

「星腔」傳人香港獻藝
葉幼琪非一般演唱會



■葉幼琪和吳思明合演《南唐殘夢》。



▲葉幼琪和彭熾權合演《易水送荆軻》。



►葉幼琪和林穎施合演《光緒皇情暖珍妃》。

以「星腔」打進演藝界的葉幼琪，日前在沙田大會堂舉行「星途燦爛葉幼琪演唱會」，會場座無虛席。葉幼琪以一首小明星名曲《風流夢》及四齣折子戲：《白蛇傳之斷橋》、《光緒皇情暖珍妃》、《南唐殘夢》及《易水送荊軻》回饋觀眾。

葉幼琪天賦美噪，師從著名「星腔」唱家黃少梅，甫出道即受到歌迷的擁戴，她更自強不息，不局限藝術曲種，在「演」方面下功夫，不間斷地練功及到各地巡迴獻唱名家學藝，儲備大量能源，發揮在舞台及灌錄的粵曲卡拉OK影音唱碟上。說到卡拉OK影音碟，葉幼琪的出版率可以說是同行之冠，共有二百多張，同時還有她主演的《多明星》等舞台劇。

天然藝術之音

葉幼琪唱星腔，名編劇家秦中英指是天然一體的藝術之精，秦老師曾特別為她寫過曲和劇，而葉幼琪深懂藝術被認同的途徑，除市場拓廣外，更需要自己的努力成績來鞏固。早期葉幼琪的影音唱片多為才子佳人的唱曲，例如《一曲風流風》演活了風流倜儻的司馬相如，還有如《紅樓夢》中的賈寶玉，她憑《紅樓夢》的賈寶玉一角獲廣東省第十一屆藝術節劇目表演獎，是中國曲藝牡丹獎得主，她也被廣東省委宣傳部評為「跨世紀之星」，常到海外交流演出。

近年深珠港澳合作主辦粵劇粵曲交流展演，澳門地區選拔賽，葉幼幼領名下的粵劇粵曲表演藝術團積極參與，她作為賽事評委外，更作壓軸表演嘉賓，演唱小明星串燒名曲，大受歡迎。今次她因為常作海內外巡迴演出，久別香港舞台，故而特別在香港舉行演出專場，除邀請深港澳知名紅

伶：李翠翠、林穎施、吳思明和彭熾權合演，也請了三位粵劇新秀：飛鳳兒、余仲欣及謝曉瑜和玉面小生黃偉坤演獨腳戲及合演，陣容十分鼎盛。

名曲百聽不厭

節目開始，作為星腔第四代傳人的葉幼琪即出場高歌小明星的名曲《風流夢》，此曲如流水行雲，百聽不厭。第二個節目是葉幼琪與深圳市粵劇團二人李翠翠合唱《白蛇傳之斷橋》，二人雖作唱曲演繹白蛇與許仙劫後在斷橋重逢，由怨怒到冰釋，都有細緻做手身段，唱曲動聽。

第三個節目是老倌黃偉坤與新秀謝曉瑜合演《群英會之小宴》，黃偉坤大耍矜子功，新人歌舞落力。第四個節目是葉幼琪與林穎施合演清裝折子戲《光緒皇情暖珍妃》，歌演有情。第五個節目是新秀飛鳳兒獨演《洛水恨》，除唱出宓妃心內情更大耍彩帶舞。

第六個節目是葉幼琪與深圳市粵劇團花旦吳思明合演描述南唐李後主與小周后為宋降臣最後一段悲慘情節的《南唐殘夢》。

第七個節目是新秀余仲欣獨演折子戲《殘夜泣箋》，演繹陸游棄妻唐婉的死前悲歌。最後壓軸是葉幼琪與彭熾權雙生合演激昂的《易水送荊軻》，葉幼琪扮演太子丹，彭熾權演荊軻，二人傾情演繹贏得全場觀眾熱烈掌聲。

