

報載八和會館汪明荃主席在西九戲曲中心開台的前一天接受記者採訪，憶述根據政府2003年的建議，核心文化藝術設施不包括戲曲中心，其後新光戲院於2005年陷入結業邊緣，藝發局於同年成立「戲曲界關注西九小組」，集合業界代表，促請文化區設立專演戲曲的場地。

13年前的舊事若非汪主席提起，我也忘記得七七八八，猶幸當年寫了幾篇相關的文章，而藝發局的網頁仍上載《戲曲界關注西九龍文娛藝術區計劃工作小組對「西九龍文娛藝術區」發展的意見》一文，讓我有機會把事件從頭再說一遍，為香港粵劇發展留下一點史料。

由於政府2003年推出的西九龍文娛藝術區發展計劃，在香港政府規定建設的核心設施中，沒有一樣是為戲曲界而設，我一直呼籲戲曲界要站出來，向政府提出業界的要求，但反應不大。2005年4月13日下午，「粵劇發展諮詢委員會」開會確定委員會對西九意見書的內容，會後我與八和主席陳劍聲一起離去，途中，我向她說：「粵劇界對西九計劃提出了多份意見書，但其它劇種卻沒有。為什麼你不用藝發局戲曲組主席的身份，召開一次會議，讓每個劇種的從業員也有提出訴求的機會呢？」陳劍聲主席採納了我的建議，在4月25日召開藝發局戲曲組特別會議，討論如何反映戲曲界對西九核心設施應包括戲曲在內的訴求。會上顧問梁沛錦博士認為戲曲界必須大聲說出自己的訴求，用他的說法，就是「要大聲才有用」；大家都很認同梁博士的意見，一致支持成立「戲曲界關注西九龍文娛藝術區計劃工作小組」，由藝發局的工作人員協助，發信邀請戲曲工作者加入。到5月24日止，已有七十人答應參加工作小組。

2005年5月24日，三十位來自粵劇、曲藝、京劇、越劇、潮劇、木偶和戲曲刊物的工作者，齊集在藝發局的會議室，參加「戲曲界關注西九龍文娛藝術區計劃工作小組」（簡稱「戲曲界關注西九小組」）第一次會議，而粵劇界出席者包括陳笑風、李香琴、王超群、廖國森、新劍郎、鄭詠梅、劉惠鳴、劉永全、陳汝騫等人。 ■文：葉世雄

《粵劇越洋半世紀》3月公演

海外及本地名伶交流表演心得

一年一度香港藝術節安排的戲曲節目常令人意想不到，今年粵劇項目，他們尋找到半世紀以還粵劇在世界各地的發展足跡。將於3月選演三齣代表性粵劇及邀請半世紀在海外——如古巴、馬來西亞及曾居越南的粵劇演員回港主持座談。



■吳仟峰、王超群出席藝術節目發佈會。



■藝術節《名伶花旦展演話當年》宣傳短片片頭。

近五六十年，香港成為粵劇的傳播總基地，港式粵劇更是集粵劇的精華，不少海外華人聚居的地方，由星馬以至北美及歐洲各地，都有聘請香港劇團或老倌到彼邦演出的事實。

上世紀八十年移民潮興起，本港有不少紅伶及樂師移民海外，也帶去不少粵劇珍寶，據稱他們體察到當地華僑對粵劇的感情，有如尋根般的堅固，因為粵曲流行度不只是廣東人熱衷，不少中國外省人也都會哼幾句粵曲。

何秋蘭黃美玉來港會劇迷

去年，有一齣以《古巴花旦》為題的紀錄片廣泛地吸引了影視觀眾的注意，而香港梨園兄弟去年應邀前往大馬當地八和會館五十周年紀念，由羅家英、何家耀、鄭詠梅、鄭敏儀等演出傳統粵劇，交流珍貴的藝術體驗。

今年第47屆香港藝術節結合大成，請得現今粵劇界前輩李奇峰先生、羅家英為藝術總監，特別籌辦《粵劇越洋半世紀》演出項目，選出多齣具影響力的粵劇公演，有任白名劇《紅了櫻桃碎了心》、《白玉堂大審戲》、《胡不歸》；同時舉辦《名伶花旦展演話當年》座談，請得馬來西亞女武狀元蔡艷香，還有是遠居古巴、非純種華人卻和粵劇結緣的何秋蘭和黃美玉，小時候在越南為神童演員及來港發展的李奇峰來任座談主持。《粵劇越洋半世紀》於3月9、10、11日



■來自古巴的粵劇演員何秋蘭、黃美玉。

假油麻地戲院分日上演，包括9日公演全劇《紅了櫻桃碎了心》、10日公演《白玉堂大審戲》：《肝腸塗太廟之審弟》、《三審玉堂春之大審》、《風火送慈雲之大開閼封》及11日公演《胡不歸》。

