

組表演隊承辦婚禮 吸遊客救淡忘文化

# 民族舞下結良緣 赫哲婚俗巧流傳

神州傳承

一個民族需要傳承的東西有很多，但最基礎、最重要的是文化的延續與傳承，有着中國最後魚皮部落之稱的赫哲族的婚俗，由於生活方式的轉變，曾一度被人淡忘。赫哲人吳玉梅自幼喜歡民族文化，唱伊瑪堪、跳民族舞，一直探尋赫哲婚俗文化。2018年夏天開始，每個星期六、星期日吳玉梅都要進行婚俗表演活動，不但助推了當地旅遊業，亦將古老的民族婚禮儀式展現到世人眼前。

香港文匯報記者 于海江 佳木斯報道

在 黑龍江同江赫哲族風情園中，64歲的吳玉梅在台上跳起赫哲族天鵝舞時仍歡快如飛、精力充沛，台下近200把椅子已全部坐滿。「今天是周五，要是趕上周六周日，椅子都不夠用。」前不久，剛剛表演後的吳玉梅向香港文匯報記者介紹說，現在赫哲族的伊瑪堪、薩滿舞受到很多遊客的喜愛，魚皮手工藝品也漸漸走向市場，但唯有赫哲族婚俗，還沒受到更多的關注。

表演隊頭炮 街坊紛讚好

吳玉梅曾在鄉文化站工作，從小愛好跳舞，父母都是赫哲族，小時候就聽父母說過婚俗的過程和流程。為了恢復傳統的赫哲族婚俗，2011年吳玉梅牽頭成立赫哲婚俗演出隊，她拿自己的侄子做實驗，侄子和侄媳婦都很高興，結婚當天引來眾人圍觀。吳玉梅說，最大的願望是更多的婚禮選擇赫哲傳統婚俗形式，發展赫哲族民族文化。

吳玉梅回憶第一次為侄子辦婚禮時的情境說，將村裡的二三十艘船組織到一起，裝飾成彩船，插上柳條圈，用紅彩綢繞上，後面都是彩旗，男方從女方家接到新娘回來後，乘船在烏蘇里江上轉了一大圈。接親隊伍越來越壯大，一路邊走邊跳，街頭巷尾的男女老少都出來參與，還說以後自己家的孩子也要這麼搞，漢族、赫哲族婚禮各辦一次。當年吳玉梅被評為赫哲族婚俗省級非物質文化遺產傳承人，從2017年開始吳玉梅已正式為四對新人辦了赫哲婚禮。

通過吳玉梅的努力，赫哲族婚俗不但受到了本族人民的喜愛，很多外地來到赫哲族風情園的遊客也被吸引。

遊客可參與 儀式可訂造

吳玉梅介紹，2017年開始組建了赫哲族婚俗儀仗隊，成員都是從村裡找的男女老少。要是遇正式結婚的，就會在廣場上先辦一場赫哲族婚禮，多數第二天到市裡再辦一次漢族傳統婚禮。

每場赫哲族婚禮都由吳玉梅來主持，放着《烏蘇里船歌》，在台上擺上酒、背夾子、漁網，一些專業演員要穿上魚皮衣，先圍繞赫哲族風情園轉一圈，再坐船遊覽烏蘇里江。

2018年赫哲婚俗成為當地旅遊業重點打造的項目，香港文匯報記者在採訪時吳

玉梅的團隊正在排練伊瑪堪、薩滿舞、全魚宴等赫哲族婚禮上必備的節目。吳玉梅說，「遊客也可以參與進來，我們會根據參與人數來設計婚禮。兩年來，參與過赫哲婚禮表演的遊客都留下了深刻的印象，通過他們的參與傳播也让更多的人了解到赫哲族婚俗的魅力。」



64歲的吳玉梅在台上表演時仍精力充沛。

## 爭女要比賽 迎親要坐船

話你知

吳玉梅說，赫哲人的婚禮熱烈莊重，大多在黎明舉行。事前和漢族一樣要先有媒婆介紹，兩邊說和都同意後，男方拿着魚、酒、野豬肉、麂子肉、山珍中選出四樣禮品到女方家提親。如果遇到兩個人同時與一家提親，可以採取赫哲族傳統的插魚、擄角、打獵等方式進行比賽，獲勝者可迎娶新娘。赫哲族婚俗非常重要的環節是要用船去迎接新娘，每隻船上最少要前面一個人後面一個人划，一般都是四個人，也有用六個人的，如果在冬季就要用狗拉的雪橇來代替船。接親的人數要單數，接回後變成雙數。

接親隊伍一路要邊唱邊跳，抵達岸邊後，兩位新人要鑽用柳樹條編好的圈，新娘要先鑽進去，然後新郎要在後面追，最後兩人一塊鑽出，寓意兩人婚後要同甘共苦。到了男方家，先邁火盆，大薩滿在門口要用柳條打新娘，再往身上灑聖水，求福求平安，兒媳給公婆敬酒，用赫哲語言說祝福的話，最後新娘進屋坐福。

拜天地、入洞房、喜宴等過程與漢族沒有什麼差異。這些程序後，由親友中的老人手持三道紅布細紮在一起的三根蘆葦，向新娘訓話。要求她孝順父母、尊敬丈夫、待人和氣、勤儉持家，好好過日子。和滿族婚俗相似，新娘也要在炕上坐福。待送親人吃完喜宴離去，才下炕與新郎吃豬頭、豬尾，新郎吃頭、新娘吃尾，表示從此妻子願意跟隨丈夫過日子。花燭之夜，兩位新人一起吃麵條，表示夫妻情意綿綿、福祿長壽。

