



■李沛妍的演藝走芳艷路線，大方優雅。

《劫魏營》在京上演

國家京劇院2018年重點復排劇目《劫魏營》早前在北京梅蘭芳大劇院上演。

京劇《劫魏營》出自三國故事，展現了吳國大將甘寧有勇有謀的英雄形象。此劇始於前輩京劇大師楊小樓，多年來不斷被後人傳演。同時，此劇也是京劇表演藝術家高牧坤的代表劇目。此次復排，高牧坤在尊重歷史的基礎上對劇本進行重新整理改編，豐富故事內容，並根據此次主演田磊、魏積軍等人的自身條件增加唱段，加上交響樂隊伴奏營造氣氛烘托劇情，力求達到思想性、藝術性和觀賞性統一。高牧坤說：「這部戲講的是家國情懷，要用作品頌頌忠誠，展現歷史中的傳統精魂。」

此次復排，高牧坤坐鎮指導，每天很早便到排練場指導演員，一招一式都親自示範。從定妝照的拍攝到舞美、劇本、唱腔的整理，75歲高齡的他都親力親為。

這齣戲唱唸做打舞融為一體，群體個人都有充分展現的空間。戲中有群體馬舞的情節，要求所有演員的表演要整齊劃一，而這也體現了



■演員造型具有英雄形象。

國家京劇院突出團隊協作的「一棵菜」精神。

國家京劇院相關負責人表示，通過這齣戲的排演，劇院希望培養一批優秀的青年武戲人才，打造一個高水平的藝術創作團隊，在繼承傳統的同時，與時俱進，發揚國家京劇院的藝術風格，弘揚中華優秀傳統文化。

■文：新華社



■《劫魏營》劇照。

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3(天水圍) / FM95.2(跑馬地) / FM99.4(將軍澳) / FM106.8(屯門、元朗) / DAB35						
星期日 30/12/2018	星期一 31/12/2018	星期二 01/01/2019	星期三 02/01/2019	星期四 03/01/2019	星期五 04/01/2019	星期六 05/01/2019
13:00 解心粵曲 訪晴雯 (江綺媚、盧勵君) 閨子賽御車 (陳璧)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲會知音 朱弁回朝之 寒江獨別 (陳笑風、陳好逑) 癡魂化為鴛鴦 (文千歲、林少芬)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲會知音 醉打金枝 (黎文所、鄭耀寶、 小甘羅、何燕玲、 溫泉、周志堅)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312	金裝粵劇 雪艷娘 (羅劍郎、鄭碧雲、 鄭君綿、陳錦棠)
15:00 粵曲會知音 唐伯虎追舟 (新馬師曾、南紅) 獅吼記 (李龍、陳詠儀、 廖國森、花居冠、 文寶森) 真如別妻 (吳什峰、陳好逑) 花鞋山上秋桐塚 (梁瑛) 青燈紅淚 (陳錦棠、余麗珍) (丁家湘) 1600梨園一族 嘉賓：黃寶萱 (陳禧瑜)	粵曲會知音 紅葉題詩之 曲水流紅、 紅葉詩媒 (林家聲、李寶瑩)	粵曲會知音 望江樓鏡兒 (龍貫天、鍾麗蓉) 唐明皇夢會楊貴妃 (甘國衛、王超群) 碧血寫春秋之驚變 (林家聲、吳君麗)	粵曲會知音 相逢何必曾相識 (尹光、李淑勤)	粵曲會知音 花亭會 (何非凡、鳳凰女) 賣菜得美 (梁無相、鄭碧雲)	粵曲會知音 琵琶行 (新馬師曾、鄭耀寶)	粵曲會知音 鬼馬紅娘 (陳好逑、譚蘭卿) 湖山盟 (鍾雲山、嚴淑芳)
*節目如有更改，以電台播出為準。						

明年演《西樓錯夢》加入新意 李沛妍衛駿輝以舞蹈說故事

《西樓錯夢》是任白四大名劇外，由白雪仙(仙姐)領導離群雛鳳再戰劇圈，一舉成名的唐滌生作品。之後不少劇團抄演複製，都脫不了仙姐為此劇打造的模式，一如以往抄演《帝女花》、《紫釵記》、《再世紅梅記》……2019年1月29日及30日，由衛駿輝和李沛妍領銜在香港文化中心大劇院將上演兩天《西樓錯夢》，她們強調此為非一般的《西樓錯夢》，會有全新概念空間並且以舞蹈來表達劇情故事。

