

港味港情 牽動眾心

中大生繪紅船擦身維港：向香江送祝福

港牽我心 美術展

慶改革開放40載

一連四天在灣仔會議展覽中心舉行的「香港牽動我的心——慶祝改革開放40周年藝術創作展」昨日圓滿閉幕。今次展覽有來自香港與內地名畫家的多幅作品展出，無一不讓人留下深刻印象，而一班年紀輕輕的本地藝術家，亦以各自的藝術形式描繪出心中的香港印象。其中3位青少年藝術家昨日接受香港文匯報採訪時細說活動感悟時說，是次展覽以至拜師儀式都讓香港青少年把中國傳統藝術在香港這片土地上傳承下去，令他們深受感動，感歎是次畫展實在地「牽動我的心」。

■香港文匯報記者 繆健詩



鍾凱霖、徐幡煊、戴曉程3位青少年藝術家細說活動感悟。香港文匯報記者莫雪芝攝

在此次「香港牽動我的心」系列活動中，香港青少年的參與為活動的一大特色。作為協辦機構的藝育菁英基金會，早前特邀請了14名曾在其舉辦的公開繪畫比賽中勝出的青少年參與活動的寫生部分，並將他們的寫生作品以及比賽中的獲獎作品一同展出。其中3位「小畫家」昨日現身展覽，與記者分享參與活動的點滴。

現為中文大學藝術系四年級生的鍾凱霖表示，今次活動主題「香港牽動我的心」是藝術家的內心表達。身為土生土長的香港人，她對香港各方面都有深厚感情，所以在其寫生作品中，特意在維港上加入多隻小船，用以凸顯香港的繁華，同時又用上寓意吉祥的紅色作畫，想藉此向香港送上祝福。

她說，今次展覽作品是由兩地畫家們以不同的藝術形式，配合不同角度與題材進行的藝術創作，反映的是大家對香港最真摯的感情，而正因各人的不同表達才能構成今次「香港牽動我的心」主題，可說是缺一不可。「這個畫展不是只屬於一個或者一群藝術家，而是屬於一個民族，所以必須做到能牽動不同人的心才有意義。」

鍾凱霖認為，今次是一次能夠促進兩地文化交流的活動，並特別提到在拜師儀式中，從中央美術學院院長范迪安手上接過墨寶後，有一種是被託付期望的感覺，明白到老師們是想通過這師承，



讓香港青少年把中國水墨以至中國傳統藝術在香港這片土地上傳承下去，她對此深受感動。

中六生獲央美教授親指導

本地中六生徐幡煊表示，她本身沒有學過繪畫技巧，一直都是自學，所以技法上有很多不足之處，需要更多的學習與經驗，而今次能夠與中央美術學院教授王穎生老師一起到青馬大橋寫生，不單得到親自指導，而且在觀摩期間，看到老師精細的繪畫技巧，亦深受啟發，可以說，通過今次活動，在繪畫方面得到了明顯進步，更找到了屬於自己的風格。

她認為，今次畫展擁有非常高的水平，幅幅佳作，而其中特別喜歡陳中樞的作品《往昔》，因為畫中描繪了香港

老人與他們的傳統手藝，很有香港故事的味，且自己早前亦曾接觸過這些長者，所以深有感動，並形容畫作「真的能牽動我的心！」。

對於自己的作品能與大師一起參展，她指完全是喜出望外，所以在拜師儀式中，向王穎生老師送花時更是特別緊張，她並透露來年有意報考中央美術學院，希望能在藝術方面繼續深造。

中六生戴曉程表示，在活動中曾隨中央美術學院教授馬曉騰寫生，雖然老師只在構圖方面作出指導，但已覺得獲益良多，「之前覺得寫生必須將所見的景色都畫下來，但如老師說其實更應著重畫面美感，不需要受所見的風景所限制，老師的建議非常有用。」

