

# 全民換新身份證

## 謹記化妝5要點 執正個樣靚10年



▲妝前

▲完成妝

新一代智能身份證換領展開，現在經常要使用身份證辦事，女士都很緊張身份證上的樣貌，很害怕素顏上陣，身份證上影的相變成醜八怪，不想拿出來見人，政府體貼，容許女士化妝上陣，所以我們特別請來專業化妝師 Barbie 示範如何化合適的妝去換新身份證，掌握5個重點，簡潔妝容上陣。

文：雨文、芭比 攝：小馬  
模特兒：Ailsa Sun 化妝：Barbie Hui

首先，想影身份證親相切忌濃妝，應適當地修飾瑕疵，整體感覺精神及自然即可。此外，新智能身份證為較高清晰的黑白照，使用太深色調反而更顯老，可畫上柔和眉形、幼細眼線、適量修容及自然唇色。建議化妝新手可省略睫毛液及胭脂，保持簡潔的妝感，避免妝感過重及色調不均等問題而造成反效果。

▲化妝師 Barbie Hui

### 設計達人

文、圖：雨文

## 按摩椅融入街頭藝術 彰顯香港特色

早前，OGAWA 推出全新 Master Drive 御手溫感大師椅時，聯乘了香港街頭藝術家 Szabotage，利用其按摩椅個人化外觀設計訂製服務，將 Szabotage 充滿香港特色的作品呈現在御手溫感大師椅上。這次合作是 Szabotage 首次把街頭藝術融合在按摩椅上，打破了一貫按摩椅給予人的印象，讓按摩椅不再單單是一件傢具，更是藝術擺設品，讓大家體驗按摩視覺藝術。



▲Szabotage 最喜歡的作品是身邊的「Ten Dollor Note/ Made of Money」

這次聯乘一共設計了六個主題，Ten Dollor Note/ Made of Money、Koi Fish、Can Can Girl、Don't Panic U Can、Travelator 及 Sai Kung，當中 Szabotage 最喜歡的作品是 Ten Dollor Note/ Made of Money，這作品利用香港的十元紙幣作藍本，加上錯綜複雜的畫法，配以紅色和紫色作為主色。十元紙幣是香港最小面額的紙幣，但 Szabotage 偏偏與事實倒着行，把十元紙幣畫成最大的藝術作品。

而 Travelator 的作品，筆者一看到已認出在那兒，這作品靈感源自於 Szabotage 對建築的熱情，利用位於香港九龍灣的行人天橋，表達出城市規劃者因環境擠迫而設計出高架相連的行人天橋，使人們能避免城市裡的擁擠，擁有一個屬於自己的寧靜空間。

至於 Sai Kung，在 Szabotage 眼中的西貢是一個充滿活力的漁村，忙碌與擠迫的水上市場有別於市區，與香港島的摩天大樓形成鮮明對比。當時他是在西貢的一個熱鬧的碼頭上繪畫，畫中碼頭的構圖，形成獨特的消失點，令作品好像是在水面縮畫似的。



### Step 1. 細緻貼服底妝

薄薄上一層貼近膚色的粉底液，眼皮也要輕印上粉底，再用水潤的遮瑕霜修飾黑眼圈、面上瑕疵及暗沉的唇邊位置等，亦可局部疊加遮瑕膏加強修飾，最後使用細緻的碎粉作定妝。



### Step 3. 眼妝切忌太濃



使用淺啡色眼影掃於上眼皮，範圍不用太大，略高於眼皮摺位即可，打造自然陰影效果；再以深啡色眼影於上眼線位及下眼尾 1/3 位置掃上，避免使用含明顯珠光的眼影，令雙眼顯得浮腫。眼頭至眼珠下方則可掃上象牙白或金蔥色作打亮；並於睫毛根部畫上幼細的黑色眼線，眼尾不用刻意延長，能自然地加強眼部輪廓。



### Step 4. 適量輪廓修容

以不含珠光的象牙白色調，於眼周C字位、鼻樑、下巴、唇峰打上高光；並使用比膚色深2度的修容粉或粉餅，於下頰位置輕輕掃上陰影，打造自然立體的臉型。



### Step 2. 自然柔和眉形



眉形切勿過粗，可利用眉粉棒沿本身的眉形上色，眉頭要輕手着色，再以眉筆逐少地輕力描繪眉形，讓整體感覺更精神。最後以眉刷輕輕梳理，使色調更柔和自然。

### Step 5. 自然輕薄唇色

切忌使用色調濃艷的唇膏及質地厚重的唇彩，使妝感過重。應使用質感較輕薄的自然唇色，例如：淡粉紅色、珊瑚色或有潤色效果的唇膏。



### 型男淑女

文、圖：新華社

## 中國元素 閃耀泰絲時裝周

第八屆

「Celebration of Silk」泰絲服裝文化展覽暨第一屆泰絲國際時裝周「中國設計師專場」服裝秀早前在曼谷舉行，富有中國時尚元素的服飾作品令現場觀眾驚艷。今次中國設計師專場服裝秀邀請中國知名設計師易茗、劉薇展示他們的泰絲設計及其他個人作品。舞台上，蘊含「中國創意」的服飾逐一亮相，觀眾紛紛用手機拍攝留影。



