《張天志》拍出真實感

袁和平欲拍部女英雄片

■張晉飾演張天志

■張晉與Dave Bautista打得精彩。

■Tony Jaa飾演殺手阿當

■袁和平

《葉問》系列電影的出現，令葉問「好打得」的形象深入民心。而除了葉問外，戲中亦有不少性格鮮明的人物，例如《葉問3》的張天志（張晉飾），角色着墨不多，卻令人印象深刻。最近，由袁和平（八爺）執導的《葉問外傳：張天志》（下稱《張》）上映，今次，銀幕上的張天志不再挑戰葉問，而是向觀眾呈現其內斂而富正義感的一面。 文：朱慧恩 攝：彭子文

八爺在《葉問3》中擔任武術指導，今次執導《張》，他坦言兩個人物都不易拍，而拍張天志有更大的發揮空間。「張天志在《葉問3》的戲分不多，但人物比較好睇，葉問樂觀隨和，張天志低調內斂，故在新一集裡，要重點刻畫張天志的性格特徵。」在《葉問》中，葉問常向敵人的頭部「落手」。葉問與張天志同是詠春高手，來到《張》中，招式則有所不同。「詠春都係咁打，不過今次唔打頭，反而看中對方身體上的弱點，攻擊其的傷患處，打到無戰鬥力為止。」

招牌追逐戲拍出美感

電影集合了一眾「打得之人」，包括玩摔角的Dave Bautista、泰拳的Tony Jaa，還有楊紫瓊、釋彥能。雖然在《葉問3》中張天志敗給葉問，但八爺認為畢竟張天志是高手，故對手必須夠「勁抽」，能營造「壓力」，才會好看。儘管招式不同，對於八爺來說，設計不同招式的動作是一種樂趣。「設計多場不同類型的動作，非但不悶，反而讓自己思考更多。」因應不同演員的長處設計動作，是八爺的拿手好戲。「Tony Jaa打泰拳，我就純粹利用他的泰拳長處與功夫搏擊；Dave重幾百磅，可以徒手舉起張晉，撻佢落地。」

電影其中一幕最精彩，必數張晉由地面打到上半空，在招牌上追逐打鬥的一幕。「五六十年代的香港街道，有很多這類的光管招牌，三四層樓高，很特別。」這幕戲的場景，是八爺因應香港的年代特色而設計。而張晉就在這些幾層高的招牌上追逐打鬥。「張晉習慣在地下打，我想會否可向高空發展呢？這可能更有新鮮感。在招牌光管上追逐，也可拍出美感。」在狹窄的招牌上打鬥，難度高，演員自然「步步為營」。不過，八爺出名要求高，亦不愛用電腦特技，所以，他要求演員落足力跳每一步，但求有真實感。

談到動作設計，八爺向來不甘止於刻板套路，無論拍古裝片還是時裝片，他都堅守創新的原則。他說，無論古裝片、時裝片還是民初片，不同年代的動作設計各有不同。八爺說，要創新就必須用心構思。因此，每接過劇本，他會先了解角色性格，深究其功夫層次，再找師傅研究功夫套路，才有把握把動作設計得好看。

八爺未想過退下火線

八爺第一次擔任武指的電影，是1971年的《瘋狂殺手》。1978年，他獲吳思遠賞識，執導首部電影《蛇形刁手》，打響名堂之餘，也捧紅了成龍。同年他再執導《醉拳》，同樣大受歡迎。不過，八爺坦言拍完《醉拳》後，陷入了瓶頸位。「突然去得太勁，跟住就唔識啦。」八爺自言沒有了判斷力，拍攝接下來的的《南北醉拳》時，總覺得各方面都做不好，「結果出到來真係唔好。」不過，幸好後來擺正心態，漸漸恢復信心，克服了心理關口。

■楊紫瓊飾演女強人曹雁君

來到今天，八爺說希望可以拍一部女英雄電影。當年在《臥虎藏龍》合作的，有楊紫瓊和章子怡。前者已是大前輩，後者自《一代宗師》後便宣佈不再拍功夫片，「好似真係好耐無出個『女英雄』。」至於理想人選，八爺說一切皆睇緣分。