粵劇為傳統中國民間表演藝術，包含詩詞歌賦、音樂，武術及虛擬的身段做手，與西洋歌



■衛駿輝日前演出神仙劇《桃花仙子》。

劇舞劇有很大的不同，很多粵劇根據劇情發展會安插舞蹈，其作用只是填充戲劇發展的視覺觀感，和說故事要求有距離。

《西樓錯夢》劇情故事比較單薄，講男主角于叔夜與女主角穆素徽因詩神交，一次造訪，便訂下終身，但因有豪權強壓煙花地，穆素徽被強婚，未能和于叔夜面會訴情，匆忙中寫下信函相約，不料卻錯放了白紙，于叔夜誤會被愚弄，心碎之餘發了個被穆素徽拋棄的夢，在夢中不欲醒來，家人誤以為死去，訊息傳出，引致下半場，回到人間的家族功名，社會地位，家庭禮教等傳統劇情，最終有人設計為于穆二人好事張羅，經過穆素徽巧辯，終能成豪門媳婦。

新穎、非一般的演出

是次由衛駿輝和李沛妍主演《西樓錯夢》，演員還有阮兆輝、梁煒

康、林芯菱及宋洪波，而負責製作的是「輝輝舞台製作有限公司」，主要創作是衛駿輝，她自從參與《花木蘭》的製作工作，體驗到創作的甜酸苦辣，又享受到創作成果的喜悅，所以她在自家主演的戲都會用上新概念。

衛駿輝和李沛妍各自和不同拍檔演過《西樓錯夢》，她們曾經合作多次，而且也是曾到海外宣傳粵劇藝術的好拍檔。今次合演《西樓錯夢》，她們都認為應有些新意加入，故事大綱是肯定的，但結局可以商榷，李沛妍說穆素徽以麗華之名入門，與家翁據理力爭的方式，有少少改動，畢竟是書禮之家，需保持大體的教養。

而衛駿輝認為結局可以有些別樣的意境，大綱是不會變的，但可呈獻劇的迷離意境，與夢幻貼題，我們且拭目以待新穎、非一般的《西樓錯夢》上演。

■文：岑美華



■衛駿輝是舞台上的翩翩佳公子。



■李沛妍在《西樓錯夢》中演多才多藝的穆素徽。

凌波妙舞月新升

戲曲視窗

蹀躞源自纏足。人稱纏足為「三寸金蓮」，批評它是病態美，所以解放後禁止女子纏足，這也引致作為形體訓練手段的蹀功在內地曾長時間被禁用。

根據資料顯示，纏足始於五代，但只流行於宮廷；直至北宋中晚期，纏足才開始慢慢盛行於貴族階層；影響到明清兩代，才出現舉國女子皆小腳的局面。

最早有記載的纏足者是上期提及的南唐後主李煜宮人官娘。官娘的真姓名和生卒年份已沒法考證。她平民出身，本來是一位採蓮女；十六歲時，因姿色嬌美，被選入皇宮。據說她的眼睛和中原人不太一樣，故賜名「官娘」。官娘用白帛裹足，身輕如燕，創金蓮舞，擅長《霓裳羽衣曲》。據說她跳舞時好像蓮花凌波，俯仰搖曳的姿態優美動人，因此很受李煜的寵愛。

有一年元宵，在皇宮正殿中，李煜後主建築金蓮台，台高六米，以青銅柱支撐，用黃金鑿成一座蓮花，繞以珍寶瓔珞，光輝奪目。那蓮花的中心，又生出一朵品色瑞蓮來，細樂聲中，官娘在上面翩然起舞，李煜後主與小周后並肩欣賞，後人有《宮城》詩一首詠歌當時情景：「紅羅疊間白羅層，簫角河光一曲澄；碧落今宵難得巧，凌波妙舞月新升。」

後來金陵城破，南唐滅亡，官娘隨李煜到了汴京。史料記載：「官娘白衣紗帽隨行，後主宛轉勸留，不聽。」宋太宗趙匡義為欣賞金蓮舞，特意將金蓮台自南唐澄心堂運至汴京，命官娘七夕時在金蓮台上跳舞。官娘跳舞時始終背朝御座，面向東南，襖袂再拜。趙匡義下令轉過身來，官娘置之不理，最後跳入荷池而亡。

■文：葉世雄



■阮德文與康華分飾侯朝宗和李香君。

阮德文康華重演《桃花扇》

由楊智深編劇的《桃花扇》於2001年首度公演，當年由文千歲、陳好逑和鍾麗蓉擔綱，一時傳為佳話。今由康文署主辦，於本月14日及15日在高山劇場新翼演藝廳上演了兩場。

《桃花扇》是講明末清初名妓李香君和才子侯朝宗的故事，很多名伶都有演過，而近世紀粵劇是紅線女的版本。楊智深的《桃花扇》着墨在兩個女角：李香君和李貞麗身上，指出在娼門也有義氣，而此劇也流溢禪意，指人生無常，敵不過時勢，可以執著自我，無奈天意。重演的《桃花扇》由新秀阮德文、康華領銜，還有老信陳嘉鳴、廖國森、呂洪廣、洪海、新秀王希穎、劍麟、

劍英。

此劇的開場以花街柳巷的熱鬧來表現繁華世間，主要角色隨後出場，陳嘉鳴(演李貞麗)是主要演員，她擔負大部分戲場，如代嫁、漁閒都有很出色的表現；而康華演李香君，在做手身段方面，很有旦角韻味；至於，男主角阮德文雖沒有什麼好發揮，但他唱的一段曲，很有味道，令觀眾大為讚賞。

