故事分享給一班赴灣區交流的青少年，鼓勵他們未來可以在大灣區「抓住實現夢想的機遇」。

■香港文匯報記者 柴婧

由青協主辦的「**高鐵青年號**」首團近日出發，以「創科體驗行」為主題，逾500名中學生、大專生及在職青年近日造訪廣州、佛山，進行兩天的科技及嶺南文化之旅。其中大會安排了在大灣區創業的年輕人李國銘及葉俊偉分享自身的創業故事。

李國銘憶及，當年在澳洲留學時，他就和葉俊偉拍住上，與外國球隊較量，雖然輸掉球賽，卻建立了十足默契。同樣修讀酒店管理的二人，先後在澳洲、香港的相關行業工作。

佛山成本低 消費水平較高

中三已確立開餐廳夢想的俊偉，一直為實現夢想鋪排，國銘則在工作對內地廣闊的市場有了深入認識。他們一直保持聯絡，四年前決定北上開餐廳。他們「從零開始」，起初為兼顧在香港的本職工作，只能夜晚趕到內地不同城市考察市場。有次俊偉的表弟邀他們去佛山玩，令他們發現了這塊人工租金平、消費水平較高的寶地，並決定將當時還未建成的佛山嶺南新天地第二期當成創業的第一站。

兩個外來人要獲得當地人的信任並成功租店成了難題。俊偉當時上交了不止三四份提案，並屢受質疑，最終靠餐廳、髮型沙龍、露天酒吧一體的創意思維，成功入夥。起初投入的200萬元成本，僅用三個月已回本。

生意穩定後，近兩年二人再擴大生意版圖至廣州、深圳，公司目前壯大到約百人。

團員料內地創科發展將領先

兩人表示，一位同歲的香港朋友在香港一直難以找到上流機會，故力邀對方往佛山一同「打天下」，成為公司第三名合夥人。他們均看好大灣區的發展，希望繼續在這裡發展。李國銘坦言，「當初北上創業，家人並不看好，估計我一兩年就會回港。反而激勵我更要有所成就，我希望用自己的創業故事鼓勵更多香港青年，讓他們亦能在大灣區抓住實現夢想的機遇。」

除了聆聽創業者分享外，「**高鐵青年號**」交流團一眾成員，還參觀了大灣區內的無人商店、智能家居產品、人面識別技術公司等，令他們大開眼界。其中仁濟醫院第二中學的莫同學被科技家居產品震撼，她相信內地的創科發展未來會在世界領先。香港大學的溫同學則認為內地人面識別技術發展迅速，但要注意使用範圍，從而保障個人隱私。

今次交流團乘坐高鐵往返香港和大灣區城市，首次乘坐高鐵的寶血會上智英文書院張同學覺得高鐵方便又快捷，亦是經濟的選擇，下次回內地會再次乘坐。



■青協主辦的「**高鐵青年號**」首團逾500成員造訪廣州、佛山。

香港文匯報記者柴婧 攝



■團員搭高鐵合照留念。

香港文匯報記者柴婧 攝



■李國銘（左）和葉俊偉。

香港文匯報記者柴婧 攝



■馮廣照決定在大灣區繼續創業，擴展業務。

香港文匯報記者柴婧 攝

交流獲鼓舞 創青增信心

在「**高鐵青年號**創科體驗行」中，一名本港九十後創科界創業者、為視障人士提供服務的iSEE應用程式創辦人馮廣照，喜歡挑戰多變的工作狀態，於是在工作一年後創業，對大灣區發展充滿好奇渴望的他本來對到此發展有一絲憂慮。此次交流團與同樣背景的成功者交流後，令他倍感鼓舞，並決定踏出在大灣區發展的第一步。

畢業於公開大學計算機相關專業的馮廣照本身可以像許多同學一樣做一名人工升幅很快的程式員，但他不喜沉悶的生活，加上小學開始的義工經歷，故他很喜欢可用自身的技能幫助更多有需要的人。

見到視障的大伯生活不便，啟發到廣照和團隊研發APP幫視障

人士透過語音識別眼前的物件，暫有近3,000次下載量。此外，他的公司更會和其他機構合作，培訓視障人士編程；去年底更聘請了一位兼職視障人士。

廣照在港創業，在資金、辦公場地等方面均獲得不少支持，但他希望看看外面更大的世界。在此次交流活動中，他請教了李國銘和葉俊偉在大灣區創業時，在文化適應、內地法規等方面的經驗，覺得很受鼓舞。

