

東涌河天然生態你知道多少？ 齊當「公民科學家」來探索

你知道在香港還有未受污染的天然河流嗎？位於大嶼山的東涌河是香港少數能完整保存天然面貌的河流，造就生物多樣性豐富的環境，孕育逾20種原生淡水魚類及多種蟹類和貝類。由綠色力量策動、香港機場管理局支持，發動為期三年的「賞·識東涌河」計劃，喚起市民關注及保育東涌河的意識，實踐「自己河流自己保育」！市民參與活動，一起來當「公民科學家」，協助計劃建立東涌河的生態數據資料庫，參與生態調查及恒常監察，透過一系列生態導賞和工作坊，從而了解東涌河生態，為完整保留東涌河及其生態而出一分力。

東涌河道十分接近民居，然而不少參加者都是第一次認真探索東涌河。在芸芸「公民科學家」當中，三位已退休的居民陳生、吳生和曾生在東涌居住多年，常常結伴行遍香港各大山嶺，卻不認識東涌河。吳先生表示：「我在2003年搬進東涌居住，有時和朋友行山都會經過河口紅樹林，我都好奇到底這河的源頭在哪裡。」而入伙東涌約8年的陳先生續道，他們退休後樂於參加東涌安全健康城市社區中心的活動，得知綠色力量將舉辦多次東涌河生態導賞團，便邀請朋友吳先生和曾先生一同參與生態導賞團。三位「公民科學家」因而第一次走進河口的紅樹林，在近在咫尺的東涌河發掘珍貴生態資源。

合力共建生態資料庫

「賞·識東涌河」計劃的生態導賞團環繞不同主題，讓人們可以近距離認識東涌河內的一些河溪生物、植物、水質等和接觸紅樹林與河口小動物。三位「老友記」則參加了「生態大搜查」活動，便跟隨一眾大學研究

生和綠色力量生態專家，帶備不同工具來到東涌河口為泥面生物和紅樹林進行物種數算和記錄，親力親為協助建立東涌河生態數據資料庫。在東涌居住了15年的曾先生笑言：「我們在河口看到很多招潮蟹和彈塗魚，十分興奮！」參加導賞團後，三位長者明白到東涌河是極少數同時適合6種招潮蟹一起居住的優質天然生態環境，深深感受到東涌河的珍貴。曾先生續道：「東涌有很多天然環境，有山有水就是我們東涌居民最自豪的地方！我們現在都不時向街坊分享東涌河的風景是如何優美呢！」

除了三位老友記，一直在東涌工作的香港遊樂場協會計劃經理禰卓岐都是「公民科學家」之一。禰卓岐本身是沙田居民，然而與東涌河結緣則是由工作開始。香港遊樂場協會的東涌營地正是位於東涌河口旁，禰卓岐不時都在營地眺望河口和紅樹林。「雖然我的工作地點與東涌河十分接近，但我並不會常常走到河口位置，然而那次在跟隨綠色力量到紅樹林進行生態考察，我立即被泥地上的一片白色「地氈」吸引，細看才發現

是一群白色招潮蟹，這情景至今仍能忘記！」他認為香港人應該努力保護東涌河，即使不是東涌居民也可以為保育河流出一分力。

河道少污染水質極佳

綠色力量高級保育經理呂德恒表示，「東涌河無論在其天然面貌、水質，生態價值等，均有其無可取代的位置。」東涌河由兩河匯聚而成，分別由鳳凰山和大東山匯合流向東涌灣，是香港少數由河源至河口皆保留天然地貌而沒有被人工化的河流。對比香港其他河流，東涌河的確較少污染，因此這裡的水質常常都是屬「極佳」評級。然而吳先生說，他們在生態導賞團的工作坊中得知，東涌河曾經有一部分河道遭人為破壞，當時對水質和河盆地貌造成影響，直至河道修復後生態系統才逐漸復原。「我們之前不了解2003年那次『東涌河挖石』事件，而且對保育河流根本沒有概念。但現在我覺得我們應該珍惜一切天然資源，一齊保育屬於大家的天然河流。」曾先



參與生態導賞團的「公民科學家」。

生道。自發生「東涌河挖石」事件後，綠色力量一直密切跟進東涌河河流生態修復修情況，至今密切關注東涌河保育超過10年。東涌新市鎮擴展計劃即將進行，當中的東涌西發展範圍正與東涌河下游河段重疊，呂德恒坦言一開始很擔心東涌河的保育前景，所以希望透過公民教育令大家認識保育河流的重要性。他表示，今年3月起，綠色力量

很難得獲香港機場管理局「香港國際機場環保基金」撥款支持，展開為期3年的「賞·識東涌河」生態保育計劃。他說：「過往參加者對公眾生態導賞團的反應十分熱烈，由12歲到75歲都有，可見香港有不少市民都對自然保育課題很有興趣。因此我們未來兩年將推出其他主題的活動，讓公眾從不同角度認識東涌河。」