她續說，可以透過活動與內地畫家一



市民拍攝畫作留念。香港文匯報記者莫雪芝攝

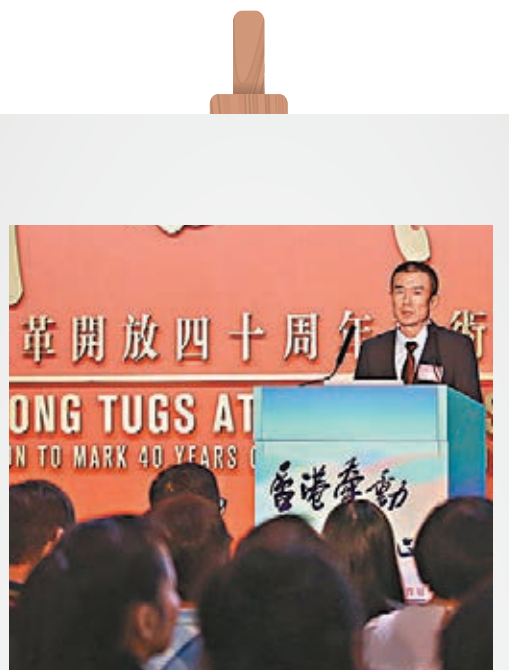
小朋友在畫作前留影。香港文匯報記者莫雪芝攝

同寫生，除了可促進藝術交流，亦能令他們與國家有更直接的交流與接觸，而自己的畫作能與高水準及大師級的作品一同展出是一種榮幸。

問到今次畫展最喜歡的作品，她選了王秋童的《太平山下的輝煌》時解釋，不單是因為王老師畫技超凡，更是因為畫中以暖色描繪的維港景色，讓她感受到香港的繁榮與萬家燈火，是文化共融的象徵，畫中的喜悅之情亦令她備受牽動。

展覽下月移師中央圖書館

是次在灣仔會展的畫展雖暫告一段落，但展覽將於明年1月3日至10日期間會移師至香港中央圖書館舉行，市民即將有機會再一睹兩地名畫家以及本地青少年的精彩畫作。



張路江在畫展現場發表主題演講。香港文匯報記者莫雪芝攝

畫家語香江 更新觀念再出發

參與「香港牽動我的心」系列活動的中央美術學院教授張路江，在畫展開幕日發表一場名為「時代變遷中的中國油畫」的主題演講，從中國油畫發展回顧改革開放40年來的變化，他以「思想大於形象」作為40年的總結。在昨日畫展閉幕上，他以此為題發表同名演講，分享在活動中的創作歷程與感受，為畫展畫上完滿句號。

張路江在會上分享指，今次由中央美術學院院長范迪安帶領的工作團隊是按照歷史、人民及自然三大要求進行創作。

他又以自己的作品《金色維港》為例，指作品雖然達到了美術技巧上的要求，但仍未能很好地表達出「香港牽動我的心」的要素，團體為了達到心目中的要求，把油畫送回北京再作研究。

他與范迪安合作完成《東方之珠 浪漫依然》一作，並選擇以粉藍、粉紅、粉綠為作品的主色調，因為這三種顏色正代表了大家對於香港的理解，後來亦成了央美團體在設計過程的主題色，再加上各人對香港的各自想法，通過藝術語言表達出來，才成就了今天畫展中的作品。

張路江總結道，在改革開放之前的中國油畫都是向西方學習，但經過40年的發展，中國藝術家已通過自己的思想，形成一種中國獨有的藝術形式，他希望香港亦能如藝術發展一樣，能夠在觀念上、理念上作出更新，一同要在改革開放40年後的今天再出發。

■香港文匯報記者 繆健詩

展亮重置面積 將不比現址小

官員有Say

勞工及福利局日前公佈，觀塘展亮中心將於原區重置，並推出「加強版」服務模式，糅合職訓局營辦的展亮技能發展中心及社署資助的綜合職業訓練中心優點，提供綜合的服務。勞工及福利局局長羅致光昨日未有透露新址的總樓面面積，但強調重置後面積將不比現址小，冀為殘疾人士提供更全面的服務。

施政報告提出於2021年第四季收回展亮中心現址用地，以興建公務員學院，隨即受到社會強烈反彈。

羅致光昨日出席電台節目時表示，擬

先將展亮中心課程及學生暫遷至九龍塘一空置校舍，待觀塘用地綜合發展項目工程完成後原區重置。他說，當得悉該地點可作綜合發展後，便決定原區重置。

勞工及福利局發言人日前表示，局方及社會福利署已與職業訓練局管理層接觸，解釋加強版服務模式，並獲職訓局管理層全力配合。新的安排包括由職業導師為畢業生及其僱主或同事，在培訓後提供持續最少12個月的就業支援服務，並按需要為個別畢業生提供最多三年的持續支援服務。

