

了解改革開放 畫出40載輝煌

入場者各有得着：「偷師」畫技 學習國情 欣賞港景

港牽我心 美術展
慶祝改革開放40載

由中央美術學院、香港各界文化促進會、香港美協聯合舉辦的「香港牽動我的心——慶祝改革開放40周年美術創作展」，昨日繼續吸引眾多藝術愛好者、團體代表、青少年學生、市民等前來觀看。他們都大讚參展藝術家技藝高超，充分反映了國家改革開放40周年的面貌，同時盡顯香港情懷，讓人眼前一亮，並深深感受到國家改革開放40年來的進步，同時感受到國家主席習近平對香港年輕人的關愛。

■香港文匯報記者 李摯



■荃灣潮州公學學生參觀展覽，興奮不已。
香港文匯報記者彭子文 攝

今次展覽超過200幅的畫作涵蓋範疇廣泛，包括國家改革開放40周年不同階段的面貌、香港特色景致、描繪山水的水墨工筆畫等，題材豐富多彩，一展風采。昨日前來觀展的人士絡繹不絕，不少人在自己心愛的畫作前停步流連，並與畫作留影。

余女士一早進場參觀，更特意在孫女鍾凱霖的畫作《中環碼頭》前細細欣賞。她開心地說：「孫女剛剛拜中央美院教授范迪安為師，更參與了拜師儀式，自己今次特別到場觀看孫女作品。」

她希望孫女能多些參加類似的藝術活動，提升水平，同時希望拜師後能繼續努力，讓藝術造詣更上一層樓。「我愛國家、也愛香港，我來看展覽，也希望更了解國家改革開放這段輝煌的歷史。」

學生觀技巧 盼未來成藝術家

荃灣潮州公學數十名學生一起來參

觀，並形容展覽令他們眼界大開。有喜愛畫畫的任同學指，「平時覺得自己畫得很好，看到這些作品後便覺得藝術家們畫得好。」他說，自己從這些畫作中觀察老師的畫畫技巧，可以從中「偷師」，未來也希望加強練習，成為一名藝術家。

呂同學表示，平時喜歡畫漫畫，展覽中能看到畫家們以很簡單的色彩疊畫出精彩好看的畫面，加深了她對藝術研究的興趣。「畫中的香港景色十分有特色，希望能在繁忙的功課中抽出時間，到香港各大地方走走看看，感受香港之美。」

陪伴學生前來的陳老師表示，希望藉是次組團參觀展覽活動，從小培養學生對藝術的興趣，讓學生們從小受到藝術的熏陶，助他們愉快成長。

浸大生冀加深對歷史了解

活動同時吸引了不少大學生前來參

觀，現就讀香港浸會大學的文同學昨日特意前來參觀，了解改革開放40年的歷史變遷。

他分享道：「我是讀歷史的，平時也有留意改革開放40年的歷史，故特意前來參觀，從圖畫的角度加深對該段歷史的了解，增長見聞。」

他說，該展覽對其學習研究也甚有幫助，能讓改革開放40年的歷史課題研究變得更深入，而對比改革開放40年前後的畫作，其風格、面貌等都十分不同，讓人耳目一新。

文同學特別提到，《習主席與香港青少年在一起》畫作十分特別、亮眼，指能在國家主席習近平視察香港之際，以油畫的方式記錄他與香港青少年的互動，十分難得，也十分特別，展現了習近平對香港青少年的關心。

