

習主席高度關心 港青殷盼北上

多位參與內地交流學生分享祖國深情



「香港牽動我的心——慶祝改革開放40周年美術創作展」第一階段展期已於上周六圓滿結束，但餘韻裊裊，綿延不絕。展覽主題「香港牽動我的心」，引自習近平主席去年來港視察時所說的「香港發展一直牽動着我的心」；展覽其中一矚目畫作，就是習主席當時鼓勵香港青年人的場景。

習主席一直十分關心香港青年的成長、成才，在鼓勵香港要融入國家發展大局的同時，亦多次強調了青年是祖國的未來，是民族的希望，並要求香港社會各界要帶頭關心青年，幫助他們解決實際的問題。一年多來，特區政府，以及中聯辦等中央駐港機構，積極推動各項協助香港青年北上升學、就業、創業、實習、交流的措施和計劃。

參與過各項計劃和在內地創業的香港青年，在接受香港文匯報訪問時，分享親身感受到的國家迅速發展和無限機遇，對到內地長見識、求發展的期待更熱切、需求更殷切、信心更堅定。

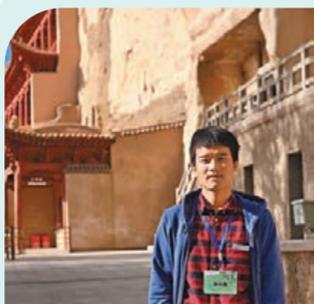
■香港文匯報記者 柴靖、文森、殷翔



學生觀賞畫作《習主席與香港青少年在一起》，大家都興奮不已。

香港文匯報記者彭子文攝

考察敦煌地理 觀人文結良朋



敦煌的實習讓曾兆霆積累了許多經驗。受訪者供圖

參與特區政府提出的「敦煌青年實習計劃」，在敦煌實習六周的港大理學院

三年級生曾兆霆直言機會難得，他不僅在當地接受近三周的專業訓練，還觀賞到普通遊客難以看到的數十個特別洞窟，以及珍貴壁畫，同時還有專業老師的講解，讓他們不僅了解到敦煌歷史，亦知曉了近年敦煌的發展。

學習環境生物科學的他，一心想了解敦煌的防沙治理工程，此次實習讓他如願以償，被分配負責相關工作。

此外，他還對當地地貌、動物植物種類等都有了進一步了解，為自己的專業學習增加了有別於書本知識的、更豐富生動的學習素材。

他還與敦煌的工作人員結下深厚友情，在他們來港時相約小聚，加深兩地人間的情誼和聯繫。

之前參加過香港大公文匯傳媒集團未來之星等多個內地交流團活動的曾兆霆對改革開放以後內地的發展深有感觸，他坦言之前從書本知識推測，以為敦煌發展並不盡如人意，可此次親眼所見，發現改革開放帶動敦煌經濟和軟實力發展，城市交通、市民保育意識都表現不俗。

港大生冀往前海發展

曾兆霆打算忙完近期期末考試後，參觀1月份的「香港牽動我的心——慶祝改革開放40周年美術創作展」，進一步體會改革開放成果，未來也希望到深圳前海等地工作，積累經驗。

故宮博物院學藝 領悟歷史使命



曾銳勤(左二)至今談起故宮實習仍津津樂道。受訪者供圖

參加了「故宮博物院青年實習計劃」，中大藝術系四年級生曾銳勤在故宮展覽部度過了今年的暑假。研究中國藝術史的他親眼看到珍貴的文物，更深感中華文化的吸引力，而故宮工作人員對待文物一絲不苟的態度，令他更體會到作為中華民族的一分子，了解中國歷史文化，發揚傳承古代先賢的重要性。

他續指，國家改革開放讓內地發展很快，去內地實習的機會絕對可

以幫助香港的年輕人，就算未來不會參與文化工作，但亦能擴寬眼界，增加職業選擇機會，他坦言經過實習，自己的國家認同感大大提升，希望相關部門可以多安排相關活動，增加香港青少年對國家的認識。

明年即將畢業的曾銳勤希望加入特區政府工作，未來在香港故宮文化博物館等相關文化政策方面獻力。

中科院做實驗 感受高端科技



梁景晉希望未來在內地求職。受訪者供圖

參與首次舉辦的「中國科學院青年實習計劃」的中文大學機械與自動化工程學四年級生梁景晉，亦受益良多。在自主智慧系統團隊實習的他，起初以為只可以在旁邊幫手，萬萬想不到導師會讓他參與實驗。

他在實習期間製作了四件產品，包括模型沙盤小車、紅外循跡小車、藍牙控制模型坦克車，以及人機互動風扇，全情投入的製作和隨時隨地請教，讓他感到比在學校所學印象更加深刻。他希望未來計劃能加入中學生，讓他們更早了解國家科技發展水平。

在中科院實習後，梁景晉對國家科技成就有了更深入的了解，令他更體會到改革開放後國家的迅猛發展，因此正在找工作的他考慮未來在內地求職。

雖然自己暫未有打算返內地就業或創業，但實習後感受到中央政府及各部門對港青的支持，「港青遇上任何問題，他們也很願意幫忙。」

分享一些意見及表達我們的看法。」

他續說，當時了解到保護站職員缺乏支援，難以阻止遊人們遵守規則及秩序，令生態旅遊的興起出現弊端，實習生們自發去信林業廳表達意見，冀可出一分力。

梁啟軒指出，由於汶川地震後香港政府積極協助四川汶川重建，包括生態保育及民生基建，例如中國保護大熊貓研究中心的臥龍神樹坪基地及都江堰基地，當地的民眾均非常歡迎香港人到訪，紛紛表達謝意，且十分好客。