■文：岑美華

就拿矮子功來說，有位老演員曾經說過，不論嚴寒酷暑，都要頭上頂着一碗水在樓梯上練習。至於那些雜技演員，都是經過痛苦訓練，才能成為身懷絕技的名角。

內地的戲曲工作者認為不是說一提恢復瓊劇，就要求所有旦角演員一律要學此功，都要演瓊功戲。他們提出既要演出適合瓊功的戲，又不要丟棄了前些年不用瓊功時，老藝術家創造的稱為「大步量」的翩翩台步以及塌步圓場等技巧，讓百花齊放，各展特長，使京劇藝術更加異彩紛呈，絢麗多姿。

■文：葉世雄

「倒提」，不偏不倚地恰跌落座椅上，復站起再接唱。如果沒有扎實的蹺功是恐難勝任愉快的。京劇四大名旦中的荀派創始人荀慧生，以及創成旦派的筱翠花，都是蹺功的先遣，于連泉、陳永玲這都是蹺功的大家。

戲曲前輩說蹺蹺時只有三分之一的前腳掌壓在假腳背部的平面上，腳的其餘部分懸空着，即整個人體的重量全仗着這段前腳掌支撐着，比練芭蕾舞要難。跳芭蕾舞還有腳尖落地時，而蹺蹺卻不能。開始練習蹺功，兩腳發酸腫脹疼痛難受，確是受苦，所以有人會說：練蹺功太苦了，得不償失。但戲曲的絕活多是從苦練得來，



■溫玉瑜演為弟郎及表妹解厄困的大度兄長。

踩蹺練腰腿

戲曲視窗

戲一曲一視窗

據說纏足始於南唐李後主的官殯育娘；而踩蹻是模仿表現其中國古代婦女纏足陋習，人稱「三寸金蓮」的病態美，所以解放後已被廢除，這也引致作為形體訓練的手段的蹻功在內地曾長時間被禁用。

保留並繼承發揚蹺功的支持者指出，不論軟蹺還是硬蹺都是旦角形體鍛煉的有效手段，是練腰功和腿功的重要途徑。老一輩旦角藝術家們功力那樣扎實，許多都是跟練蹺功有關。試想踩着蹺能表演各式各樣的身段，

能跑圓場、摔屁股坐子，還能揮刀舞槍大打脫手，甚至在疊起幾層的桌子、椅子上表演單手翻、雙手翻、左右臥虎、仙人指路等高難技巧，最後還要從上邊翻翻斗下來，若腳不踩跳做上述動作，必更能技藝嫻熟運用自如。秦腔《清風亭》中的周桂芳，手裡作的傘兒在空中團團打轉，腳下踩着左右不定的搖擺，邊唱邊舞，傘動腳移，似行雲流水，風擺荷葉，美不勝收。秦腔《黃河陣》中的竇立，當被晴天大咬傷跌下陣來，站下場門時桌子上起唱「尖板」，蹣跚猛背翻

梁兆明夥王超群演《晨妻暮嫂》

顧名思義，《晨妻暮嫂》這戲講的是一對假鳳虛凰，形成這樣的局面就是劇情要交代的故事。

由梁兆明及王超群合作的「兆群英劇團」上個月在高山劇場有三天檔期，公演了三齣名劇，其中壓軸一齣就是《晨妻暮嫂》。

朝廷猛將梁兆明飾演的張仲昆與王超群飾演的表妹何素貞相戀並訂下婚期，無奈邊疆告急，張與何的婚期只好押後往出征，但戰事失利，張仲昆的死訊傳來，何素貞卻珠胎暗結，為解表妹之困，仲昆之兄長張伯賢（溫玉