高鐵開通後，交通來往更為方便，家人希望廣照能常伴身邊，於是他選擇大灣區作為擴展事業的起點。目前他正與內地合作夥伴商議，希望未來進軍內地廣闊市場，開發更多不同的應用產品，以服務更多人。

■香港文匯報記者 柴婧

「欣賞——我們的香港」畫作分享童真

香港文匯報訊（記者 詹漢基）在燈火燦爛、熙來攘往的馬路旁，佝僂的拾荒婆婆拖着紙皮前行；經常見到的維港，不同時間正呈現不同的美態；人們以為平平無奇的鰂魚涌公園原來是世外桃源……逾百名中小學生通過細心的觀察，藉畫筆抒發對香港的關愛及感情，他們將聯同香港畫家趙素仲聯合舉辦「欣賞——我們的香港」作品展，由本月下旬起，向公眾展示心中的香港面貌，讓大眾停下腳步，靜下心來，一同欣賞我們的香港。

庇理羅士女子中學的中二女生林伊涵，以成熟的筆觸描繪出《香港精神》。在熙來攘往的馬路旁，佝僂的拾荒老婦孤獨地拉着紙皮向前走。老人以全黑的形象呈現，看不着臉。畫作展示了香港草根階層堅韌自強的一面，林伊涵以畫作喚起香港人對弱勢社群的關注，希望社會更富有同情心。

漢華生：鰂魚涌公園如世外桃源

漢華中學中五生周東來則以鰂魚涌公園為題，描畫他所欣賞的香港，「香港是一個節奏急速的社會，繁忙香港人偶爾也應該來一下鰂魚涌公園，享受世外

桃源般的寧靜。」畫中角落有3張鮮艷的長椅，供遊人休息，吹吹海風，讓人感受到公園的悠閒氣息。

展示「早午晚」的維港

「林伊涵筆法成熟，周東來畫作展現了童真……」72歲的香港畫家趙素仲，簡單扼要地點評了學生作品。趙素仲的香港畫作，一筆一畫均蘊含着感情，其中一幅三聯畫《欣賞——我們的香港》由左至右，展示了清晨、白日及夜晚的維港，「維港是香港的標誌，肯定是要畫的。」筆觸遊走在虛實之間，寫實的同時卻帶點孩子天真的味道。

趙素仲與百同學畫作本月展

活動協辦機構教聯會秘書長容向紅今次有份挑選參展作品，她指趙素仲用水墨畫摩天大廈，「一看就可以認出建築物，這是中銀大廈、那是國金二期，然而細心觀賞下，畫中的窗戶卻比現實大得多。」別具韻味。

趙素仲年紀不輕，卻充滿活力，這是因為她除了愛作畫，也愛運動，不讓體能走下坡。她於兩年前由學瑜伽轉為打



泰拳。沒想到這兩項運動，成就了 she 後來的兩幅巨作，分別是長達三米的《春江花月夜圖卷》及《獅子遠眺圖卷》，「不學瑜伽，靜不下心畫細緻的樓；不學泰拳，沒有足夠的體力完成這麼長的畫。」

在急速的都市生活裡，趙素仲放棄只用文字，選擇以「讀者5分鐘就可以讀完，然後慢慢咀嚼」的方式，用畫作分

享內心世界。

「欣賞——我們的香港」趙素仲和同學們作品展，由粵藝藝術協會主辦，香港文匯報、香港教育工作者聯會協辦。容向紅表示，世界不乏美的素材，一般人缺少的是審美的心，希望該畫展能成為一個途徑，增加公眾的審美經驗。展覽由本月21日至24日於香港中央圖書館展出。

■「欣賞——我們的香港」將於本月21日至24日於香港中央圖書館展出。
香港文匯報記者 劉國權攝

「重塑職位」吸人才增效率



我們常說與時並進，但對於職場變化，別說是入世未深的年輕人，就算已經投身職場的成年人，亦未必了解今日招聘的準則與變化。部分家長仍以數十年前自己的應聘經驗作判斷，結果往往無法理解子女今天面對面試或筆試的難處何在。

筆者時有機會接觸從事人力資源及企業社會責任工作的企業代表，了解到他們今天聘用青年時，整個程序以至企業文化已不斷蛻變。有公司代表坦言，他們今天並非在職場上提供一個「職位空缺」，而是因着獲聘者的才能，看能否「度身訂做」一個合適崗位予獲聘者。

這種翻天覆地的變化並非易事，但企業明白他們必須作出改變，因他們發現新世代年輕人的特質、性格、興趣及能力均與以往不同，如果他們沿用以往標準去招聘，要麼是沒有人能符合固有要求，要麼是聘請來的年輕人無法完全發揮所長，甚至因不適應而提早離場。