有話「七十而從心所欲，不逾矩」，八爺說無論是做人還是拍戲，現時都是抱着隨遇而安的心態。「拍戲係我嘅職業，接到想拍嘅戲就拍，覺得唔好就做返武指。現在憑直覺揀劇本，有火花就做，緣分到了，自然有選擇」。來到古稀之年，八爺未想過退下火線。「無想過拍到幾多歲，就係拍到拍唔到為止。」

■鄭嘉穎飾演長樂少爺曹世傑。

名醫變律師難挽跌勢

星視評

臨近年尾，是時候為今年日劇的整體現況作個小總結。於即將結束的今季裡，如無意外都是米倉涼子領銜的《Legal V～前律師．小鳥遊翔子》（圖；Viu網上頻道緊貼日本播放）成為收視冠軍，但合共9集平均收視只得15.74%，連2012年同由米倉主演的首季《Doctor X》都不如。當然，環顧這幾年視迷無須再黏住電視機都能煲劇的收看習慣，高收視劇以至各齣劇拉勻來計的平均收視逐漸下滑，已是無可避免的趨勢。

即使尾三和尾二兩集表現低迷，《Legal V》在大結局來個大逆轉，取得17.6%為整齣劇的總平均收視構成重要幫助。緊隨其後的亞、季、殿軍暫時分別是《下町火箭》第二季（13.26%，尚有本周日大結局未播）、《SUITS》（10.81%）和《大戀愛》（10.11%），亦只有這四套能「破10%」。但今年冬季、春季和夏季劇集能「破10%」的分別有三套、兩套和四套，所以今集的整體表現其實算是不賴；而《Legal V》在全年也能排名第二位，僅次於年頭的《0.1無罪真相》第二季而已（17.63%）。當然，假若米倉和幕後團隊肯放下身段，不理會否「衰收尾」繼續拍《Doctor X》，要成為2018年冠軍大概也是毫無懸念的——只是那會燒掉最後一根救命稻草，朝日電視台未必肯首。

不如用另一角度去看今季收視，翻查前年和去年秋季劇（10月至12月）的收視數據，若只集中看NHK以外的民營電視台（即富士、TBS、NTV和朝日）的黃金時段劇集（晚上9時至10時、10時至11時這兩個檔期），近三年的數量為11齣、10齣和10齣，而把各劇平均收視加算起來後，得出近三年黃金時段的劇集平均收視分別是10.48%、10.31%和9.73%（暫時數字，要看《下町》大結局會否有驚天動地變化）。不難想像，過多一兩年要守住9.73%基本上已是不可能的任務。 文：藝能小子

金香起金旻奎 新劇與大家度聖誕

星新星道

曾主演電影《與神同行》的金香起闊別三年回歸小熒幕，在新作品中她夥拍金旻奎演出tvN浪漫校園青春劇《美味：沉醉於美味》（圖），將於本月24日播出，與觀眾們歡度一個甜蜜又溫暖的聖誕夜。該劇描述青澀的大一新生的愛情故事，將展現SNS、網紅等最新流行趨勢。

金香起在劇中飾演大一新生「忠南」，來自忠清南道，對甜品非常沉迷，更是甜品界的網紅；而金旻奎則飾演「延南」，同樣是大一新生的他出生在延南洞，是一位擁有可愛笑容的暖男。至於，忠南和延南是同科系的新生，當一聽到彼此的名字後馬上成為好朋友，更從好朋友發展成為戀人的關係。除了兩位顏值極高的小鮮肉、小美人之外，仲有令人嘴饞的甜品！

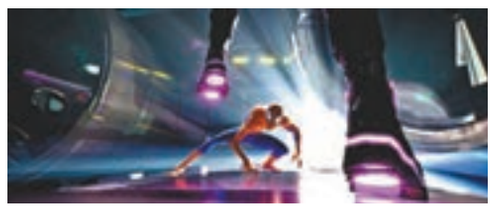
近日在短短的15秒預告片裡，可以看到兩人吃着甜品，屏幕上則出現粉紅色的泡泡，真的甜蜜又可愛，Sweet到爆呀！雖然劇集未播出街，但金香起和金旻奎兩人均是未來的潛力股，在今次的演出相當期待兩人濃濃的化學反應，就已經讓人有心動的感覺了！