■文：白若華

舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
1/1/2019	天韻粵藝文化會	《元旦粵韻聚濃情折子戲專場》	高山劇場新翼演藝廳
21/2019	藝菁薈	《藝菁十八傳承薈》	元朗劇院演藝廳
	如雅藝苑工作室	《洛神》	沙田大會堂演奏廳
	群藝社同學會	《歲賀年年 - 隋宮十載菱花夢》	高山劇場新翼演藝廳
	如雅藝苑工作室	《英雄虎將美人威》	沙田大會堂演奏廳
31/2019	紫鳳軒	《紅梅蝶夢折子戲專場》	元朗劇院演藝廳
31/12	珊瑚粵劇曲藝會	《大除夕歡樂粵藝迎元旦》粵劇折子戲及粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
	喜成雙劇團	《悠揚樂韻粵曲會知音》	元朗劇院演藝廳
1/1/2019	融和之星	《融和之星(粵曲欣賞)》	北區大會堂演奏廳
	如雅藝苑工作室	《樂梨花三戲薛丁山》	沙田大會堂演奏廳
	北之友	《北·動聲色好友粵曲欣賞會》	西灣河文娛中心劇院
日期	演員、主辦單位	劇目	地點
1/1/2019	天韻粵藝文化會	《元旦粵韻聚濃情折子戲專場》	高山劇場新翼演藝廳
21/2019	藝菁薈	《藝菁十八傳承薈》	元朗劇院演藝廳
	如雅藝苑工作室	《洛神》	沙田大會堂演奏廳
	群藝社同學會	《歲賀年年 - 隋宮十載菱花夢》	高山劇場新翼演藝廳
	如雅藝苑工作室	《英雄虎將美人威》	沙田大會堂演奏廳
31/2019	紫鳳軒	《紅梅蝶夢折子戲專場》	元朗劇院演藝廳
31/12	珊瑚粵劇曲藝會	《大除夕歡樂粵藝迎元旦》粵劇折子戲及粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
	喜成雙劇團	《悠揚樂韻粵曲會知音》	元朗劇院演藝廳
1/1/2019	融和之星	《融和之星(粵曲欣賞)》	北區大會堂演奏廳
	如雅藝苑工作室	《樂梨花三戲薛丁山》	沙田大會堂演奏廳
	北之友	《北·動聲色好友粵曲欣賞會》	西灣河文娛中心劇院

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3(天水圍) / FM95.2(跑馬地) / FM99.4(將軍澳) / FM106.8(屯門、元朗) / DAB35						
星期日 30/12/2018	星期一 31/12/2018	星期二 01/01/2019	星期三 02/01/2019	星期四 03/01/2019	星期五 04/01/2019	星期六 05/01/2019
22:35 粵曲 周瑜歸天 (新馬師曾)	粵曲 大鬧梅知府 (張月兒、譚倩紅)	粵曲 近水樓台先得月之 罵神 (林家聲)	粵曲 西廂待月 (鍾雲山)	粵曲 我為卿狂 (馬師曾、紅線女)	粵曲 花落無定河 (白楊)	粵曲 金石緣 (何華樓、蔣文端)
西樓錯夢之錯夢 (龍劍笙、梅雪詩、 阮兆輝)	樓台會 (任劍輝、李寶瑩)	錢塘贈硯 (李丹紅、盧秋萍)	一把存忠劍 (新馬師曾、鄭耀寶、 新廖俠懷)	梨花罪子 (麥炳榮、鳳凰女)	倩女離魂 (新劍郎、葉慧芬)	三夕恩情廿載仇之 盤夫、放夫 (林家聲、李寶瑩)
高君保私探營房 (李銳祖、金山女)	卓文君 (紅線女)	宋江大鬧烏龍院 (邵寄塵、白鳳瑛)	高山流水會知音 (龍貫天、丁凡)	白兔會之榮華、團圓 (何非凡、崔妙芝、 陳寶珠)	多情恩瑞情紅娘 (徐柳仙、白鳳瑛)	
江樓晚唱 (小明星)	梁天來之南雄嶺 (尹光、南鳳)	春園幽怨 (瓊仙、燕燕)	唐伯虎戲秋香 (新任劍輝、盧筱萍)			
西豐湖畔畔朝雲 (龍貫天、甄秀儀)	梁天來之告御狀 (梁漢威)	情殉劫後花 (梁玉嶸、郭鳳女)	呂布會貂蟬 (任劍輝、白雪仙)			
望江樓上盼歸人 (伍木蘭)						
(粵曲播放延長至2600)						
(阮德鏞)	(陳永康)	(龍玉聲)	(御玲瓏)	(林瑋婷)	(陳永康)	(龍玉聲)
*節目如有更改，以電台播出為準。						