



採攝：植毅儀  
Hair: ran @ minigsalon  
Accessories: Yennes Style  
Outfits: Sa Fashion Trends  
Shoes: le saunda

# 多謝杜燕歌帶入戲 黃美棋視演戲 為終身職業

黃美棋簽約無綫，拍劇又做主持。

童星出身的黃美棋去年決定簽約無綫，主演的《救妻同學會》將近大結局。網民大讚美棋BB哭戲感人。劇集中她和杜燕歌合作，美棋多謝對方帶自己入戲。去年同無綫簽約，美棋BB希望大家忘記她以前童星的演出，而現在自己視演戲為終身職業，盼到老時，仍像羅蘭姐一樣在演戲。

## 劇集《救妻同學會》將

於周日大結局，此劇起用了不少新面孔，但當中也有經驗老到的黃美棋。四歲開始做童星，樣子甜美的黃美棋在街頭被星探發掘接拍廣告，自此展開了童星生涯。黃美棋第一齣劇集是《包青天》，曾和梅艷芳、劉德華、周星馳、郭富城等天王巨星合作。說到不少觀眾讀她在劇中喊戲一流，她多謝杜燕歌帶自己入戲。「我演的丁嘉敏暗戀商業罪案調查科探員梁曉揚(伍富橋飾演)，為對方不惜一切，甚至為他度橋向女友求婚，這場爆哭戲，感動了不少觀眾。平時拍劇，個個都叫前輩，又話睇我小時候演的劇長大，搞到我勁唔好意思。雖然今次劇中演員都比較fresh(新鮮)，但好似一班後生仔一起玩。其實個個都好畀心機，很認真對待這套劇，當然很多都是首次拍劇，可能有點緊張，但個個都付出200分努力去做，希望大家畀多點耐性，讓我們慢慢進步。每當對劇本有不明白之處，大家會互相幫助，不存在誰教誰。劇中最難忘與燕哥(杜燕歌)一場對

手戲，被燕哥牽動到哭了出來。原本我是不用哭，但當我聽到他說對白，很自然便哭了，其實那時樓下的band房在夾band，理應被嘈到投入不到角色。」

## 曾做文職一年嫌太悶

從小做童星，黃美棋童年在片場長大，留下不少美好回憶。大學畢業後，曾簽約香港電視，惜港視開台不成，為了找一個安穩又有發展的平台，去年決定簽約無綫，拍劇又做主持。知足常樂，是美棋做人的座右銘。像今次再重投娛樂圈懷抱，美棋沒有set太大的目標，只希望像羅蘭姐，一直拍戲拍下去。「在美國讀完大學後，做了一年文職工作，但朝九晚五生活實在太悶，好想再拍戲，王維基電視台邀請我加盟，所以試吓。雖然媽咪擔心娛樂圈會好複雜，但知道我很喜歡演戲，於是給我機會去做自己喜歡的事，我亦答應她不會學壞。離開港視已三、四年，主要出席品牌活動、拍廣告和KOL工作，坦白講收入很可觀的，但去到一個位，大家好像分不清黃美棋是KOL還是演員。自己也問心嘍句，是否喜歡做演員呢？後來同其他前輩傾開，都明白要拍劇最好就是入TVB(無綫)，所以我說想拍劇和做節目，他便替我安排在無綫的工作。其實我以前都睇TVB拍過劇，今次回來就當自己是一個新人。現在我已視演戲為終身職業，好像羅蘭姐仍然在演戲一樣，最開心係之前見到羅蘭姐，佢記得同我拍過劇。」



