

戲曲中心開台 阿姐四味交集

籌備過程「苦」 昔學粵劇心「酸」 租場條件「辣」 定位清晰勿加「鹽」

香港文匯報訊(記者 岑志剛)將在明年1月20日開幕的西九文化區戲曲中心,昨日舉行傳統開台儀式,並率先上演《碧天賀壽》和《六國大封相》兩台例戲。西九文化區管理局董事局主席唐英年表示,希望戲曲中心傳揚中國傳統文化。八和會館主席汪明荃(江阿姐)指,戲曲中心場租和租用條件相當「辣」,如何能在此做好製作,同時平衡開支,成為業界一大挑戰。

戲曲中心大劇院下午按照戲行傳統進行開台儀式,包括西九董事局主席唐英年、行政總裁柏志高、八和會館主席汪明荃等嘉賓出席。台上一輪舞獅之後,西九管理局和八和會館代表上香、化寶及切燒豬,之後由香港八和會館上演《碧天賀壽》、《六國大封相》兩台例戲。

唐英年:西九發展新台階

西九文化區管理局董事局主席唐英年表示,戲曲中心是西九文化區首座落成的表演藝術場地,標誌着西九文化區發展里程的新台階。

他指出,中國共有367個戲曲種類,戲曲中心作為香港唯一的殿堂級演出場地,希望戲曲中心有機會上演全國所有戲種,以傳承和發揚傳統中國及戲曲文化,令中國戲曲走向世界。

八和會館主席汪明荃表示,對於戲曲中心開台,內心感到十分興奮,同時也百感交集,猶如打翻五味架。

她指出,籌備戲曲中心的過程中克服了很多挑戰,過程很「苦」,在第一輪西九文化區規劃之中,並沒有戲曲場地,經過不少游說才成功爭取;在建築過程中,不論是硬件還是軟件,均面對不少挑戰,猶如打了多場硬仗,是「有苦自己知」,但今天看見漂亮的戲曲中心落成,則是苦盡甘來,而八和弟子為戲曲中心付出努力,也讓她甜在心頭。汪明荃笑指,現今新一代粵劇演員,能得到多名大老信手相傳,條件較她當年苦學粵劇時優厚,想來心「酸」。

苦思做好製作 平衡開支

不過,她形容戲曲中心場租和租用條件相當「辣」,如何能在此做好製作,同時平衡開支,成為業界的一大挑戰。她又說,傳統表演法是粵劇的精髓所在,希望年輕一代演員能在基礎上創新,而戲曲中心亦應專職發展本地戲曲,展現不同劇種的優秀作品,定位一定要清晰,不要加添「鹽分」,使中心的角色模糊不清。

西九文化區戲曲中心將於明年1月20日開幕,開幕劇目為《再世紅梅記》,由粵劇泰斗白雪仙擔任藝術總監。中心昨日起至明年1月6日將舉辦開放日,提供多個免費節目予公眾參與,包括導賞團、攝影展覽和傳統文化工作坊等,惟開放日期間所有舞台演出的門票已全數派發。



西九文化區戲曲中心開台日暨開台儀式。香港文匯報記者莫雪芝攝



市民細閱節目表。香港文匯報記者莫雪芝攝



市民歡欣地手持門票。香港文匯報記者莫雪芝攝



戲曲中心昨日率先上演《碧天賀壽》和《六國大封相》兩台例戲。西九管理局供圖



林鄭月娥(左三)在唐英年(右三)、汪明荃(左二)陪同下,主持戲曲中心開台儀式。西九管理局供圖

近百長者排隊 10分鐘派晒飛

西九戲曲中心一連8天舉行開放日,昨日率先上演《碧天賀壽》和《六國大封相》。西九管理局昨早10時在戲曲中心票務處免費派發小量即日節目門票,吸引近百人前來輪候,當中不少是長者,排頭位的市民早上5時許已到場輪候。

開放日每天上演多個劇目,逾萬張門票早前在網上接受登記,不消一個小時便全數派發,西九管理局昨早

免費派發小量即日節目門票。

排頭位的市民昨早5時已到場排隊,惟各項門票在10分鐘內派完,引來部分人士不滿。

有心人早上5時搭的到場

排第二的李太太表示,昨早5時許已從紅磡坐的士到場排隊,高峰時有過百人輪候。她最終成功取得4張門票,感到十分開心,又認為昨日是戲

曲中心首場演出,預留位置給官員或粵劇界人士是可以理解。

她並讚賞中心位置方便,但較為大風,擔心未來排隊購票,若遇上打風落雨應如何安排。

也有市民從朋友或演員手上獲得門票。鄧女士表示,早前在網上搶不到門票,幸得粵劇演員朋友送出門票,形容似「中頭獎」,感到十分興奮。

她指自己平日會到新光戲院和高山劇場看粵劇,認為戲曲中心啟用後,可以提供多個選擇。袁女士則指,不少長者不懂得上網,認為網上登記形式不方便,她全靠其偶像粵劇演員,才獲分發一張門票。

曾任舞台幕後人員的輪椅人士仇健明,同樣搶不到門票,但於日前獲通知有輪椅位空出,才有機會觀看首場演出。

他指不少港人專程從外國回來看粵劇,惟本地劇院正面臨老化,戲曲中心可提供固定大型場地,給本地或內地劇團排練大規模的劇目,有助推動粵劇發展。



仇健明 香港文匯報記者莫雪芝攝



袁女士 香港文匯報記者莫雪芝攝

香港文匯報記者 岑志剛

主席回顧消委會工作:「吠」到無良店執笠

香港文匯報訊(記者 陳珈瑋)消委會數十年來一直維護消費者權益,深受香港各階層市民歡迎,擔任了消委會主席6年的黃玉山,亦理所當然成為「主婦界名人」。不過日後大家在電視上或不能再看到黃主席教大家作出精明的選擇,因為他的任期今日屆滿,正式「畢業」。他坦言,除了日常的選擇月刊工作外,對成功推動3條法例立法,以及12份報告發表後獲得各界反響感到滿意。

