



■紛享教育心得時，陳美齡訴說童年經歷。



■陳美齡寶刀未老，狀態甚勇。



■陳美齡一身白色天使打扮登場。

香港文匯報訊（記者 李思穎）相隔逾30載再在港開唱的陳美齡，前晚再踏上灣仔伊館舞台舉行兩日三場的「無限量的愛—陳美齡一曲二話講唱會」。美齡在牛生中經歷過病魔折騰日子，引致聲帶受損，要重新練聲，幸而重拾昔日聲線可以繼續唱歌，心繫香港的她，更帶同二子昇平及三子協平，以及二姐陳曦齡在台上高呼「我愛香港」來表達情懷！



■陳美齡眼濕表示，自己無忘記過香港。

# 久違逾30載 感恩可重返故鄉開騷 陳美齡激情高呼： 我愛香港！



■有日本粉絲專誠來港捧場。



■陳美齡的二仔、三仔特地來港支持。



■陳曦齡聯同毛舜筠及女兒、劉天蘭捧場。

## 為邀蓋鳴暉演出 李居明玩試探

香港文匯報訊（記者 吳文釗）李居明與蓋鳴暉昨日接受電台《戲曲天地》錄音訪問，二人透露農曆年繼續合作並於新光戲院演大戲，李居明表示已重新編寫《陳三愛五娘》給蓋鳴暉演出，並計劃明年再寫新劇給對方，破例一年有兩劇上演。  
蓋鳴暉表示與李居明合作八年十分投契，李居明笑稱再合作廿年都沒問題，因他們之間從沒有拗掙爭執，敢於接受新嘗試。李居明笑道：「因為我知她的脾性，會先試探她的反應，例如她堅決不演清裝，因為不剃頭效果不好，剃頭後又沒有秀髮，我就想辦法幫她在造型上花心思，如一人演兩角和戴帽子，希望她能答應演出。」  
對於西九戲曲中心快將啟用，問到新

劇日會否移師到新場地演出，李居明就大吐苦水認為西九制度上有問題，他說：「原本我有《毛澤東》和《粵劇特蘭普》上演，西九對政治劇都表示沒問題，但在分紅上就要有一份。另外他們又要求全程錄影我們的演出，雖然他們保證是用作教育和非商業用途，但在知識產權方面看，我覺得有受到侵犯，因為沒有場地提供者會錄影演出者的節目，而且難保他日政策有變或不小意外洩，在版權方面沒有足夠保護。」



■李居明 蓋鳴暉

## 受韓國電影公司賞識 李日朗獲對拍改編小說

香港文匯報訊（記者 李思穎）李日朗（Don）昨日到商台做訪問，提到早前他自編自導自演電影《特區》在《第二屆中韓國際電影節》奪得導演新人獎，Don謙稱：「從來沒想過會得獎，只可以話韓國人喜歡這類型題材，得獎後興奮心情維持了一個星期，很快又返回現實，繼續工作。」  
得獎後的Don受到當地電影公司賞識，聯洽合作開拍改編小說的電影，Don自言：「一個月內睇了12本小說，從中選出一本，現處於傾談階段，（身價有否上升？）肯定無，可以調整的，但冇人再搵；暫時未有實質回報，不過得獎是開心事，價錢亦是其次，最重要是拍到自己喜歡的電影。」現時他正為另一套執導功夫電影做後期工作。  
早前Don被女拍檔騙去230萬元老婆本，他透露事情已由警方跟進，每日都等待着有好消息。問他經濟有否問題？他說：「幸得朋友幫手找我工作，之前是半退隱生活，現在工作量增加，沒有問題。」

## 聲沙致個唱腰斬 華仔落淚

香港文匯報訊（記者 李思穎）劉德華昨晚假紅館舉行第14場演唱會，但因喉嚨發炎聲沙而要中途腰斬。  
昨晚唱了5首歌後，華仔哭着向觀眾說：「醫生建議我唔好唱，但我真係唔捨得。我唔想大家聽我哋把聲聽成個concert，但我有辦法，所以我唱埋呢隻歌（《如果有一天》），要停止喇！善後嘅工作我會慢慢交代返，希望你哋陪我一齊唱。要同大家道歉，多謝你哋，你哋要畀多次掌聲你哋自己！」然後他唱最後一句：「你心我心手與手連成一線為你可分憂好朋友」他在台上雙手合十，分別向四邊觀眾鞠躬。華仔太太和女兒昨晚亦有捧場。而主辦機構表示將盡快公佈有關後續安排及退票事宜。