## 擇偶求內在美 夫妻甚少失和

勤勞、質樸的赫哲人不尚門當戶對的婚姻觀念，男女雙方多以勤勞正直、賢慧能幹作為擇偶的根本標準。不是同一民族的人都可成婚。兩人結婚後，不可以改嫁或再娶，赫哲族人不能離婚，離婚不能再嫁，除非男方去世。

早年，赫哲族存在着父包辦婚姻。但由於民風素樸，家教平實，極少有夫妻不合吵鬧離婚的。無論娘家、婆家，都把子女離婚視為家族的醜事。

寡婦改嫁無限制

赫哲族還有一個一直都流傳的手勢：如果一名男子背對着一個女子舉起右手的食指，那就代表着這名男子對這女子，在這輩子，非她不娶。

但赫哲族對寡婦改嫁卻不加限制。年輕的女子意外喪夫後；既可改嫁夫弟，繼續維繫與公婆的和諧關係；也可外嫁他人，為自己將來的生活找到依託。寡婦改嫁要在為亡夫送魂魂去孝服之後，一般不再舉行婚禮儀式，請親友喝酒認定即可。改嫁接親的途中，如遇到大樹，寡婦則須抱樹痛哭，以此象徵脫去晦氣，重新生活。



吳玉梅牽頭成立赫哲婚俗演出隊。

## 轉用天然氣鍋爐減排 擴建污水站增處理量

# 園林式藥廠 環保又怡人

「江西的江中藥谷有多美？之前，曾有一位廠家售後技術員誤以為藥谷是公園。24年前，江中買下這塊土地，希望將生產車間建在森林裡面，於是將生產車間定位為園林式工廠。」江中集團生產支持總監、高級工程師樂渝寧說：「我們的考核標準在於有否被列入環保部門黑名單或被通報批評。目前，令我們驕傲的是，江中從未在環境保護方面有違法違規的現象。」

香港文匯報記者 王道 江西報道

江中集團是內地非處方藥（OTC）行業的龍頭企業之一，江中藥谷是江中OTC類藥品生產基地，佔地180餘公頃。江中藥谷內的參靈草新生產線是全球首條無人化操作中藥液體生產線，於2016年6月被國家工信部授予「智能製造試點示範」生產基地。基地內，可以看到智能運輸小車在生產線中穿梭遊走，無數機械臂正忙個不停地製藥。

制定高標準 保育原產地

樂渝寧介紹說：「無論什麼產品，我們在原材料選擇，加工生產，廢水、廢棄、廢料處理方面都十分注重環保，這是我們作為國企的擔當。」

樂渝寧說，公司在原材料採購方面，會優先選擇質量管理體系健全及重視環境保護的供應商。他提到，公司為了確認呼倫貝爾某地區奶源達到乳酸菌原料要求一事，曾派員在2014年假扮銷售人員向牧民打探當地情況；又建立採購站及與其他企業聯合建種植基地，以嚴密監管整個生產過程。

溫水洗藥材 微波除農藥

據樂渝寧介紹，公司的智能生產線會用30℃的溫水洗藥材5分鐘，再輔以微波震盪以去除殘留農藥，同時又選擇與世界上唯一一家能夠製造一次成型金屬瓶的工廠合作，減少瓶內液體受污染的可能性。

「為了做好環保，我們重點開展了天



江中藥谷製造基地內生態和諧。香港文匯報江西傳真

然氣鍋爐代替燃煤鍋爐改造和污水處理站擴建改造兩大項目。」她說，「比如，天然氣雖不必經過脫硫工序處理，但比燃煤貴，我們就找市政部門洽談合作，以最低價格降成本；經環保局及第三方檢測，二氧化硫排放量基本實現零排放，經測算氮氧化物減排量每年14.82噸，而實現燃氣鍋爐運行成本只較燃煤鍋爐上升5.9%。」

她還特意帶領香港文匯報記者從廢水

處理站沿着水流向走了一遭。處理站雖是露天場地，但並無任何異味，而且流水外觀上與自來水並無二樣，沿着地下管道綿延至藥谷大門口附近的14個梯田狀的蓄水池，滿足生態景觀補水、消防之餘，再排放至灣裡污水處理廠。「污水處理站擴建改造後，處理能力由原來每日1,500噸提升到每日3,000噸，並實現主要污染物排放指標低於中藥排放標準。」



野鴨成群結伴掠過梯田狀水道。香港文匯報江西傳真

走進江中藥谷，3,000畝的製造基地內中的90%保留了原生態，自然空氣潔淨度達到30萬級，森林湖泊環繞，野鴨、水鳥成群結伴掠過梯田狀水道，麂子、野兔時常出沒，偶爾也能見到刺蝟、蛇。在藥谷的山腳下，飼養員為小動物搭建了避寒小茅屋，且每天都來前來投放食物。樂渝寧說，2008年冬天的一個夜晚，一隻麂子闖進車間，在角落裡瑟瑟發抖，工人們見此情景趕緊脫下棉衣裹住牠；有一位員工因拿着工具上山捕獵，還未出發就被發現，以致於差點被開除。

最令人稱奇的是，參靈草生產車間屋頂與連綿山丘相接，與山坡上植物同季變色，冬天在陽光照耀下似一片小沙漠，春天則是春意盎然的山坡。該車間是立體U型廠房，將主機、輔機分置於兩層，平面採用U型設計，達到工序緊密連接，物流、人流距離最短的佈局效果。樂渝寧說：「製藥車間空調系統佔很大比重成本，立體U型廠房雖然建設成本高一點，但是節省了空調耗電量，更節約。目前，我們正在申請立體U型廠房設計專利。」

## 原生態獲保育 人類動物共融