■五月天《人生無限公司》休假兩個月再「開業」。

■冠佑(中)笑稱現在是招財貓。

■Hebe與五月天重溫《愛情的模樣》。

當年任S.H.E嘉賓獲最大尖叫聲 Hebe耿耿於懷 向五月天報仇

香港文匯報訊 台灣天團五月天LIFE《人生無限公司》演唱會最終回回到台灣，前日冬至晚間在台中開唱。首場嘉賓邀來有「文青女神」之稱的S.H.E成員田馥甄(Hebe)，甜唱《小幸運》與《愛情的模樣》。其間，Hebe大爆當年五月天曾擔任S.H.E演唱會嘉賓，五月天一出場，尖叫聲最大，讓她有點吃醋，阿信笑回她：「你剛剛也報仇了。」因前晚她一出場，便引來歌迷大聲尖叫。

五月天前晚在台灣展開10夜10場的壓軸演出。演唱會開場，五月天以一首《派對動物》就讓現場溫度爆棚，全場歌迷邊唱邊跳。《人生無限公司》休假兩個月再度「開業」，十分想念歌迷的五月天，成員石頭說：「好久不見，很想念你們，想念這樣氣氛的舞台，看得到你們每個人的表情，今天時間很長吧，所以我們慢慢聊慢慢聽大聲地唱。」《人生無限公司》來到113場也是倒數第10場，冠佑說：「倒數第十場，我想說從今天開始下註解，十全十美的演唱會。」

■五月天冬至在台中會歌迷。

《人生無限公司》巡迴演唱會破百場、造訪55站、動員超過四百萬人，包括周杰倫、林俊傑、張惠妹、蔡依林、陳綺貞等天王天后紛紛「打卡上班」。而前晚田馥甄（Hebe）獲邀助陣，演唱情歌《小幸運》，全場大合唱，Hebe表示很榮幸擔任台中首場嘉賓，希望能為台中《人生無限公司》帶來一些小幸運，祝福未來一連十天的演出一切順利。

重新改編《愛情的模樣》

五月天曾擔任S.H.E演唱會小巨蛋嘉賓，回想當時情境，Hebe說五月天一出場，尖叫聲最大，讓她記憶深刻到有點吃味，這回Hebe擔任五月天演唱會嘉賓一出場，引來歌迷尖叫破表，阿信笑回：「沒關係，你剛剛也報仇了。」Hebe亦笑說本以為當了嘉賓後，未來買五月天演唱會門票可以有特權，沒想到他們就要休息。阿信打趣笑回：「沒關係，接下來還有9天，你可天天來！」他們之後又重新改編五月天首張專輯的經典情歌《愛情的模樣》，掀起演唱會高潮。

台中站首場除了有Hebe助陣，甫發行新專輯的白安也在開場獻唱。

■怪獸企高台型爆表演。

■謝幕安排有所改變。

龍劍笙再演《蝶影》
生旦合拍顯默契

香港文匯報訊 大型粵劇《蝶影紅梨記》上周五在演藝學院開鑼，全場爆滿，大老倌龍劍笙（阿刨）相隔26年再演《蝶影》，風采不減當年，以其獨有的瀟灑演繹迷倒萬千戲迷，全晚喝彩聲掌聲不絕。散場後，熱情的戲迷戀戀不捨聚集劇院外，等候偶像出現。

首晚演出已達至理想效果，新娛國際老闆丘亞葵非常滿意整體合作表現，對龍劍笙與鄭雅琪這對拍檔更大表讚賞，生旦愈見默契和合拍；他說觀眾入場首選必然是欣賞老倌演出，但亦會留意到劇團在製作方面的創意，本着認真和嚐新宗旨，他們力求每次演出都有新構思新搞作，比如第一場的畫面設計就大大增強視覺效果，令觀眾即時產生投入感。丘亞葵更特別提到謝幕的安排，改變一直以來逐個演員出場致謝的慣常做法，再起幕時讓全體演員一齊亮相，以燈區顯示不同工種、不同角色等，形式新穎又能凸顯團隊精神，現場觀眾即時反應熱烈，完全達到預期效果，網上留言亦一致讚好，令他特別開心。

■龍劍笙與鄭雅琪這對拍檔的表現大受讚賞。

龍劍笙台上魅力沒法擋，台下親切謙厚亦廣受歡迎，不少演藝界人士前來捧場，皆給予支持及好評，「B哥」鍾鎮濤留言：「欣賞了一個精彩絕倫的粵劇，笙姐風采更勝當年。」「秀姑」黃杏秀邀請多位圈中好友聯袂捧場，笑言不會錯過刨姐每次演出，每次都是視聽最佳享受。

■譚凱琪拍片教日文。

譚凱琪公然向張衛健「挑機」

香港文匯報訊 劇集《大帥哥》正熱播中，劇中飾演天嬌、張衛健三個老婆之一的譚凱琪（Zoie）近日於劇中終於露出真面目，本溫柔嫻淑的她突變兇悍，「雙面人」角色惹起網民熱烈討論。