陳先生、吳先生和曾先生研究河道的生物。



綠色力量高級保育經理呂德恒。



東涌河中可找到小白鷺。



乳白南方招潮蟹



北江光唇魚也是東涌河的「常客」。

走東走西

余綺平

追憶艦隊街

倫敦市中心有一條著名的艦隊街 (Fleet Street)，曾經是傳統印刷媒體的集中地，世界第一份報紙在此發行。全盛時期，逾一百家英國全國性或地區性報館駐紮此街。這些報館政治立場鮮明，但無論左、中、右派均能和平共處，在艦隊街融治三百年。可惜電腦技術導致紙媒式微，印刷業日薄西山，艦隊街的輝煌日子終結。如今報館已全部遷走，油墨之香不再，只留下幢幢「鬼影」。

早於羅馬時代，艦隊街已是重要商業區，商舖林立，有法律學院和教堂圍繞，教會高層人員聚居。一七零二年世界第一份報紙《每日新聞》(Daily Courant) 首先搬進艦隊街，這裡接近艦隊街，因而得此命名。隨後，英國大部分報館相繼遷入，包括《泰晤士報》、《太陽報》和《衛報》。

艦隊街最鼎盛時期，每晚燈火通明，人聲喧嘩，印刷機噪音直沖雲霄，運報貨車絡繹不絕。據《倫敦人》網頁憶述，報館開動兩噸重印刷滾筒機時，轟隆巨聲傳遍全街，已印好的報紙被綁成一大捆，從高處吊下街，造成了另一種震盪，街道泊滿貨車運報紙，趕去火車站分銷各地。這是一個爭分奪秒、像「人吃人」的亂世。

清晨五點鐘，艦隊街稍微寧靜，另一番熱鬧

鬧場景隨之揭幕。街頭巷尾的酒吧人聲沸騰，編輯和記者緊張辛勞一晚，精神鬆弛下來，紛紛湧至酒吧減壓。他們兩眼紅筋，鬍渣盡露，一杯又一杯，不醉無歸。據說，記者趁著酒意，互探消息，如此這般便製造了翌日的頭條新聞。

好景不常，一九八九年世界傳媒大亨梅鐸首先將新聞集團屬下的《泰晤士報》和《太陽報》，遷往倫敦東部租金較便宜的沃平(Wapping)，以節省成本。其他報館亦相繼搬走，到二零零五年《路透社》成為最後的逃兵。

報館雖然搬走，仍有記者留守艦隊街工作，他們深宵伏案的陋習不改，《倫敦人》有一段精彩描寫，清晨五點，天還沒亮，艦隊街死寂一週，《星期日郵報》兩名記者仍在報社閣樓趕稿。從街外望上去，窗口滲出慘淡綠光，像外星人正在寫故事，整個環境氛圍，像大導演斯坦利·庫布里克(Stanley Kubrick)的傑作《2001 太空漫遊》，以及恐怖片《閃靈》。

上述兩記者終於在二零一六年夏天正式辭



艦隊街上的舊報社。

網上圖片

也無精打采。清晨營業的，整條艦隊街只有麥當勞，六點才開門。

《倫敦人》用鬼影幢幢來形容今日的艦隊街。文章說，由始至終艦隊街都是屬於黑色的，它的全盛期，報紙用黑墨水寫成，運報紙貨車全黑，編輯記者戴着黑高帽，還有，他們的心是黑心。英國雜誌《私家偵探》(Private Eye's) 形容艦隊街是「恥辱之街」(Street of Shame)，這個稱號，後來在電影裡被用來命名一家日本妓院。

艦隊街，「它可以關懷你的世界，也能夠撕毀你的世界。」

書寫改革開放40周年故事 19作家獲獎

有「新疆文學第一刊」、西部中國「文化地標」之稱的《西部》文學雜誌日前入選「世界500強」的民營企業廣匯集團，在烏魯木齊市共同舉辦「廣匯杯·紀念改革開放40周年徵文」頒獎典禮，來自



頒獎典禮現場。

全國各地的19位獲獎者和文學藝術工作者100餘人參加了盛典。《西部》雜誌社社長黃永中告訴記者，本次徵文活動自2018年初啟動，截至10月30日共收到來自全國各地的徵文稿件1,500多篇，作品體裁涵蓋小說、詩歌、散文、紀實文學。作者中既有功成名就的知名作家，更有來自基層的寫作者，他們透過自己的親身經歷和感受，用樸實真切的語言書寫改革開放大潮中普通百姓的生活變遷和奮鬥故事，多角度地反映改革開放40年來我國經濟社會迅猛發展、城鄉建設取得翻天覆地的輝煌成就。

黃永中表示，近一年來雜誌社編輯從1,500多篇來稿中精心遴選出22組作品，作為徵文評獎初評作品並分別刊發

於徵文專輯。由知名作家、雜誌社編輯組成的七人終評委在上月底舉行終評會議，最終評出19組獲獎作品。獲得本次徵文一等獎的新疆著名作家董立勃說，他的獲獎小說《路》通過講述新疆農村一個在改革開放中率先致富，後來又反哺鄉親和社會的農民的奮鬥故事，反映改革開放四十年新疆農村在物質上和人的精神層面發生的巨變。

來自浙江的詩人林隱君在頒獎現場表示，自己親歷了改革開放前後兩個時代，將對改革開放的感恩之情化作筆下的組詩《祖國之思》。他的詩作獲得了本次徵文比賽二等獎。

文、攝：香港文匯報記者 應江洪 新疆報道