文匯報
WEN WEI PO
www.wenweipo.com
政府指定刊登有關法律廣告之刊物
獲特許可在全國各地發行
2018年12月20日 星期四
大致天晴 間有陽光
氣溫20~24℃ 濕度80~95%
港字第25115 今日出紙3疊11大張 港售8元

雲報紙 Android 文匯網 早安香港 Apple iOS 文匯報微信

港牽我心 美術展 慶改革開放40載

習近平囑「促進人文交流」獲響應 各界300多人出席開幕

香港牽動我的心 畫展內涵意蘊深

■香港各界文化促進會等主辦的「香港牽動我的心——慶祝改革開放40周年美術創作展」昨日開幕，特首林鄭月娥和「畫中人」合照。 香港文匯報記者潘達文 攝

「香港牽動我的心——慶祝改革開放40周年美術創作展」昨日開幕。這次主題「香港牽動我的心」，引自習近平主席去年來港視察時所說的「香港發展一直牽動着我的心」，內涵豐富，意蘊深遠，既表達活動參與者對香港的深情牽掛，也表達所有關心香港的中華兒女和世界各國人民對香港的美好祝願。香港特區行政長官林鄭月娥在開幕禮上致辭表示，創作展響應了國家主席習近平對港澳提出「更加積極主動促進國際人文交流」的期望，兩地藝術家聚首一堂，充分展現了香港作為文化交流平台的優勢。 ■香港文匯報記者 朱朗文

開幕禮昨日在香港會展中心舉行。林鄭月娥，外交部駐港特派員謝鋒，中聯辦副主任楊健、陳冬，駐港部隊副政委陳亞丁，特區政府民政事務局局長劉江華，中聯辦宣傳文體部部長朱文，中央美術學院院長范迪安，主辦單位、支持單位、協辦單位負責人，參展藝術家和香港青少年代表，社會各界嘉賓等300多人出席，為跨年舉辦的創作展揭開序幕。

■「香港牽動我的心——慶祝改革開放40周年美術創作展」昨日剪綵開幕。 香港文匯報記者曾慶威 攝

林鄭月娥表示，她上月率領香港慶祝國家改革開放40周年訪問團赴京，獲習近平主席會見，其中習主席提出的對港澳「四點希望」中，就包括希望香港用好作為中西文化交流紐帶的有利條件，更積極主動促進國際人文交流，既促進東西文化交流，也傳播中華優秀文化，故展覽別具意義。

特首樂見兩地畫家交流

回顧國家改革開放40年的進程，林鄭月娥指在各方面的發展都取得驕人成就，在國際社會不同領域上都發揮極大影響力，而香港期間一直擔當中外企業和文化交流的重要平台。她又說，香港作為國際文化大都會，植根於中國傳統，同時融匯了多元文化，形成非常獨特的文化環境，樂見這次創作展能夠讓兩地藝術家聚首一堂，互相切磋學習，充分展現了香港作為文化交流平台的優勢。

她續指，為籌備此次創作展，中央美院院長范迪安在國慶期間率領了15名學院藝術家來港，與多名本地藝術家到香港各區采風寫生，共同創作以改革開放和香港文化為主題的作品，兩地藝術家藉此進行了深度文化交流，除了建立友誼，也成就了充滿創意的畫作。

她說，創作展展出了兩地名家和香港青少年筆下的200多幅作品，讓市民透過畫作以全新的角度了解國家改革開放的歷程，加深對香港文化和祖國的認識，也為藝術家提供了一個互相交流的好機會。

港生文憑試可報讀中央美院

林鄭月娥表示，特區政府一直鼓勵各種文化藝術的創作、交流，並推行了實質支援措施，例如本地藝術團體及藝術家可透過「藝術發展基金」和藝發局的「計劃資助」等措施到海外和內地交流，民政事務局亦有資助本地藝團及藝術家參與內地主要藝術節，而特區政府也一直積極建立夥伴關係，與不同機構一起推動文化藝術。

她強調，特區政府重視青年發展，從各個層面為香港青年提供學習、培訓和個人的發展機會，通過交流和實習資助計劃，促進青年與國家和海外交流，而在國家教育部的大力支持下，中央美術學院將於下一學年加入「內地高校免試收生計劃」，香港學生可以憑文憑試成績申請入讀這所殿堂級的美術學院，對有志於藝術發展的香港學生是非常難得的機會。