《胡不歸》視為考試戲

在芸芸的知名粵劇中挑選出能代表越洋半世紀粵劇特點的劇目確不是件易事，據藝術總監李奇峰指出半世紀之前，香港老倌任劍輝白雪仙的戲特別流行，理由除了他們有嚴謹的製作劇本外，也和他們拍了不少古裝粵劇電影有關，電影流傳廣而快，本港老倌應邀到外地登台演戲也多選任白戲，《紅了櫻桃碎了心》這一齣也是任白名劇，講述小女子為成名付出不少努力，雖然經歷人生最痛的婚姻失敗也無損她的鬥志，並且得恩知報，有戲曲的忠孝公義的精神。至於公堂大審戲，行內首推白玉堂，他在公堂上審案威嚴十足，是後輩學習的榜樣。而《胡不歸》是薛覺先名劇，半世紀以來一直被戲行視為考試戲，現今是擅演薛戲的吳仟峰將擔綱演出。

《名伶花旦展演話當年》座談是在3月15至17日在油麻地戲院舉行，相信不少戲迷都有興趣與來自古巴的花旦見面，她們是在古巴長大，學戲的因由也傳奇，尤其是會睇工尺譜唱曲，也可知當年華僑在海外宣揚粵劇是何等的費心，現由當事人娓娓道來，不失為知識興趣交流的難得體驗。 ■文：岑美華



■藝術節《粵劇越洋半世紀》宣傳短片片頭。

演藝戲曲學院演《鑼鼓響》有突破



■《梟雄虎將美人威之金殿爭鋒》中因國舅假傳聖旨，被天將衛干城發覺而怒斬其首級。

演藝戲曲學院每學期都會安排由學生演出及伴奏戲曲節目《鑼鼓響》，作為學生的學習實踐平台。

上個月21及22日，又是《鑼鼓響》的演期，今次的節目有《白蛇傳之盜草》、《拾玉鐲》和《梟雄虎將美人威之金殿爭鋒》。三個折子戲有不同的風格，有傳統文武戲，小品身段唱做、大型宮殿戲及南派傳統排場及古腔演唱。

每一個折子戲由同學們分擔，並且由專責導師指導，有邢金沙老師導演《白蛇傳之盜草》、洪海老師導演《拾玉鐲》、客席導演

新劍郎及協排導演鄒麗玉、劉麗老師導演《梟雄虎將美人威之金殿爭鋒》。還有戲曲學院的伴奏班學員伴奏演出，觀眾在一次《鑼鼓響》的演出中觀賞學員們唱做念打演藝外，還可聽到伴奏樂隊的合作性。

今次《鑼鼓響》演出有突破性，學院邀得資深老倌新劍郎導演，在《梟雄虎將美人威之金殿爭鋒》折子戲中，指導學員演借材南派傳統《斬二王》排場，學員演出努力，並以古腔演唱，令觀眾認識有異於演藝往常多以花拳綉腿演繹武藝的慣性，南北戲曲藝術共融，增加可觀性，在粵劇傳承方面也有效益。 ■文：白若華



■《白蛇傳之盜草》。



■晉劇《關公》劇照

晉劇《關公》展現英雄氣概

國家藝術基金2017年度資助項目、新編大型舞台晉劇《關公》早前在山西首演。該劇主創由國家級、省級專家合力擔當，由太原市晉劇藝術研究院實驗二團創作完成。劇中關公的扮演者為著名晉劇表演藝術家、梅花獎獲得者武凌雲。

全劇用元代戲劇家關漢卿「穿針引線」，以說書人的身份，講述關公故事，展現其令人敬仰的一生。整部劇分為《護嫂陪曹》、《夜讀春秋》、《力斬顏良》、《封金挑袍》、《古城相會》、《義釋曹操》和序幕、尾聲。

據了解，此前晉劇中以關公為主題的折子戲多，但全面反映關公英雄氣概和事跡的劇目很少。關羽，字雲長，世人尊稱關公。他出生於三晉大地，揚威於三國時期，立千秋之大業，為萬民所敬仰，成為中華民族的威武戰神和保護神。 ■文：新華社



■關公的扮演者武凌雲

舞台快訊				日期	演員、主辦單位	劇目	地點
				8/1	千禧粵劇藝苑	《粵韻笙歌迎新歲》	荃灣大會堂演奏廳
日期	演員、主辦單位	劇目	地點	11/1	麗知樂軒	《麗曲天地金曲夜》	葵青劇院演藝廳
6/1	悅鳴劇藝坊	《悅鳴花放戲棚逢粵劇折子戲》	高山劇場新翼演藝廳	12/1	葵青區議會文化藝術及運動推廣工作小組與葵涌中婦女協會	《兒童粵劇班：兒童粵劇折子戲匯演》	葵青劇院演藝廳
7/1	香港廣東社團總會、香港湛江社團總會及香港廉江同鄉會	《戶部黎公》	荃灣大會堂演奏廳				