易茗在接受採訪時表示，泰絲與中國絲綢在製造工藝和手感上稍有差異，但在文化理念上「一脈相承」，設計靈感來源於中國剪紙，通過絲綢面料與服裝剪裁，體現東方服飾文化神韻。

中國駐泰國大使呂健人潘鵬參贊表示，泰絲服裝文化是泰國知名的文化活動，中國駐泰使館從去年開始積極參與該活動。此次觀看兩位中國設計師的作品感到非常驕傲。中國的服飾文化正快速發展，眾多設計師通過將中國審美與國際元素相結合，把中國服飾作品推向世界。

馬來西亞著名華人設計師 Jimmy Choo 說，很高興看到中國設計師在泰絲服裝盛會展示自己的設計，讓泰國公眾觀看到如此精彩的服裝秀。華人設計師應該增進合作，形成一股新的設計力量，融入國際設計主流。



### 髮型小貼士：

除了化上自然淡妝，髮型亦要保持整齊，不能遮蓋眼睛及耳朵，可使用髮蠟整理髮絲。如要佩戴眼鏡，不反光鏡片的眼鏡會有較佳效果。

此外，不能被眼鏡框遮蓋眼睛，亦不能佩戴有色隱形眼鏡。服裝則以整齊及簡潔為主，最好穿着有領及深色衣服。影相時面向鏡頭，放鬆肩膀，自然微笑即可。



### 化妝品派上場：

beautyblender / Filorga Time Flash / Clé de Peau 鑽光粉底液及遮瑕膏 / Maybelline Fit Me 柔滑遮瑕膏 / KANEBO Control Finish Powder / Canmake Quick Airy Eyebrow / Benefit Goof Proof Brow Pencil / Jill Stuart Iconic Look Eyeshadow #M403, M406, M407 / Love Liner 眼線液 / Make Up For Ever Ultra HD Lip Booster #02 / YSL Rouge Volupté Shine #43 / Lunsol 塑顏光影胭脂 /



### 消閒 Guide 文：雨文

## 創科續 FUN 大灣區

由創科香港基金會、騰訊公司主辦，奧海城為聯合主辦方的「創科續 FUN 大灣區」粵港澳大灣區創科 x STEM by Me 成果展，將於1月4至6日於奧海城2期地下中庭舉行。今次活動搜羅了七間創新科技公司研發，用於生活、學習及娛樂的多款產品，加上五間本地 STEM 重點中小學學生研發的展品，讓公眾可以現場體驗及试玩最新科技與 STEM 教材，更可以從中認識大灣區 STEM 發展，一同體驗 STEM 教育的樂趣！

公眾可即場试玩創科產品，了解如何把艱深的知識變成趣味遊戲，小朋友亦可邊玩邊學，加深對 STEM 教育的認識。當中樂步教育的「NOBOOK 虛擬仿真實驗」教學軟件，可以讓親子們體驗將繁複的實驗，以活潑互動形式化成

► 優必選展出積木機械人



網上科學實驗，齊齊成為小小科學家。另外，全童科教的 STEM 教材，則讓小朋友變身工程師像砌積木般砌出機械人，並配合編程做出不同指令。

現場更有優必選的家用娛樂 AI 機械人「悟空」，玩家可以指示其唱歌跳舞、甚至打功夫，而工匠社的格鬥機械人更會以炮台或劍作武器及做出不同的表情，為大家示範一場激烈格鬥賽事。

## 「最」紅霓虹夜市 趣玩哈哈鏡

今天，MOSTown 新港城中心 L3 活動區有一個令人大開眼界的驚喜打卡位，港人訪台必到的台灣夜市，以聖誕紅出現，再融合香港獨有的懷舊霓虹招牌，恍如置身上世紀八十年代繁盛的香港，穿梭於熙來攘往的鬧市中，配以哈哈鏡子，讓你拍出一樣的打卡照片，拍下最歡樂的一刻！現場更特設巨型鏡子，拍出不同層次的景深照片，帶你體驗一個火紅紅的夜市！



▲大小朋友在玩哈哈鏡子