■ 梁兆明與王超群合演一對有情表兄妹。

喻飾)只好迎娶表妹,並許諾只作假夫妻,但仲昆戰傷未死,只傷了目,被長老救回寺廟,並因欲復明而許郡主婚事,這樣錯綜複雜的關係如何解決,成了此劇的重頭戲。

梁兆明演英雄的將軍,王超群演



張王超群合演一對有情表兄

日期
23/12
24/12
25/12

舞台快訊

舞台快訊				日期	演員、主辦單位	劇目	地點
				26/12	愛心演藝義工團	《愛心戲曲齊共賞》粵劇折子戲及粵曲演唱會	高山劇場劇院
23/12	許蓓曲藝會	《名劇名曲聖誕同歡》粵劇折子戲及粵曲演唱會	高山劇場劇院		花錦繡劇團	《精選粵劇折子戲》	高山劇場新翼演藝廳
	萃翔樂劇團	《蒼翠戲曲聚知音》粵劇折子戲	高山劇場新翼演藝廳	27/12	蘭軒粵劇研藝社	《紫釵記》	高山劇場劇院
24/12	香港孟春秋粵劇團	《承傳經典聚群芳(I)》粵劇折子戲	高山劇場劇院		花錦繡劇團	《三年一哭二郎橋》	高山劇場新翼演藝廳
	鴻嘉寶粵藝苑	《梨園戲寶賀聖誕 - 粵劇折子戲》	高山劇場新翼演藝廳	28/12	龍駒琴絃閣	《十奏嚴嵩》	高山劇場劇院
25/12	紫竹紅梅粵劇團	《紫竹紅梅粵劇折子戲專場》	高山劇場劇院	29/12	龍駒琴絃閣	《六月雪》	高山劇場劇院
	花錦繡劇團	《李後主》	高山劇場新翼演藝廳		天馬音樂藝術團	《鶯鶯樓》	高山劇場新翼演藝廳

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3(水園) / FM95.2(跑馬地) / FM99.4(將軍澳) / FM106.8(屯門元朗) / DAB35							
	星期日 23/12/2018	星期一 24/12/2018	星期二 25/12/2018	星期三 26/12/2018	星期四 27/12/2018	星期五 28/12/2018	星期六 29/12/2018
13:00	解心粵曲 月怕燒眉 (薛曼英、唐雪卿) 三番玉堂春 (白玉堂、許卿卿) 金粉債 (張月兒、小燕飛) (陳禧瑜)	粵曲 OK 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲會知音 白蛇傳之合鉢 (阮兆輝、李寶瑩) 吳三桂 (蔣艷紅)	粵曲 OK 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲會知音 安祿山夜祭晝妃墳 (新馬師曾、鳳凰女、 麥炳榮、許英秀、 少新權) 莊周蝴蝶夢 (新馬師曾、鳳凰女)	粵曲 OK 聽眾點唱熱線： 1872312	金裝粵劇 蟬龍令 (羅家英、李寶瑩、 尤聲普、陳燕棠、 李奇峰、余惠芬)
15:00	粵曲會知音 薛丁山與樊梨花 (劉佳、尹飛燕、 尤聲普、鮑海棠) 鏡花緣之贈荔 (任劍輝、吳君麗) 張羽煮海之訂盟 (陳玲玉、黎佩儀) (陳禧瑜)	薛平貴與王寶釧 (張寶強、白鳳瑛) 一枝紅艷露凝香 (崔妙芝) 玉梨魂之剪情 (鍾雲山、沈劍麗)	薛平貴與王寶釧 (張寶強、白鳳瑛) 一枝紅艷露凝香 (崔妙芝) 玉梨魂之剪情 (鍾雲山、沈劍麗)	粵曲會知音 仙姬送子 (李龍、陳咏儀) 王應龍 (蔣艷紅)	粵曲會知音 仙姬送子 (李龍、陳咏儀) 王應龍 (蔣艷紅)	梨園多聲道 嘉賓： 西九表演藝術主管 (戲曲)鍾珍珍	嘉賓： 西九表演藝術主管 (戲曲)鍾珍珍
	1600梨園一族 嘉賓： 黃寶萱 (陳禧瑜)	梨園多聲道 嘉賓： 西九文化區管理局表 演藝術行政總監 茹國烈 (阮德鏘、陳禧瑜)	梨園多聲道 嘉賓： 西九文化區管理局表 演藝術行政總監 茹國烈 (陳禧瑜)	梨園多聲道 嘉賓： 西九文化區管理局表 演藝術行政總監 茹國烈 (陳禧瑜)	梨園多聲道 嘉賓： 西九文化區管理局表 演藝術行政總監 茹國烈 (陳禧瑜)	梨園多聲道 嘉賓： 西九文化區管理局表 演藝術行政總監 茹國烈 (陳禧瑜)	梨園多聲道 嘉賓： 西九文化區管理局表 演藝術行政總監 茹國烈 (陳禧瑜)
						</	