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3(天水圍) / FM95.2(跑馬地) / FM99.4(將軍澳) / FM106.8(屯門·元朗) / DAB35						
星期日 06/01/2019	星期一 07/01/2019	星期二 08/01/2019	星期三 09/01/2019	星期四 10/01/2019	星期五 11/01/2019	星期六 12/01/2019
13:00 解心粵曲 朱八戒洞房 (譚蘭卿、許卿卿) 情花復艷歸來 (黃一鳴、盧惠蘭) (丁家湘)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲會知音 妻賢夫敬 (麥炳榮、鳳凰女) 何日再相逢 (鍾雲山、嚴淑芳)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲會知音 百萬軍中藏阿斗 (妙生、白麗芬、蕭仲坤、李慧、盧筱萍、麥先聲、羅家鳳、李寶倫)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312	金裝粵劇 福星高照迎春 (羅家英、王超群、呂洪廣、陳鴻進、溫玉瑜、鄭詠梅、金美華粵劇團)
15:00 粵曲會知音 孟姜女泣血破齊城 (文千歲、盧少萍) 櫻花戀 (鍾雲山、楚婷) 韓愈祭鰲魚 (歐凱明、李鳳)	粵曲會知音 雙仙拜月亭 (何非凡、新白雪仙)	粵曲會知音 周仁嫁嫂 (新馬師曾、崔妙芝) 多情燕子歸 (小明星)	粵曲會知音 碧血寫春秋之驚變 (林家聲、吳君麗)	粵曲會知音 紅樓雙玉折梅情 (梁玉嬌、楊麗紅)	粵曲會知音	粵曲會知音
16:00 梨園一族 (陳禧瑜)	粵曲會知音 啼笑姻緣 (新馬師曾)	粵曲會知音 九天真女之投荔 (劉惠鳴、李淑勤)	粵曲會知音	粵曲會知音	粵曲會知音	粵曲會知音
*節目如有更改，以電台播出為準。						

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3(天水圍) / FM95.2(跑馬地) / FM99.4(將軍澳) / FM106.8(屯門·元朗) / DAB35						
星期日 06/01/2019	星期一 07/01/2019	星期二 08/01/2019	星期三 09/01/2019	星期四 10/01/2019	星期五 11/01/2019	星期六 12/01/2019
22:35 粵曲 柳毅傳書之送別 (阮兆輝、鄧美玲) 潯安州 (梁漢威、南鳳) 搜書院之拾寶初會 (文千歲、鍾麗蓉) 搜書院之搜書院 (文千歲、鍾麗蓉) 楊繼業聞死李陵碑 (郭少文)	粵曲 艷陽長照牡丹紅 (黃千歲、芳艷芬) 關公月下釋紅綢 (新馬師曾、崔妙芝) 情債夢難還 (文千歲、梁少志) 鳳儀亭 (羅品超、林小群) 十奏嚴嵩 (李龍、廖國森、新劍郎) 李香君之守樓 (紅線女)	粵曲 寶蓮燈之巧合仙緣 (文千歲、李寶瑩、陳好逑) 槐蔭別 (龍貫天、李鳳) 寶蓮燈之華山伏法 (阮兆輝、張琴思) 十奏嚴嵩 (李龍、廖國森、新劍郎) 李香君之守樓 (紅線女)	粵曲 風流天子 (徐柳仙) 越五娘千里尋夫 (龍貫天、甄秀儀) 丹青配 (新馬師曾、吳君麗) 花街慈母淚 (張月兒、蘇鶯兒) 碎琴樓畔碎琴碑 (余麗珍)	粵曲 情鎖奈何天之花好月圓 (蕭鳴暉、吳美英) 太湖煙水情 (龍貫天、尹飛燕) 美哉少年(上) (阮兆輝、鍾麗蓉) 美哉少年(下) (阮兆輝、南鳳) 風蕭蕭兮易水寒 (新劍郎、梁兆明)	粵曲 武家坡 (半日安、上海妹) 夜送京娘 (李龍、王超群) 斷橋產子 (文千歲、李寶瑩) 花弄影 (陳錦紅) 除卻了亞九 (江平、馮玉玲)	粵曲 岳飛 (龍貫天、任冰兒) 打金枝 (阮兆輝、李寶瑩) 焙言情 (羅家英、謝雪心) 牛郎織女之七夕銀河會 (何華棧、蔣文端)
*節目如有更改，以電台播出為準。						