■華仔哭着向觀眾致歉。

## 麥嘉觀《拾芳》後激讚

香港文匯報訊 由高志森與梁柏豪聯合導演之電影《拾芳》，因以梅艷芳與歌迷之間相處之真人真事編寫成劇本，加上高志森憑《拾芳》一片，於《第14屆中美電影節》中獲頒「年度最佳導演獎」殊榮，未正式上映已引起無數影迷關注。  
《拾芳》製作方安排上映幾場優先場，觀眾反應非常熱烈，令高志森開心不已，當年新藝城三大巨頭之一麥嘉來看《拾芳》，觀後麥嘉對此片大為讚賞，「這套戲不是我我要的那杯茶，但看後給我很大驚喜，所有人都做得非常好，估不到戲中新演員黃榮杰，竟然這麼會演戲。導演方面，這部戲難度非常高，但能吸住我一直看下去，高志森和梁柏豪很『叻仔』」  
鄭文雅觀看《拾芳》後也讚不絕口，她指此片有三點令其身同感受，第一是梅艷芳對歌迷送的禮物珍重藏之，而她入行40年，粉絲們送的禮物依然保留至今，珍惜粉絲這一點和阿梅相似。第二是感覺能與粉絲合照是自己的福氣；第三是感到朋友與同學對自己愛護支持，人與人之間的關係經得起時間考驗，一切盡在不言中。



■麥嘉（左一）觀賞《拾芳》優先場。

今次有別一般演唱會，美齡在講唱會上分別唱出廣東、國語、日文和兒歌，並跟大家分享三個兒子不約而同考入了美國史丹福大學的教育心得及如何培育小孩子成長，其間又與觀眾互動玩遊戲，絕對是老少咸宜。美齡一身白色天使打扮登場，跟一班小朋友以一曲《世界真細小》打頭陣，唱畢後她跟大家打招呼：「30多年無做演唱會，今次是講唱會，我14歲在香港唱歌，明年便唱足50年，大家千祈唔好幫我計數，一計便知我幾多歲。」  
她在台上分享教育心得：「我好幸運三個仔都考入史丹福大學，其實教育小朋友要培養他們有自我肯定能力，接

受自己，唔好同人比較，而且家長的壓力，亦會令小朋友降低自我能力。」她以自己為例：「我細個時自我能力好低，我在六兒弟姊妹中排中間，最易被遺忘，親友都鍾意比較，我大家姐（依齡）個樣好優秀，是個演員，又靚又有人氣，二家姐（曦齡）讀書好叻，直至高中都考第一，仲考到香港大學醫科，以非常優秀成績畢業，你話係咪羅耀？大家姐美麗可人，二家姐聰明伶俐，每次聽到人比較媽媽就會同人道歉，話佢我時家境不好，食得不好，我會好自卑，覺得自己是『缺陷製品』，失去自信心。」