雖然自己暫未有打算返內地就業或創業，但實習後感受到中央政府及各部門對港青的支持，「港青遇上任何問題，他們也很願意幫忙。」

「文青」大讚中央 多招鼓勵創業



李國輝 受訪者供圖

4年前在北京大學取得碩士學位李國輝，看到內地及香港文化交流的商機，選擇留在當地創業，其公司「藝文創耆(北京)文化傳播有限公司」主要從事文化項目委約製作及演出安排，將內地的藝術團體帶到香港的舞台，並安排香港的藝團到內地城市演出。

「雙創」到「居住證」解決種種困難

李國輝坦言，早期香港人到內地創業根本不知如何參與，直至2015年中央推出「雙創」政策，創業孵化的載體開始增加，後來深圳「前海深港青年夢工場」更是一個里程碑，「可以看到一直在推進，由鼓勵港青回國創業，至開始有基地，再有只屬於香港團隊的基

地。」他續說，北京中關村創業大街是全國性的示範機地，在該處設立專門服務港澳人士的京港澳青年創新創業中心亦別具標誌性。

李國輝直言，基地對香港青年創業者尤其重要，不但有一個「落腳點」可以使用，更可進行產品發佈、尋求有潛力的客人、提供當地的資料數據、資金的援助等，如同打破地域的界限，以實體的渠道接通內地市場，「對初創企業而言，沒有network(網絡)好快輪。基地提供的數據及資料，令產品開發者了解市場，可以說是成敗關鍵，所以基地對港青是十分大的支援。」

他指出，居住問題過去亦是港青到內地創業遇到的一大困難，即使自己長時間逗留在北京，但沒有戶籍令他難以租房，出行亦不可租住賓館，只可租住四星以上的酒店，居住成本較高。

在中央支持下，國務院於8月底發佈《港澳台居民居住證申領發放辦法》，助他減輕了居住成本的壓力。

李國輝坦言，香港創業者現時最大困難，在於港人在內地投資的公司被界定為外資公司，故需要尋找內地合作夥伴，才能避免一些阻礙。他認為粵港澳大灣區有機會突破此界限，令港人有同等國民待遇，以至開放港人創立的公可為非外資，才可使各城市真正連成一體，「大灣區是很好的商機，同時是香港最後一班車。」

香江設計有優勢 利融灣區建品牌



陳賢翰 受訪者供圖

在廣州創業的香港企業家、一品空間設計顧問有限公司設計總監陳賢翰說，「香港牽動我的心——慶祝改革開放40周年美術創作展」很有意義，因為有國家40年的改革開放，才有香港的繁榮穩定，有中央的支持，粵港澳大灣區促進兩地相融，港青大有可為。

陳賢翰在接受香港文匯報訪問時說，是次的畫展除了可以讓市民親觀大師級的創作之外，也可以讓市民透過作品以全新的角度了解國家改革開放的歷程，加深對香港文化的認識。他本來很想來看這次美展，但因工作關係未能到來，但已在網上搜集相關作品欣賞。

陳賢翰：內地進步快 港勿故步

身為一個年輕建築設計師，他認為為香港青年在設計行業裡面是有非常大的優勢，因為香港是一個中西文化的結集點，香港的设计師從小開始就已經可以

接觸國際文化和資訊，能夠有機會接受多方面的思想和眼界，也能夠有更多的機會參考和學習更多的國際大師級作品。

陳賢翰指出，香港保留了非常多的傳統自身優勢。在「一國兩制」的保障下，香港擁有與國際接軌的法律體制和自由貿易體制，令企業得到保障，也可以保持貨物及資金自由流動，吸引很多內地和外國企業來到香港發展業務，為香港製造了就業機會。

香港優勢將促進推動大灣區整體經濟發展，達至互惠雙贏。

不過他坦言，這種優勢是「有限期」的：現在內地的設計師慢慢已經追上了步伐，尤其是海歸的內地設計專業學生，可以大膽說他們可能比香港的本地設計專業學生更有才華。目前，香港還是有人才、技術、經驗，但市場狹小，而內地有更雄厚人力資源、工藝基地，成本低很多，更重要的是，內地有一個非常非常龐大的市場。

所以，陳賢翰建議香港的青年設計師應該趕快到內地創立自己的品牌，利用「一國兩制」的優勢，享受粵港澳大灣區的發展，避免故步自封被趕超以至淘汰。

赴臥龍研生態 體會官民熱情

香港大學生態學及生物多樣性系三年級生梁啟軒是「四川臥龍國家級自然保護區青年實習計劃」16名香港參加者之一。他接受香港文匯報訪問時表示，在為期六周的實習機會中感受到中央政府、民眾對港青的熱情及支持。

他介紹，實習計劃分為戶外研究、生態導賞、博物館講解、大熊貓苑教育及宣傳設計工作，令他印象最深刻的是到戶外進行生態研究的工作。他憶述三天兩夜的戶外考察期間需要到「斷wifi(無線網絡)、斷電」的深山，專注

於記錄途中遇到的野生動物、是否存在人為破壞等，並有機會住進牛棚，與當地的牧民交流。

以為差異大 原來好開明

他說：「這是很難得的經驗，因為在香港參與環境教育方面的實習，很難親身接觸及研究，大多是根據數據撰寫報告，故是次的挑戰十分大。」

梁啟軒提到，起初擔心內地與香港有文化上的差異，青年的思維會有所不同，但經過相處後發現，內地人亦很樂意接受香港人的思維，並會仔細聆聽，「我們可以