劇集中和杜燕歌合作，美棋多謝對方帶自己入戲。



劇集《救妻同學會》將於周日大結局，此劇起用了不少新面孔。



黃美棋希望大家忘記其童星身份，重新去認識她。

# 楊紫瓊望亞裔電影人有公平機會

中央社電 導演李安與女星楊紫瓊昨天在紐約對話，從20年前拍攝《臥虎藏龍》的甘苦，聊到《瘋狂亞洲富豪》風靡全美，見證亞裔電影人在荷里活出頭，兩人都感到與有榮焉。這是兩人近兩年首度見面，被問到是否想再合作，楊紫瓊說：「我當然想，我求他(李安)啊。」李安提到《臥虎藏龍》中的俞秀蓮就是以楊紫瓊的形象為藍本，楊紫瓊當時二話不說就答應，之後投入演員武術訓練，與她合作多年的武術指導袁和平認為她不必受訓，沒想到開拍第2周，楊紫瓊拍首個武打鏡頭時左膝前十字韌帶(ACL)斷裂。楊紫瓊手術後必須休養兩個月，劇組沒換掉她，而是調整拍攝計劃，先拍不用武打的靜態戲分。李安表示楊紫瓊復康一結束就歸隊，拍李慕白在俞秀蓮懷中死去的戲時，楊紫瓊左膝還不能彎曲，只好左腳打直放在一旁的小凳子上，他把鏡頭拉近，以免穿幫。

## 爆發哥很貪吃

楊紫瓊談到周潤發拍《臥虎藏龍》的糗事時說，周潤發很貪吃，而李安希望周潤發在片中看起來苗條些。每次周潤發想拿東西吃，李安都會在旁默默比雙下巴的動作，示意別再貪嘴了，周潤發只好忍住。

《臥虎藏龍》在全美掀起轟動，拿下2001年奧斯卡最佳外語片，被視為東方電影成功征服西方市場的典範。《瘋狂亞洲富豪》則是25年來首部由荷里活大型片廠出品的全亞裔面孔電影，北美票房突破1.7億美元，並入圍金球獎音樂喜劇類最佳影片，成績斐然。

楊紫瓊說：「亞洲人被埋沒太久，長期只能演刻板印象角色。」她很幸運，能選自己想要的角色，但很多別的演員為了謀生沒有太多選擇，見到亞裔電影人在荷里活處境慢慢改善，她的感動難以言喻。

她說：「我們太多人只有才華了，我們不求特殊待遇，因為我們清楚自己本來就很特殊，我們只希望有公平機會，有機會詮釋我們能演的角色。」

李安表示從他入行近30年來觀察，亞裔電影人所處的環境確實改變很大，朝好的方向發展，身為這波浪潮一分子，他感到很幸運。



楊紫瓊笑言想與導演李安再合作。法新社

# 新MV與同性有親吻鏡頭 謝安琪不怕囿囿有疑問

香港文匯報訊(記者李思穎)謝安琪(Kay)、黃芷晴、歐錚淳昨日出席護膚品牌活動，Kay穿上低胸裙性感現身，她表示身上打扮是公司形象團隊安排，主要是配合活動主題，同酬勞多少無關。

Kay自言性感會視乎場合所需，個人不會刻意性感，她和老公張繼聰亦不會干涉對方工作和評論衣着，Kay笑言：「佢仲性感啫，有時着到佢衫好迫都不錯。」Kay忙於出席頒獎

禮，這幾日不停回覆大家的祝賀，日前終於可以抽時間一家四口去逛街，Kay透露農曆新年打算出埠到東南亞熱帶地方度歲，可以省卻帶太多行李。

Kay在新歌MV中與舞台劇女演員韋羅莎錫嘴，問到11歲囿囿張瞻看到後會否對性向觀念有疑問，Kay謂：「他知我工作所需，在創作上給我很大自由度，他有視野，年紀小小便懂得欣賞不同藝術作品，對感情方面會

有好奇，但未講到太深入，若然他想知道多些男女關係事情，我會幾開明，可以討論，人與人之間相處好複雜，沒有固定答案，不覺得拍個MV會震驚他的世界，而且他的接受能力很高，我們都有講日常生活遇到有關的性取向問題，人有選擇不同伴侶的自由，現時他還小未講到自己。(老公接受你與同性親嘴?)不會介意，他在工作上給我很大自由度，我同韋羅莎已認識多年，很熟稔。」