雖是「無牙老虎」但可點名譴責

黃玉山日前接受傳媒訪問時,以「畢業」來形容過去6年工作的終結,「消委會主席是一份很有挑戰性、有意義和令人回味的工作。」他說,雖然過去亦有不同的公職在身,但消委會的工作與民生利益息息相關,為700多萬香港市民及來自世界各地

的旅客服務,十分有影響力。

由於消委會沒有執法權力,不時被嘲為「無牙老虎」。黃玉山反駁:「是無牙老虎,但我們識噏、識吠」,例如點名譴責,他強調做法有效製造輿論,不少被點名的商戶已經倒閉,成效彰顯。

過去6年消委會共點名7次,涉及合共12間商號,最高峰同時譴責7間藥店。他坦言,消委會每一次點名譴責也十分慎重,並非隨便運用,程序上亦十分繁瑣,「不能多點,不可不點,有些真的忍無可忍。」

成功推動3條法例立法

總結過去6年的工作,黃玉山概括為「3.5」及「12」兩個數字。他表示,任期內合共發表12份全面的研究報告,包括《風險或機遇—共建長者友善消費環境的研究》、《倡議設立強制性冷靜期的研究

報告》、《個人化點對點交通服務市場競爭研究》、《信用卡退款保障機制及法律保障的研究—預繳式消費與商戶倒閉》等,平均年產兩份,當中不少亦獲得各界反響。

黃玉山形容,每一份報告都是消委會上下嘔心瀝血之作,不論在深入程度、廣泛程度及多樣性方面亦有所提升。他又強調,調查研究報告是消委會的「生命線」及「命脈」,「如果沒有調查研究便沒有發言權。相信下一任同事會在這方面繼續努力。」

至於「3.5」是指《競爭條例》、《商品說明(不良營商手法)(修訂)條例》、《一手住宅物業銷售條例》三條法例相繼獲得立法會通過,進一步保障消費者權益。至於餘下的半條是指強制性冷靜期,他形容是「千呼萬喚」,因為本港銷售的不良手法問題過去一直令市民厭惡,而消



黃玉山笑言日常工作十分繁忙,「畢業」後依然忙碌。香港文匯報記者 陳珈瑋攝

委會亦一直跟進相關工作,直至今年發表及向政府提交相關報告,政府迅速回應,並承諾在今個立法年度進行立法工作。

資深大律師林定國將於下月一日履新主席一職,任期為兩年。黃玉山表示已和對方見面,相信林定國可以帶領消委會繼續發展。

香港文匯報訊(記者 文森)由旅發局主辦、交通銀行股份有限公司香港分行冠名贊助的「交通銀行香港除夕倒數」活動今晚舉行,維港上空將上演一場歷時十分鐘的盛大煙火音樂匯演,讓旅客及市民一同熱鬧倒數。旅發局特別提醒市民,活動盛況將首次透過ViuTV 99台、ViuTV網站及流動應用程式作全程直播。

旅發局表示,今年煙火音樂匯演將為2019年揭開燦爛耀目的序幕,煙花及燈光效果將隨美妙的音樂幻變,達至完全聲畫同步的效果,今次匯演值得留意的四大亮點,包括五層視覺效果、首次引入獲獎意大利煙花呈獻「星空萬花筒」、維港上空現花海,以及人氣歌星炒熱現場氣氛。

旅發局並提供了五大最佳觀賞位置,包括:1)尖沙咀海濱花園、2)香港文化中心露天廣場的沿海一帶、3)中環海濱、4)中環9號和10號碼頭一帶及5)灣仔金紫荊廣場。

配合是次活動的舉行,中環、尖沙咀、灣仔多處在今晚除夕,將分階段實施特別交通及運輸安排。

海上方面,維多利亞港中部將臨時禁止船隻航行,至於九龍公眾碼頭也會暫停使用。旅發局呼籲公眾密切留意有關政府部門的詳細公佈。

卡數好易還清? 廣告誤導青年

特稿

黃玉山已出任消委會主席6年,根據指引不可再連任。談到離開崗位的遺憾,從事教育出身的他透露,消委會明年7月至9月將會發佈一份有關「放債人與財務中介—失實陳述和欺騙的申索」的研究報告,正開始初步工

作,「我很緊張這件事,好遺憾沒有辦法參與研究。」

他說,眼見一些年輕人因借貸而「搞到好唔掂」,批評電影、廣告灌輸「卡數很容易還清」的訊息,實際上禍害卻十分大,對青年構成很大影響,「子女又影響到父母,一連串家庭問題都因此而起,很可憐。」

問題不只中介 財仔才是重心

針對政府要求放債人在廣告內必須顯示的風險提示字句「借錢便要還,咪畀錢中介」,黃玉山批評字句毫無用處,儼如「阿Q(精神)」,並認為事實上不單中介公司有問題,中型、大型財務公司才是問題重心。他認為放債人的問題十分大,惟研究構思及醞釀需時,對於無法參與研究感到可惜。黃玉山又提到,由於自己的專

業領域是環境生物科技,自己對可持續發展消費較上心,消委會前年曾發表「促進可持續消費 共建美好將來——對消費行為及商務報告的研究」。

他認為,從消費的角度達至可持續發展是一件好事,例如教育消費者減少購買破壞環境的貨品,變相可以減少生產,是一支「指揮棒」,「不過現時仍未做到,因為人的變化並非一朝一夕。那是觀念上的轉變。」

香港文匯報記者 陳珈瑋