羅致光料更全面幫弱能青年

羅致光解釋，綜合職業訓練中心強項是就業支援時間較長，可跟進服務使用者的就業情況，而使用者就業後亦有短期課程作持續訓練，料可更全面幫弱能青年。

他說，現時計劃繼續由職訓局提供服務，若「加強版」服務成效好，相似的服務亦可向這模式發展。由於是「加強版」服務模式，羅致光透露重置的方向是面積不會比現址小。他並解釋，外界稱重建後中心只有4,000平方米，比現時為小是不正確的說法，因為現時總建築樓面面積是5,200平方米，而實用面積就有2,000多平方

米，「因為它是加強版，所以未來總樓面面積可能會高過現在的4,000平方米。」

透明度高 無「黑箱作業」

他並反駁，項目擁有很高的透明度，不存在所謂政府「黑箱作業」，「沒有什麼『黑箱』，裡頭都無嘢，講得都講晒，不過啲人唔信。」他表示，政府在展亮重建的計劃上，與一般大型發展項目慣常處理方法有所不同，因為若政府在決定好所有細節才公佈，便會需時更久才能完成重建。

■香港文匯報記者 文森

米，「因為它是加強版，所以未來總樓面面積可能會高過現在的4,000平方米。」

透明度高 無「黑箱作業」

他並反駁，項目擁有很高的透明度，不存在所謂政府「黑箱作業」，「沒有什麼『黑箱』，裡頭都無嘢，講得都講晒，不過啲人唔信。」他表示，政府在展亮重建的計劃上，與一般大型發展項目慣常處理方法有所不同，因為若政府在決定好所有細節才公佈，便會需時更久才能完成重建。

■香港文匯報記者 文森

鍾國斌倡擴個人遊振旅業

香港文匯報訊（記者 馬壯）財政司司長陳茂波將於明年2月公佈新年度的財政預算案。面對中美貿易摩擦前景不明，經民聯主席盧偉國昨日呼籲，政府重啟在2008年金融海嘯時推出的「特別信貸保證計劃」，紓緩企業周轉問題，協助他們渡過來年難關。自由黨魁鍾國斌就建議對更多內地城市開放個人遊，刺激香港經濟。

盧偉國盼重啟「特別信貸保證」

盧偉國昨日出席電台節目時表示，「特別信貸保證計劃」有重啟的必要，因可協助企業渡過來的難關，使企業周轉問題得以紓緩。

出席同一節目的鍾國斌指出，計劃需要銀行配合，但據過往經驗，很多銀行都不願意配合，因此金管局應敦促銀行令計劃得以落實。

鍾國斌又提到，香港出口業因受中美貿易摩擦影響，繼而影響香港消費，建議政府考慮對更多內地城市開放個人遊，並指出這是最快填補香港消費減慢的方法，但承認建議具爭議性。

盧偉國亦提出免酒稅的建議，認為酒稅收入不多，免稅可刺激消費。

政府早前提出改善減免差餉機制的方案，其中建議每名業主只可就一個應課差餉物業獲得差餉寬減。鍾國斌不認同方案，指措施花費2億元行政費是過多，應將此花費用於家居安老措施以及醫療相關項目，如為罕見病人提供醫療及昂貴藥物支援等。

盧偉國建議政府降低差餉稅率，每季寬減的上限可由2,500元提升到3,000元。

團體冬至飯送暖 300獨居長者做節

香港文匯報訊（記者 文森）中國有一句俗語「冬大過年」，昨日適逢冬至，市民都與家人團聚用膳，共慶天倫，惟有不少弱勢社群人士卻未必有此機會。有關懷長者團體昨日舉辦冬至送暖活動，分批安排300位獨居、領

區及深水埗區的獨居、領取綜援或生果金的長者，享用冬至飯。活動於牛頭角佐敦谷舉行，協會準備了八銜一湯宴請長者，還派發內有食油、白米、麵食、馬仔、藥油及暖包等的禮物包，與長者歡度溫暖冬至。

協會希望讓有需要的長者，在節日中能感受到身心溫暖。

盼推關懷長者社會氣氛

協會總幹事余慧銘指，今年已是第十年舉辦冬至送暖活動，希望透過活動推動關懷長者的社會氣氛，改善貧窮長者的生活狀況。近年物價不斷上升，協會希望政府在明年2月公佈的財政預算案中，增加生果金及綜援的金額，以減輕貧窮長者的生活負擔。