黃先生與朋友都是藝術愛好者，在藝術家們10月來港采風寫生時，曾充當義工，幫助藝術家完成畫作。他說：「當

時已從中觀摩學習到內地藝術家們不少繪畫技巧，今次在展覽中看到大師的精緻成品，感到很开心、很欣慰。」

林氏兩姊妹都是藝術愛好者，平時也有跟隨老師練習書畫，自己的老師也有參與是次展覽，因此一起到場欣賞，研究畫畫技巧。

姜女士專程帶同孩子來參觀展覽，她透露自己的小孩都在學習書畫，藉參觀展覽加深他們對藝術的興趣，她希望香港能多舉辦文化藝術類的活動，加深香港的文化氣息。

陳小姐十分喜愛藝術，今次特別報名參加是次活動的義工，負責維持現場秩序，她說：「當看到大家欣賞藝術品時愉悅的表情，讓我感到十分開心。」

參觀感言

走走看看



■呂同學表示，希望能多到香港不同地方走走看看，感受獨特一面。
香港文匯報記者 彭子文 攝

捧孫女場



■余女士樂見孫女拜師學藝，正細細欣賞孫女作品。
香港文匯報記者李摯 攝

了解歷史



■文同學特到場參觀，冀深入了解國家改革開放40周年歷史。
香港文匯報記者李摯 攝

技藝高超



■任同學大讚作品技藝高超。
香港文匯報記者 彭子文 攝



■學生駐足觀賞畫作。香港文匯報記者彭子文 攝



■小朋友拍照留念。香港文匯報記者彭子文 攝



■姜女士(右一)帶上孩子一同參觀展覽，培養孩子藝術興趣。香港文匯報記者彭子文 攝

畫中有港 港中有畫

陳先生是舞蹈藝術家，對書畫藝術頗有興趣，現場展覽作品讓他感慨萬分：「能在國家改革開放40周年舉辦類似活動，極具時代意義，展覽內容總結了改革開放40年來的方方面面，我們能從參展作品的風格中看到人民生活穩定和諧，國家正邁向富強昌盛，可見我們正是身處一個美好的時代。」

他續說，無論畫作的主題是什麼，都能充分體現藝術家對美好生活的嚮往，老百姓無論在什麼年代，都是希望能過上和諧穩定的生活，祖國的盛世即將來臨，現在只是一個開始，相信未來定會在邁向中華民族偉大復興的道路上

越來越好。

傅女士在認真看過所有展品後形容，這些作品十分特別，取材新穎，能看出藝術家創作時的用心。「雖然我對藝術的了解不多，但我喜歡欣賞藝術作品，從中帶來愉悅感，希望未來有更多優秀的兩地藝術作品展，我也會帶小朋友來看，可以從小培養藝術愛好。」

從中回味港多年變化

吳先生事前留意到展覽活動的宣傳畫冊，故前來參觀。他讚揚畫作都十分有特色，盡顯香港特色，最讓他深刻的就是街頭小巷的景色、

電車等富有香港特色的畫作，能讓人從中回味香港多年來的變化。「十分懷舊，充滿溫情」，他盛讚道。

邢先生由內地來港工作，與同事結伴前來感受藝術氣息。他表示，「畫作題材獨特，角度新穎，充滿香港情懷，通過展覽能更多了解香港。」

黃先生指，自己希望能透過展覽加深對藝術的認識，而他對蕭暉榮的作品印象深刻，指他的鳥蟲篆十分有特色，也極具藝術底蘊，是值得欣賞、研究的藝術作品。

■香港文匯報記者 李摯

楊釗贊助展覽：盼港人精神富足

特稿



楊釗

有限公司董事長

楊釗大力支持

和贊助是次的展覽。身為全國第一間參與「三來一補」的廠商，他以企業家身份支持辦展，完全是出於對國家及對改革開放的熱誠。展望未來，大家要對國家在下一輪改革開放再取得更大的成就有信心，而香港也可以繼續發揮應有的作用。

楊釗指出，今次展覽主題是習主席所說的「香港牽動我的心」，他認為大家一定要牢牢记住習主席對香港的重要講話與期望，以及他對香港青年的關心與支持。

有位即訂場 唔怕搞唔成

為此，他在幾個月前就積極為展覽尋找場地：「我見到灣仔會展中心有位立即訂場。無論展覽最終有沒有辦成，我都會找數。」

楊釗強調，香港與祖國內地是無法分割的，改革開放令香港與內地更緊密結合，今次展覽展示出改革開放帶來的不僅是物質成就，更有精神上的成果。而精神上的富足，先要在文化藝術信仰上着手，依靠文化力量讓大家學懂運用財富及製造財富，從而提高香港人的幸福。

改革開放再出發，他認為，過去40年國家取得了非常巨大的成就，展望未來，大家要對國家在下一輪改革開放再取得更大的成就有信心，而香港也可以繼續發揮應有的作用。



楊釗
香港文匯報記者 潘達文 攝



■參展畫作富有香港特色，吸引市民拍照留念。
香港文匯報記者 彭子文 攝



■參展畫作別具香港風情。
香港文匯報記者彭子文 攝

■香港文匯報記者 繆健詩