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35							
	星期日 23/12/2018	星期一 24/12/2018	星期二 25/12/2018	星期三 26/12/2018	星期四 27/12/2018	星期五 28/12/2018	星期六 29/12/2018
22:35	粵曲 願為蝴蝶繞孤墳 (方麗芬) 唐堂詠母 (勞韻妍、何楚雲、吳非傑、謝蘊儀、龍翔劇團) 胭脂巷口故人來之 孤雁再還巢 (任劍輝) 胭脂巷口故人來之 罵玉郎 (任劍輝、洗劍塵)	粵曲 節目由 2300 開始 十五貫 (龍貫天、阮兆輝) 紅菱索之對花鞋 (吳仟峰、陳嘉鳴) 鏡花緣之贈荔 (任劍輝、吳君麗) 情贈昔香羅 (羅家寶、李丹紅)	粵曲 節目由 2300 開始 新潮滿天神佛 (陳良忠) 非夢奇緣 (任劍輝、羅艷卿) 再生奇緣 (鍾雲山、鍾麗蓉) 潯陽江上潯陽月 (葉幼琪)	粵曲 節目由 2300 開始 赤壁風雲之 孔明借東風、 橫槊賦詩、 火燒連環船 (梁漢威) 再會巫山 (陳小漢、蔣文端) 秦香蓮 (白楊)	粵曲 節目由 2300 開始 重簪紫玉釵 (梁漢威、南鳳) 淚洗胭脂 (白楊) 蕭何月下追韓信 (廖國森、新劍郎) 牡丹亭驚夢之幽媾 (彭熾權、吳美英)	粵曲 節目由 2300 開始 薛丁山三叩寒江關 (阮劍輝、鄧碧影) 呂布與貂蟬 (羽佳、李香琴) 賣油郎獨佔花魁 (阮兆輝、鳳凰女) 胡二賣仔 (陳笑英) 衣錦榮歸 (白玉堂、秦小梨)	粵曲 節目由 2300 開始 楊門女將之探谷 (李寶雲) 楊門女將之招親 (羅家英、李寶雲) 夢會巫山 (陳小漢、蔣文端) 秦香蓮 (白楊) 再世紅梅記之 折梅巧遇 (陳寶珠、梅雪詩)
25:00	胡不歸之逗媳離婚 (半日安、上海妹) 琵琶江上月 (譚家寶、伍木蘭) 直上蟾宮折桂枝 (鍾雲山、嚴淑芳) (粵曲播放延長至 2600) (林瑋婷)	胡不歸之逗媳離婚 (半日安、上海妹) 琵琶江上月 (譚家寶、伍木蘭) 直上蟾宮折桂枝 (鍾雲山、嚴淑芳) (粵曲播放延長至 2600) (陳永康)	胡不歸之逗媳離婚 (半日安、上海妹) 琵琶江上月 (譚家寶、伍木蘭) 直上蟾宮折桂枝 (鍾雲山、嚴淑芳) (粵曲播放延長至 2600) (陳禧瑜)	胡不歸之逗媳離婚 (半日安、上海妹) 琵琶江上月 (譚家寶、伍木蘭) 直上蟾宮折桂枝 (鍾雲山、嚴淑芳) (粵曲播放延長至 2600) (陳禧瑜)	胡不歸之逗媳離婚 (半日安、上海妹) 琵琶江上月 (譚家寶、伍木蘭) 直上蟾宮折桂枝 (鍾雲山、嚴淑芳) (粵曲播放延長至 2600) (龍玉聲)	胡不歸之逗媳離婚 (半日安、上海妹) 琵琶江上月 (譚家寶、伍木蘭) 直上蟾宮折桂枝 (鍾雲山、嚴淑芳) (粵曲播放延長至 2600) (陳永康)	胡不歸之逗媳離婚 (半日安、上海妹) 琵琶江上月 (譚家寶、伍木蘭) 直上蟾宮折桂枝 (鍾雲山、嚴淑芳) (粵曲播放延長至 2600) (龍玉聲)

*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：<http://rthk.hk/radio5>