



■今次續展，同樣展出了畫作《習主席與香港青少年在一起》。圖為來賓觀賞畫作。香港文匯報記者曾慶威 攝

## 牽動港人的心 唱響中國聲音

全國政協常委、香港各界文化促進會會長 譚錦球：促華文化發展傳承

我們肩負着傳承中華文化的新使命，未來我們將透過美育教育基金，培養更多高質素的藝術人才，共同努力推動中華文化的發展和傳承，而我們也會繼續為更多作品展覽提供平台服務。

全國人大代表、香港各界文化促進會資深常務顧問 鄺美雲：感受畫家內心世界

這些作品都有很高的造詣，真的能夠牽動大家的心，我看完也很感動。香港市民對文化藝術也有追求，希望未來有更大的場地提供更多大型作品展覽，當大家直面藝術作品，不僅有更好的視覺效果外，也更能夠近距離、真實地感受畫家們的內心世界。

香港美協主席 蕭暉榮：表現愛國愛港情懷

本展覽水準之高、規模之大為香港藝壇所罕見，畫家們或回顧歷史事實，或描寫時代盛景，或抒發家國情懷，共同表現出愛國愛港的高尚情懷，表達了畫家們祝願祖國繁榮富強、香港穩定發展的美好願望，誠為藝壇盛事。希望今後香港和內地的藝術家們能夠更多的攜手合作，共同為弘揚民族精神，唱響中國聲音，繁榮中國藝壇，推動中國藝術走向世界貢獻力量。

■香港文匯報記者 沈清麗

### 畫家解畫

#### 錄人文景致 見獅山精神 林天行：展現香港風采

很榮幸能與一眾藝術家共同參與活動，一展風采，展現香港情懷。我的參展畫作《香港碼頭》描繪了香港作為國際航運中心的特色景致，以明亮的色彩對比搭配，盡顯碼頭繁忙景象。這幅畫作前後花了約9年時間完成，不斷就不同時期的靈感就畫面作修改，不斷就畫面構圖、色彩作深入構思，並結合自己一貫畫荷的手法，創作出《香港碼頭》一作。



■香港文匯報記者李鞏 攝

#### 益行：寓港一帆風順

我的參展畫作《遠眺熙怡》以淡雅的水彩描繪維港一帶景致，畫作是寫生結合自身概念而創作的，描繪了我印象中的香港。畫面中的維港一帶風平浪靜、視野開闊，寓意香港的發展一帆風順、通向世界，作品以柔和的顏色搭配，讓畫中維港周邊景致互相輝映。希望藉這種獨特的色彩風格，表達對國家的獨特情懷，寓意香港與祖國邁向融合發展的未來道路。



■香港文匯報記者曾慶威 攝

#### 陳中樞：展老字號堅毅

我的參展畫作《往昔》描繪的是香港中環卑利街老字號「何希記造漆」的場景。隨着科技的發展，香港不少傳統產業日漸式微，希望透過描繪老字號門前老人與傘的畫面，展現香港懷舊情懷，同時透過觸摸記錄香港獨有的人文景致，展現老人經營老字號的堅毅一面，盡顯堅持、堅定的香港精神。



■香港文匯報記者李鞏 攝

「美育之星」揭牌嘉賓雲集 「港牽我心」藝術盛會載譽續展

# 移師圖書館 鋪路育藝青

## 港牽我心 美術展

慶祝改革開放40載

香港各界文化促進會、中央美術學院和香港美協聯合籌劃的「香港牽動我的心——慶祝改革開放40周年美術創作展」，首階段在香港會展中心展出後大獲好評，昨日移師香港中央圖書館繼續展出，匯聚香港與內地知名藝術家逾150幅佳作，吸引更多市民參與這場藝術盛會。

■香港文匯報記者 沈清麗、李鞏

中聯辦副主任陳冬，特區政府民政事務局長陳積志，香港各界文化促進會會長譚錦球，活動籌委會主席蔡加讚等昨日出席主禮繼續開幕式，並一起為「香港青少年美育之星」揭牌，以貫徹國家主席習近平關於加強美育教育指示，為香港藝術青年成長成才鋪路搭梯。

2018年是國家改革開放40周年，主辦機構引習主席2017年來港視察時所說的「香港發展一直牽動着我的心」而籌劃是次創作展。創作展分為「香江潮湧 時代新貌」、「東方之珠 風采依然」、「獅子山下 大美家園」、「美育花朵 藝術未來」4個板塊。

今次續展，同樣展出了中央美術學院院長范迪安與十多位學院藝術家、50位本港著名藝術家，以不同媒介、不同風格所創作的逾150幅觸動人心的香江美景，包括「習主席與香港青少年在一起」、「東方之珠 浪漫依然」等作品。同場展出的還有60名本港青少年創作的優秀作品。

#### 蔡加讚：育港青知識興趣

蔡加讚在開幕式上致辭指，展覽的亮點

在於落實國家關於美育教育的積極行動，來自藝育菁英基金會、網上青年協會多位青年學生的作品吸引了不少觀眾，並催生了香港青少年美育之星，相信會為香港青少年美育搭台建梯。

他之後接受香港文匯報訪問時表示，創作展充分展現了國家改革開放40年的發展歷程，相信活動將有利於香港青年進一步認識改革開放的歷史。他認為，類似的創作展對青年發展有積極影響，培養青少年藝術興趣，幫助青少年增長知識，相信將有助未來生涯規劃發展。

香港藝育菁英基金會主席方黃吉雯指，活動為大家提供了一展風采的平台，該會亦有學生作品參展。她很榮幸能與文促會、香港美協發起成立香港青少年美育之星，未來將進一步促進香港青少年和內地及國際青少年藝術交流，加深相互了解。

#### 創上流機會 促港多元化

香港青少年美育之星會長孫燕華透露，日後計劃推出各類教育項目以及交流計劃等，讓學生學習更多藝術專業知識，以及到世界不同地方進行藝術交流。她希望透

## 富香江情懷 如親歷其境

### 市民讚好



■陳小姐 香港文匯報記者李鞏 攝

#### 陳小姐：看出藝術家感受

作品技藝精湛富有香港情懷，能看出藝術家在改革開放40年裡不同時期的不同感受，有助青年了解改革開放進程。

#### 陳先生：港青作品水平高

整個展覽中內地藝術家的作品水平很高，但我印象更深的是本港青少年的參展作品，水平很高，令我感到有些意外。



■余先生(左)和張先生 香港文匯報記者李鞏 攝

#### 張先生：感覺站在大橋上

我印象最深是這幅繪珠澳大橋作品，當我站在畫前看時，竟有種站在大橋橋面上的感覺，畫得很好。

#### 余先生：助港青踏藝術路

今次展覽也有本港青少年參展，有助增進本港年輕人與內地藝術家的交流，感覺很有意義。

■香港文匯報記者 李鞏、沈清麗

### 展覽詳情

1月3日至1月10日

香港中央圖書館

兩場專題講座

1月4日(星期五)下午4時30分

1月9日(星期三)下午3時



■陳冬、陳積志、譚錦球、蔡加讚共同為「香港青少年美育之星」揭牌。香港文匯報記者曾慶威 攝