

民間抗戰文物收藏家張廣勝：

邊境線上護文物 二萬萬藏品證史實

首*次*公*開

南京大屠殺文物

今年的國家公祭日，香港文匯報記者走進了位於瀋陽「九一八」歷史博物館旁的張廣勝家庭抗戰紀念館，這間不足80平方米的屋內，滿藏有約5,000件抗戰相關文獻資料、史料實物，經他授權，藉香港文匯報首次公開數件南京大屠殺相關文物。

- 1、**實物藏品**：參與南京大屠殺的日軍「軍隊手牒」，詳細記載了其所有者參加過的侵華戰役；
 - 2、**史料文獻**：南京大屠殺當日日軍部隊的《南京附近，戰鬥詳報》原件，詳細記載了日軍炮攻南京城內市政府、武定門、雨花台等地的作戰地圖，多次提及在南京的「掃蕩、殲滅」行動；
 - 3、**史料文獻**：包含有攻陷南京時戰死南京日軍的《大塚部隊日支事變戰死病歿殉難將兵履歷》，詳細記載日軍攻城戰死過程；
 - 4、**史料文獻**：日本國內1938年1月1日出版的《支那事變畫報：第十四輯，南京攻略戰》寫真畫報，詳細記載「中華門佔領、南京市街戰、南京陷落」等內容，刊登了百餘幅日軍佔領南京等地的歷史照片。
- 整理：香港文匯報記者 于珈琳



今年是南京大屠殺死難者國家公祭日設立的第五年，連續4年以唯一民間收藏家代表身份受邀參加南京公祭的遼寧瀋陽著名抗戰文物民間收藏家張廣勝說：「文物屬於國家，我只是保管者。」張廣勝以家國公心看待自己20年來的收藏工作，更希望用靜陳在他家庭抗戰紀念館中的3萬餘件文獻史料、實物藏品，講述中華民族14年抗戰（從1931年「九一八」事變開始，直至1945年日本投降期間中國反抗日本侵略的戰爭。）的不屈與苦難。

■香港文匯報訊記者于珈琳 瀋陽報道

在黑龍江省東寧縣，二戰時日軍曾在此修建了長達110公里的要塞陣地，囤積過大量軍火和軍用物資，而這條中俄邊境線也是張廣勝發掘、收藏抗戰文物的起點。自1997年第一次踏入這片被稱為「亞洲最後二戰戰場」的土地，張廣勝已走遍黑龍江邊境線的各個山村，遍及當年日軍修建的17處軍事要塞和駐軍營地，藏品中八成以上也出自這裡。

羊信引路「入軍營」

回憶起第一次走進這個村莊時的景象，張廣勝不無感慨。他是跟着偶然相識的羊信來到這裡的，令他驚奇的是，幾乎每一戶家裡都有文物的蹤跡——日軍的鋼盔就蓋在田裡的苗上保溫，務農時村民背上的就是日軍水壺，腳上穿的是日軍皮靴……他得知這裡曾是當年的日本軍營，不少日軍武器裝備都成了村民的生活生產用具，也是從那時起，他決心不計回報為國家守護住這段歷史。

毋懼艱難搜罪證

他一方面以合理價格從村民手中收購這些實物，另一方面也深入荒無人煙的洞穴、山林參與發掘，甚至他曾在虎頭要塞附近的一處廢品收購站搶救回了一口即將被運走處理的日軍大鐵鍋，這正是日軍侵華期間在此生活而留下的極其重要的罪證之一。正是這種不求回報的辛勞守護，避免了不少重要文物在民間的流失，也因此激發了邊境村民的愛國情懷，至今他都與當地村民保持着良好的關係，只要一有發現，村民就立即通知他，他便會第一時間趕到現場。

6000藏品捐國家

在侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館館藏文物中，一面書有「南京入城」等文字的日軍太陽旗（見右圖）堪稱最珍貴的實物型文物之一，也是南京大屠殺的鐵證——這正是張廣勝捐贈的文物。至今，他已無償向包括該館在內的瀋陽「九一八」歷史博物館、中國人民抗日戰爭紀念館的國內三大主題紀念館捐獻史料和藏品6,000餘件，其中有上百件被定為一至三級文物。

「這些文物的價值不是用錢能夠衡量的。」張廣勝從未對藏品加價轉手出讓賺錢，「收藏不是做生意，捐給國家、展示出來，讓世人更深入更全面地了解那段歷史，是一個收藏者應有的責任和擔當。」今年，45歲的張廣勝再次向南京大屠殺遇難同胞紀念館捐贈了12件抗戰文物。