文：莎莉

《蜘蛛俠：跳入蜘蛛宇宙》VS《無敵破壞王2：打爆互聯網》

星影閱讀

今年聖誕節荷里活動畫片大放異彩，與觀眾同慶開心佳節。漫畫英雄電影《蜘蛛俠：跳入蜘蛛宇宙》（左圖，Spider-Man：Into the Spider-Verse）並非《復仇者聯盟3：無限之戰》入面化成灰的蜘蛛俠的續集，而是集合六位來自不同時空的蜘蛛俠，一同拯救世界的故事。



電影以主角麥爾斯（Miles）的宇宙為主場景，講述一個生活在布魯克林的平凡青年麥爾斯發現自己擁有不尋常力量，正於徬徨之際，意外身亡的蜘蛛俠彼得柏加（Peter Parker）突然現身話要教他做守護城市的蜘蛛俠。這時，麥爾斯才洞悉到原來這宇宙並不只有一個蜘蛛俠，過程中他更認識了來自其他次元、同樣擁有超凡力量的桂恩史德西（Gwen Stacy）、暗影蜘蛛俠（Spider-Man Noir）、佩妮柏加（Peni Parker）及蜘豬俠（Spider-Ham）。那邊廂，大壞蛋金霸王（Kingpin）再度作惡，眼見家園即將被摧毀，麥爾斯決定奮力一戰，與其他伙伴「聯俠出動」，拯救蜘蛛宇宙！

另外一套卡通《無敵破壞王2：打爆互聯網》（右圖）由破壞王聯同好拍檔雲妮露，帶大家走出傳統機舖街機，跌入互聯網！為尋找軟件拯救好友雲妮露的「甜蜜大冒險」，破壞王同雲妮露決定走出屬於他們的街機世界，向未知的廣大網絡世界出發。過程中，兩位網絡新手遇到重重難關，幸好得一班網絡紅人教路，當中更包括人氣網站Buzzz-Tube的靈魂人物得姐！在神一般的隊友助攻下，兩人破壞功力有增無減，成功玩轉互聯網呃爆Like……定搞到互聯網down晒機？！

今次卡通對戰場，一套漫畫英雄，一套破格講Game走出互聯網，一個傳統市場一個新網絡Game主打市場，但一樣都是英雄平民化故事，也是一樣舊板已悶，要衝出新意思。

文：路芙

《蜘蛛俠：跳入蜘蛛宇宙》導演：卜佩斯捷提、彼德藍斯、朗尼羅夫曼
《無敵破壞王2：打爆互聯網》導演：威治摩亞
好睇指數：★★★★★ 支持指數：★★★★
感動指數：★★ （以5星為滿分）

好戲連場

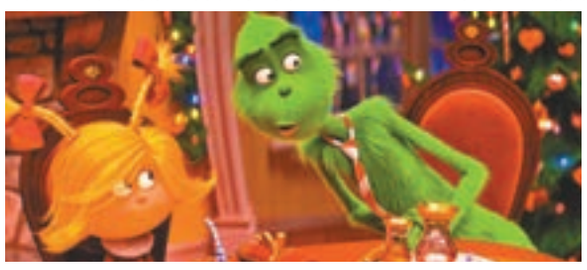
《聖誕怪怪傑》用善意將冷冰溶掉

聖誕節在西方人文化中，是每年最大的節日，但節日背後有幾多人要孤獨過節？未必是指單身人士，也有些是獨居人士，或跟家人分隔異地居住的人士，對於大時大節的氣氛，那種普世歡騰的感覺，可能是沒有知覺，甚至是討厭的。電影《聖誕怪怪傑》（圖）就以這角度出發，去設計這個「怪怪傑」角色。