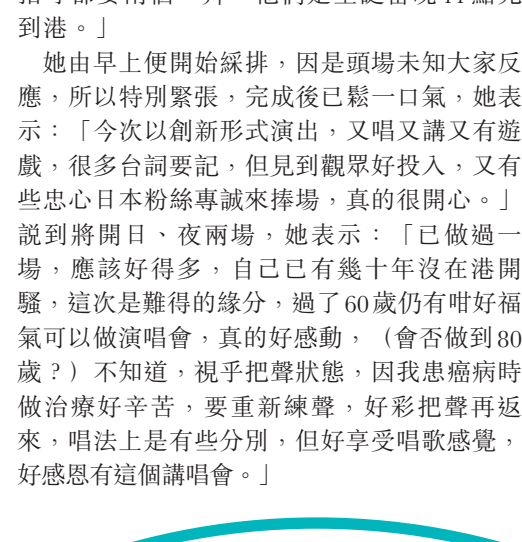
曾因兩姊太傑出而自卑  
隨着一次採訪殘障兒童，令美齡茅塞頓開，當時她見到一班有缺陷小朋友，身體有殘缺，不能拍掌歡迎，美齡指他們的歡呼聲使她人生改變，發覺自己原來是好幸福的小朋友，有屋企，有瓦遮頭、有飯食、有書讀、有父母和兄弟姊妹，只是身在福中不知福，做了義工之後，她才發覺自己有好珍貴生命，所以知道仔女仍呼吸就夠，摸到老公身體暖暖都夠，其他就不要理太多。  
美齡認為行行出狀元，所以要放手給仔女去嘗試，總會有一行可以出頭，她說：「當年想去日本唱歌發展，爸爸不大贊成，他定下條件要我讀書平均有80分以上才能唱歌，我從來沒試過咁高分，為了達成夢想好努力讀書，最後考得實在太好，有三優四良，所以父母應放手給小朋友去發掘潛能，要學識成功都要謙虛，失敗亦不要放棄，勇敢去尋求理想。」  
尾聲時，美齡安排不同職業界別人士上台，她兩個兒子昇平和協平、家姐曦齡都有現身講「我

愛香港」，兩個兒子攬攬媽咪，感動得眼濕濕的美齡道：「我離開香港的時候以為好快返來，後來嫁到日本要照顧家庭和小朋友，現在小朋友已長大，我會多些返來香港同媽咪住，香港依然是我心中的故鄉，永遠無忘記過香港，一直很愛香港，這次回來有很多機會跟大家見面，亦可以為香港做少少貢獻，實在很開心。我記得唱這首《香港 香港》時有兩次很感動，小時候香港不准放煙花，直至香港准放煙花，放煙花時第一首播的歌就是《香港 香港》，當時我真的哭了出來，覺得好榮幸！回歸時我亦被邀請唱這首歌，這次是我第三次非常感動。」便以一曲《香港 香港》為當晚演出畫上圓滿句號。

二仔三仔從美回港撐媽媽  
美齡完騷後受訪道：「二仔和三仔專程從美國回來幫媽咪打氣，早上已來陪我，老公同大仔因事在身不能回來，（為何不叫兩個仔開金口唱歌？）他們很怕醜，所以上台打招呼都要兩個一齊，他們是聖誕當晚11點先到港。」  
她由早上便開始排排，因是頭場未知大家反應，所以特別緊張，完成後已鬆一口氣，她表示：「今次以創新形式演出，又唱又講又有遊戲，很多台詞要記，但見到觀眾好投入，又有些忠心的日本粉絲專誠來捧場，真的好開心。」說到將開日、夜兩場，她表示：「已做過一場，應該好得多，自己已有幾十年沒在港開騷，這次是難得的緣分，過了60歲仍有咁好福氣可以做演唱會，真的好感動，（會否做到80歲？）不知道，視乎把聲狀態，因我患病時做治療好辛苦，要重新練聲，好彩把聲再返來，唱法上是有分別，但好享受唱歌感覺，好感恩有這個講唱會。」

林雅詩性感支持  
香港文匯報訊（記者 吳文釗）林雅詩（Grace）昨日與緋聞男友馬天樂為二人有份投資的燒烤場拍攝造型照，Grace稱燒烤場有三萬呎地方，將在除夕舉行動漫Cosplay派對，所以她就以性感忍者打扮亮相。  
不介意展示性感的Grace，笑言拍造型照是做人板示範，希望吸引更多Cosplayer來參與，至於除夕當晚會否有更性感的造型，她透露原本有另一套衫準備好，可惜她近日頻頻試食增磅，穿上身後差點迫爆拉鏈，只好穿回昨天的打扮。老闆之一的馬天樂透露燒烤場投資了8位數字，除了燒烤外也有卡拉OK房給顧客唱歌，Grace表示也有來燒烤場練歌，因為除夕夜要連跑兩場活動，要內地、香港兩邊走。笑指Grace今年大豐收時，她說很滿意今年成績，希望新一年再努力做更多開心的工作。

仔緋聞男友做老闆  
林雅詩以性感忍者打扮亮相。



■林雅詩以性感忍者打扮亮相。