謝安琪

# 鄭秀文享受獨處時光

香港文匯報訊(記者李慶全)鄭秀文(Sammi)及何超蓮昨晚出席活動，Sammi對於老公許志安去了滑雪，留下她一人在港並不感到悶，因自己安排了很多活動，下午要去上堂晚上又跟朋友吃飯，而且有時又會想有獨處的時光。但放心老公去玩? Sammi笑說：「我怕凍，他們又全男班，多了我一個女仔好怪，而且滑雪我提不起興趣，其實就算有女仔也沒所謂，不要想太多，每對夫妻也講個信字，要有事，全男班也會有事，驚他不放心我一個在香港更好啦！」今個農曆年，Sammi表示會留港度歲，她指父母年紀大，能夠一起過年會好珍惜，所以今年年三十約好全家人齊齊過節吃飯，她也呼籲有老人家的家庭，也應好好珍惜一家人共處的時光。

問她會否趁機下廚? Sammi笑說：「媽咪廚藝比我好，會嫌棄我，阿爸又話我煮得太淡，其實是他一向吃得太多，所以要幫他調校返！」

何超蓮創辦的Smile with us慈善團體，將於周五起一連三日舉行福袋義賣，會義賣1,800個慈善福袋。超蓮指去年籌得四十萬港元，今年獲更多品牌支持拿出王牌產品義賣，希望善款更勝去年，可以幫助失聰的人士。問到是否很多朋友已內部認購?她笑說：「不准內部認購，要現場來支持！」



鄭秀文

# 梁洛施同兒子相處似朋友



梁洛施

香港文匯報訊(記者李慶全)梁洛施、徐濠縈及倪晨曦等昨晚出席飾品品牌活動。梁洛施透露農曆新年將放假與三個兒子出埠旅遊，但上次在港出發時已患感冒，去到目的地又落雪感覺好辛苦，所以今次不去玩雪。她有試過一人帶着三個

孩子出埠，不過幸好平日有媽咪幫忙照顧，減輕了不少負擔。梁洛施表示三個兒子尚算乖巧，但有時也要去督促他們做功課，她笑說：「要喝時會喝，要讀時會讀，仍有進步空間！」她指兒子分別喜愛

音樂、藝術及武術，小兒子更加入了學校的武術隊，但卻發覺三個都沒遺傳她的演戲細胞，她也不會逼他們，而兒子們亦知她做演員，母子之間什麼都談似朋友一般相處。問會否為了孩子在接演角色時有所考慮?梁洛施說：「也不會，要限制自己就很多角色也演不到了!不過以前很多人說我把聲適合為卡通片配音，我都想一試！」倪晨曦早前獲金融才俊男友追到巴黎求婚成功，問到她待嫁心情，她坦言未婚夫求婚一刻太過意想不到，自己不懂反應，過了段時間才平復過來。倪晨曦指應該趕及做豬年新娘，不過其實結婚時間和地點也未去計劃，所以本來想遲些才公佈，但當她分享2018年回顧時，回看未婚夫求婚片段着實好感動，所以仍在除夕向大家分享喜訊。而農曆新年她會返加拿大跟父母商量婚事，父母之前都見過未婚夫，覺得他好乖仔。提到沒見她戴上婚戒，倪晨曦笑言：「不好意思嘛，我害羞，因為未習慣！」她指未婚夫一直支持她工作，婚後仍會在娛樂圈工作。

# 鄭伊健開騷無須戒口



鄭伊健

香港文匯報訊(記者李思穎)鄭伊健將於下月在紅館開騷，這段時間積極準備演唱會，所以平日行山、打羽毛球都暫時叫停，農曆年亦不打算外遊，會留港度歲，他笑言：「不算犧牲大，依然會在家打機，藉此放鬆一下，有時又會揸車載太太去買鏹，試過在九龍城和旺角買鏹時遇見發哥(周潤發)。」時近過年，面對不少賀年食品，伊健表示：「沒需要戒口，一樣照吃蘿蔔糕，反而覺得操得太勁，未開騷已經體力透支，所以照舊正常食足三餐，不過方便可以。」