《聖誕怪怪傑》故事講述男主角「怪怪傑」是個全身覆蓋着綠色毛髮的奇特生物，個性憤世嫉俗且十分厭惡聖誕節的他，選擇住在山洞裡，過着離群索居的生活。某日，當他發現鄰近的小鎮要大搞噱頭賀佳節，遂決定假扮聖誕老人搞破壞，打算將所有與聖誕節有關的物品從鎮民身邊奪走，但途中他遇上了小女孩辛蒂娜，二人的相處慢慢令他的心態改變？

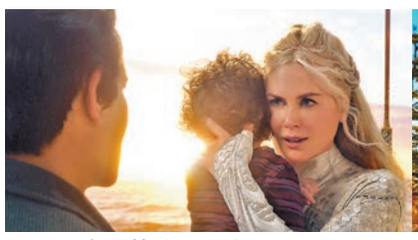
香港版找來黃子華擔任廣東話配音，角色「Mean Mean哋」的個性，跟子華的聲線出奇地匹配。老實說，電影情節充滿聖誕濃濃的歡樂氣氛，但就未談得上搞笑非常，幸好我們香港版有出名幽默感十足的黃子華配音，為影片對白的喜感挽回不少分數。作為主攻家庭觀眾的動畫片，《聖誕怪怪傑》非常適合一家大細同行欣賞，影片訊息非常正面，除了關懷於佳節背後的獨居人士，由小孩子出發去喚起成年人的善意之心，結尾帶出「我唔係憎聖誕節，我其實係討厭孤獨的感覺」亦來得感動非常。

今年聖誕檔期中，《聖誕怪怪傑》明顯衝着節日而來，在應節主題上佔有一定優勢，再加上題材適合一家大細，還有子華神的聲演加持，應能在這場聖誕檔期影片大混戰中取得不錯的成績。文：艾力



《水行俠》海陸激戰 積遜莫瑪再造奇蹟

海王再度回歸！由溫子仁執導的DC英雄電影《水行俠》，積遜莫瑪（Jason Momoa）再度扮演主角水行俠。有着一半人類及一半亞特蘭提斯血統的亞瑟古雷（Arthur Curry），身世首次於大銀幕曝光，他於片中展開了自我探索之旅，不僅被迫面對自己的真實身份，更要探究自己是否勝任擔當與生俱來的王者之位。同時因同母異父的弟弟、也是身為亞特蘭提斯國王的歐姆（柏德烈韋遜飾，Patrick Wilson）為了征服陸地，竟觸發了海洋、陸地兩個世界的大戰。


■妮歌潔曼飾演亞瑟古雷的母親。

■積遜莫瑪和安柏赫德造型突出。

水行俠於1941年首次於漫畫登場，而電影由溫子仁和執行監製Geoff Johns原創的故事，則啟發自Johns在新52重啟計劃執筆的《水行俠》漫畫。《水行俠》的海底世界在戲中有着重要地位，導演和團隊都認為要打造一個有別於常見的海洋世界的亞特蘭提斯王國。溫子仁說：「這是我們版本的外太空，一個截然不同的世界，只受想像所局限。我們對海底世界沒有概念，如毛髮在水中會如何郁動。對亞特蘭提斯人來說，水就像我們的空氣，這是他們成長的環境，於是，我們以他們的角度出發。」

電影的演員陣容強大，包括《正義聯盟》安柏赫德（Amber Heard）飾演梅拉（Mera），是位強悍的戰士，也是一直陪伴着水行俠的夥伴；奧斯卡提名男星《蜘蛛俠2》威廉迪福（Willem Dafoe）飾演亞特蘭提斯王國的顧問武爾科（Vulko）、金像影后妮歌潔曼（Nicole Kidman）飾演亞瑟古雷的母親亞特蘭娜王后（Atlanna）等等。電影已於12月20日在香港上映。 文：VV

送《水行俠》電影精美水樽

香港文匯報WEN WEI PO

由華納兄弟影片公司送出《水行俠》電影精美水樽五個予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們請剪下《星光透視》印花，連同貼上$8郵票兼註明索取「《水行俠》電影精美水樽」的8×10吋回郵信封，寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓副刊部，便有機會得到電影精美水樽一個。先到先得，送完即止。

星光透視 印花