有些企業就選擇「重塑職位」(Job Redesign)，很多職位內容及工作要求由來已久，但隨着科技日新月異，業界要求改變，昨日的職位，今天可以消失；仍有需要的工作崗位，它們的工作職責、流程也不需因循。透過重新將職位定位，既可發揮青年創意，可能改善工作流程與權責，以提升工作效率。

「T型」人才更符需求

企業為了物色人才、挽留人才而積極求變，由面試模式、啟導、培訓、督導等作出不同的調節，但需要改變的又豈止職場？青年身為未定型的「黏土」，更應積極求變以增強競爭力，「改變」不代表要判若兩人，而是知己知彼，發現自己長處短處再取長補短，讓自己備有在不同工作崗位、不同範疇都能發揮的柔軟度。

本地的專上及高等教育，能培育大批獲得特定技術或專業知識的年輕人，但未來社會需要更多「T型」人才，他們擁有特定範疇的專業知識，同時亦會橫向吸收廣博知識及經驗。透過生涯規劃將更有助青年人達到雙向的發展，好好「變形」。

如果各位年輕人希望對工作世界及對自我有多些認識，可參與女青生涯規劃服務隊（香港島及離島）的工作體驗及實習計劃，詳情將上載於facebook（<https://www.facebook.com/hkywcaclap>），歡迎大眾報名參加。

■賽馬會「鼓掌·創你程計劃」
香港基督教女青年會
生涯規劃服務隊（香港島及離島）



理大新院長盼院校灣區合作

香港文匯報訊（記者 詹漢基）在澳洲從事腦神經心理學研究逾30年的岑浩強，去年回港後，於7月成為理大醫療及社會科學院院長。他昨日與傳媒分享發展大計時透露，未來會積極協調各方，促進各學系、院校，乃至大灣區的合作，其中護理學院將與內地部分學院組成合作網絡，積極爭取國家資源，提升香港整體的科研水平。

岑浩強在香港長大，在新西蘭及澳洲完成本科及哲學博士課程，於澳洲格里菲斯大學任教逾25載，並擔任健康醫學院院長（研究）達6年，是腦損傷、認知障礙與康復等領域的權威專家。

岑浩強介紹指，腦神經心理學在意的不只是大腦的構造，還有腦構造與行為之間的關係，其中前瞻性記憶是

其中一個重要課題，患者可能會忘記「將來」要做的事情，例如經常忘記「接下來」需要處理的事務，「下次」覆診的時間，這些都是腦功能受損的症狀。

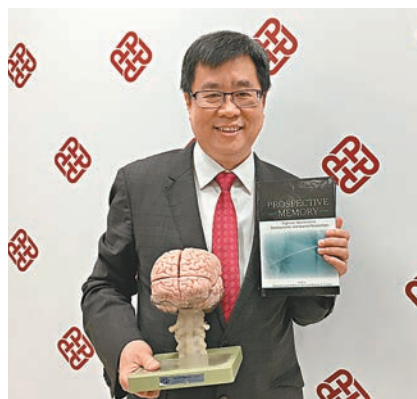
他指不只是香港，整個東方社會的腦神經心理學發展步伐也較慢，從澳洲回流香港從事相關研究是一大挑戰，希望能將經驗帶回香港分享。

逐步提升港科研水平

院長起着領導的角色，岑浩強承諾會積極協調各方，以逐步提升香港整體的科研水平。他以理大去年研發的、能減慢近視加深的兒童眼鏡為例，指出視光學、材料科學等不同學科配合的重要，「故未來不僅要做到跨學科、跨院校的合作，更希望能藉大灣區，進一步提升香港科研水平。」

香港的高齡化是本港棘手的問題，身為腦神經心理學專家的岑浩強，特別關注長者者的精神健康問題，而抑鬱、焦慮與自殺率息息相關。他提到澳洲的人口少，難以找到足夠的研究對象；反觀大灣區人口眾多，而且大灣區內的社區服務未盡完善，若理大能與深圳、廣州等地的大學及醫院合作，「屆時集合資源，能做到更多的事情，讓更多人受益。」

未來理大護理學院將與內地約10所護理學院組成合作網絡，估計一兩個月內可簽署合作協議。他又提到理大未來更會因應社會需要調整課程及收生，來年護理學、物理治療學及眼科視光學的學額會分別增至193、150及45個，另「醫學影像及放射科學理學碩士學位」課程則會增加醫學物理專業，以應付病人需求。



■岑浩強去年7月成為理大醫療及社會科學院院長。

香港文匯報記者詹漢基 攝