「天嬌」在劇中教過大帥哥及其手下日文，現實中的Zoie亦曾留學日本兼在當地發展娛樂事業，日文「堅係嘞嘞聲」，為滿足網民的求知慾，Zoie更以《大帥哥課程》為題拍片，一口氣教大家講早晨、午安、晚安、再見、請坐及多多指教的日文，至於大帥哥和網民都很想學的日本粗口，Zoie大賣關子：「不如有機會再同大家分享啦！」不過她竟大膽挑機張衛健，Zoie說：「大帥哥平時講咁多急口令，你估下佢講日文又得唔得呢？好！天嬌正式挑戰大帥哥！」

■馬德鐘 ■朱晨麗

朱晨麗獅城奪「最喜愛角色」

香港文匯報訊 近日忙於拍攝劇集《法證先鋒IV》的無綫花旦朱晨麗，前晚百忙中抽空飛到新加坡出席「星和璀璨星光夜」頒獎禮，同場不乏內地、台灣及韓國藝人，繼有李準基、王冠逸、秦嵐、劉以豪等，場面熱鬧。

朱晨麗除了任頒獎嘉賓，還憑《特技人》MAY豬一角獲得「星和TVB最喜愛角色」，並於前輩許紹雄手中接過獎項。她並笑指對方頒獎之餘亦不忘整蠱她：「好好笑，一直話睇唔到得獎者字幕，搞到好耐先宣佈我上台，上到去又同我傾咗一輪，之後佢落台我先可以講致謝詞，點之佢又想上嚟同我傾偈，好多謝佢將個氣氛搞到咁輕鬆，令我冇咁緊張，同埋本身都欣賞佢，好幸運之前同佢拍完《多功能老婆》就有獎。」而同場的馬德鐘亦獲頒「TVB年度最強人氣藝人獎」。

而於頒獎台上，朱晨麗與「皇后」秦嵐並肩而立，其間也有趁機閒聊，她說：「佢有講返拍《延禧攻略》只係用咗一個月時間就完成，因為趕住有其他嘢做，真係好勁。雖然我未全套劇睇晒，但見完佢之後就好想返去煲埋套劇，皇后真係好斯文，講嘢細細聲咁，好開心有機會見到佢。」

■程瑤對着小朋友即母愛盡現。

程瑤化身聖誕老人送禮物

香港文匯報訊（記者 植植）「仁美清叙」年初捐出6位數字給天水圍的社區中心，為當地居民提供多元化服務。適逢聖誕節將近，「仁美」主席程瑤抽空到於社區中心參與聖誕派對，她更化身「聖誕老人」，與天水圍居民齊齊提早過聖誕。

程瑤過往曾到訪社區中心，故與小朋友並不陌生，當日見她到來，表現非常興奮，其後她與小朋友及家長一起玩遊戲，亦大受小朋友歡迎，有小孩更全程黐實她並「扭抱」。適逢聖誕節，程瑤還準備了20盒禮物送給小朋友，當她拿出禮物時，再次被小朋友包圍，眾小孩拆開禮物時更面露歡顏，程瑤見到也相當開心。

對於「仁美」能幫助小朋友健康成長，已是兩子之母的程瑤直言意義重大，她表示：「自己也是母親，當然想小孩健康成長，有快樂童年，今次跟他們一齊慶祝聖誕，禮物只是小小心意，看到他們快樂，自己也會很開心。」她笑言自己因此成為了不少小朋友的「契媽」：「他們問我幾時再來一齊玩，有小朋友仲叫我做埋佢媽媽，我就同佢講『你媽媽得一個』，真係好搞笑。」

蔡依林坦言入行後曾遭歧視

中央社電 歌手蔡依林日前在台北舉行新專輯聽歌會，蔡依林不諱言出道以來曾遭遇歧視，「我不是倖免的」，如今她已走出這段經歷，盼歌迷也能獲得力量。

前一張專輯《呸》成功引起迴響，走到全新國語專輯《Ugly Beauty》，對蔡依林而言，反而是檢視自我的音樂作品，當中有沉重、恐怖的音樂氛圍，也有甜美、可愛的抒情曲風，談論心魔也直視人的情慾，每一首歌都是毫無保留的她，每一句歌詞都有她的影子。

《Ugly Beauty》整體唱法上也有些新突破，蔡依林說，這次她並未刻意要求完美演繹，甚至會有上氣不接下氣的狀況，但透過不同編曲帶領下，那些歌聲有如人的情緒，任何聲音都是她想去探索的，同時透過歌曲扮演某種角色。

談及專輯序曲《惡之必要》，蔡依林特別介紹歌詞是邀請作家李維菁創作，憶及當時與李維菁碰面後，分享很多情緒面、脆弱面的自己，《惡之必要》可說是概括專輯濃縮的內容，並感性表示：「謝謝她用很精準的文字幫我完成這首歌，很遺憾她沒辦法聽到，但我相信身為女人，她是非常懂情緒的。」

介紹新歌《玫瑰少年》時，蔡依林一度情緒湧上、些微哽咽，在她聽來，這首歌雖然是中快版節奏，卻帶着淡淡哀傷，「很像靈魂隔空的對話。」她表示，雖然錄音時沒有哭，但聽完整首音樂的時候，內心非常感動。《玫瑰少年》歌詞先由蔡依林填寫，再由樂團五月天主唱阿信修改後完成，作品也延伸探討到各種「歧視」，蔡依林提到，她的工作環境雖然是演藝圈，但她也曾遇過歧視，並強調任何職場上都存有各種歧視，「我不是倖免的。」

■蔡依林睽違4年終發片。 中央社