儘管在南方經商多年，張廣勝卻也常要為收購一件幾萬元的藏品苦心籌款，「從參加工作到上海做生意，我至今的所有積蓄都投入到這些文物中了，它們才是無價的。」如今，每當相關紀念館需要某件文物找到他，他依然毫不吝嗇。南京利濟巷慰安所舊址陳列館館藏中，九成以上的文物都出自他的捐贈。

初心源自「戰士信」

這份銘刻國家歷史的初心，萌芽於張廣勝的學生時代。上世紀80年代，還在上小學的他收到了一封雲南老山的回信，那是他響應學校號召給對越反擊戰戰士寫信後的回信。這封來自一個參戰指導員的回信中，形象描述了戰場的死傷慘狀和無名戰士不畏犧牲的精神，這封至今仍被張廣勝珍藏的信件在他心中留下了「為國守土是英雄」的烙印，也讓他萌生了崇尚英雄的民族情節。



■2014年，張廣勝參加首次南京公祭活動。受訪者供圖

倡建14年抗戰紀念館

鑽研文物的20餘年中，張廣勝漸漸領悟歷史文物對國家的價值。「習近平總書記曾多次對14年抗戰有過重要表述，」他希望能以民間力量完善國家歷史、銘刻民族苦難盡一分力，因此他倡議建民間14年抗戰紀念館，「不能再讓流落民間的文物沉睡下去了。」

「讓歷史說話，抗戰文物收藏家張廣勝功德無量。」這句評價是抗聯英雄趙尚志頭顱發現者、瀋陽軍旅作家姜寶才所題，至今一直掛在他的家庭抗戰紀念館中。

近20年來，張廣勝以個人徵集、參與挖掘等形式搜集到海內外抗戰史料、實物達3萬餘件，時間跨度從20世紀初的日俄戰爭到1945年抗戰勝利，其中不乏異常珍貴的731部隊絕密檔案、參與南京大屠殺日軍高官機密檔案、趙尚志抗聯密營實物史料等，對中華民族14年抗戰史有重要的史料價值。

「瀋陽的抗戰文化獨特，我手中大量藏品也都出自瀋陽和東北，我希望能在家鄉建立起具有國內外廣泛影響力的民間抗戰博物館或紀念館，為戰死沙場的無名英雄留下紀念。」為此，張廣勝已奔走多年，逐漸意識到建起上述紀念館的緊迫和重要意義。

隨着抗戰文化熱度攀升，文物造假頻發，「一些紀念館對抗戰歷史研究不夠深入、不夠負責，曾發生過用錯資料被日本人指出來的事情，日本右翼勢力以此大做文章，說中國人編造歷史，更以此否定戰爭罪行和美化侵略戰爭。所以我們收藏者更應該保持一種高度理性和尊重歷史認真負責的態度。」

他提出，一個負責任的民間紀念館的建立，能夠通過多渠道避免山寨文物的惡劣影響。



■張廣勝2013年捐贈的日軍太陽旗，上面書有「南京入城」等文字，是南京大屠殺紀念館最珍貴的實物型文物之一。受訪者供圖

歷史在無聲中銘刻



■2014年，張廣勝在黑河的日軍侵華遺址上搜集文物。受訪者供圖

記者手記

與張廣勝的見面，是由原瀋陽「九一八」歷史博物館館長助理崔俊國先生促成的。「我是完全被張廣勝收藏歷史、保護日軍侵華罪證，把自己的辛苦錢投入進去所感動，也被他準備將這些文物、史料等鮮活歷史留在瀋陽，為國家、民族和子孫後代留下教育遺產的精神所感動。」近年，他也和張廣勝一道，為這些文物的留存和史料價值發掘而多方奔走。

很多時候，他們兩人就在彼此沉默中埋頭其中，指尖流過的是中華民族14年抗戰的各個片段。巧合的是，這座家庭抗戰紀念館所在地正與瀋陽「九一八」歷史博物館對街相望。張廣勝也對這種關聯頗為玩味，「『九一八』事變是中華14年抗戰的起點，我也希望這些藏品能夠從起點記錄我們民族的不屈和苦難。」

香港文匯報記者走出張廣勝家中時，正是對街瀋陽「九一八」歷史博物館國家公祭日紀念活動後的市民參觀時間，大門口鑄刻有「九一八」事變發生時間和史實的殘立碑前，一面降半的中華人民共和國國旗在風中飄揚，歷史，就在這些悄無聲息的瞬間被銘刻。

■香港文匯報記者于珈琳