四板塊分類 展期分兩段

創作展分為四大板塊：呈現香港回歸以來取得之巨大成就的「香江潮湧 時代新貌」；呈現香港社會和諧穩定、安居樂業的「東方之珠 風采依然」；呈現香港著名景點和風物的「獅子山下 大美家園」；呈現香港青年傳承中華美育精神，弘揚中華文化的「美育花朵 藝術未來」。

展覽的「打卡」熱點是「習主席與香港青少年在一起」這幅畫作，作品以去年習主席視察香港時，與香港少年警訊成員親切交流為藍本。

展覽於會展中心舉行至本月22日，明年1月3日至10日就會移師至香港中央圖書館舉行。

文促會：畫展達至三大目標

主辦單位之一、香港各界文化促進會主席翟美卿昨日介紹指，這次是今年香港最大型的主題美術創作展，舉行於國家改革開放40周年的重要時間點，緣起於習近平主席去年視察香港的情深一句——「香港發展一直牽動我的心」，展現「一國兩制」成功實踐，影響深遠。

翟美卿昨日在開幕禮上致辭時表示，美術創作展乘着前日舉行慶祝改革開放40周年大會的東風隆重開幕，實在適逢其時。

——這是今年香港最大型的主題美術創作展，舉行於國家改革開放40周年的重要時間點，緣起於國家主席習近平去年視察香港的情深話語——「香港發展一直牽動我的心」，立足於主題東方之珠香港，超過130名藝術家和青年學生一同描繪香港牽動人心的美景，展現「一國兩制」的成功實踐，是一次影響深遠的香港主題創作活動。

中央美院7幅主題畫點睛

——這是內地與香港藝術家一次難得的聯袂創作和交流活動，以中央美術學院院長范迪安為首的中央美院藝術家，在國慶來港與香港藝術家、青年學生一同采風寫生，為香港的動人美景和市民的熱情感動，將所感所得傾注於作品當中，作品都體現出高水準。而中央美院的7幅巨幅主題畫更是點睛之筆，震撼人心。

——這是一次成果豐碩的文化活動，支持機構、主辦機構和籌委會主要人員為展覽投入了巨大人力、物力和心力，協辦機構積極響應，成就了逾200幅精彩作品，催生了香港青少年美術藝術交流團體的成立，更貫徹了習近平主席「在藝術創作中突出美育，在服務社會中彰顯美育，在文化傳承中發展美育」的理念。

翟美卿表示，藝術作品能夠觸動人心，相信這次展覽不單能夠牽動在場各位及真心熱愛香港的朋友，更將留下深刻的時代和歷史印記。

■香港文匯報記者 朱朗文

主辦方：傳承文化 觀者快樂

香港各界文化促進會會長譚錦球：「香港牽動我的心」是習主席發自內心的肺腑之言，說明他對香港人有高度評價，以及肯定香港在改革開放40年來所作出的貢獻。這次展覽將中國傳統優秀文化傳承給香港新一代，我們今後會繼續摸索新模式，支持香港融入國家新一輪改革開放，因為「國家好、香港好」，是包括香港同胞在內的全球華人的心願與使命。

香港各界文化促進會執行會長馬浩文：今次展出的成品可說是畫家們嘔心瀝血之作，相信大家能從中看到內地畫家們對香港的深刻情感。這次活動不單有香港與內地知名畫家，亦有青年畫家的參與，是一次創新的嘗試，各方參與者都能在活動中感受到快樂，這份快樂也在畫作中很好地表現出來，相信觀眾會被這份快樂所感染。

香港美協主席蕭暉榮：今次展出的作品，透出畫家們的家國情懷，具濃濃的中國味道。藝術是中國文化的具體表現，所以美術創作可以體現出很多文化底蘊，而這次展覽是香港的文化回歸以及對祖國的文化認同的表現，相信可引起大家共鳴。我這次的參展畫作《滄桑歲月圖》，將香港在鴉片戰爭後被英國統治的生活，與今天香港的繁榮景象形成強烈對比，從而描繪出香港一直走過來，以及參與改革開放的道路。

■香港文匯報記者 繆健詩、沈清麗 撰文／劉國權 攝影

■譚錦球

■馬浩文

■蕭暉榮

中國美協：主題內涵豐富特徵鮮明

中央美術學院院長、中國美術家協會副主席范迪安（圖）致辭時表示，「香港牽動我的心」一語表達了習近平主席對香港的親切關懷和期許，也凝聚了所有中國人乃至全世界友好人士對香港的情感，引起強烈的思想共鳴。以「香港牽動我的心」作為主題與展覽的題目，體現出深刻豐富的內涵與鮮明時代特徵。

畫作展現巨變與人文

范迪安表示，此次美術創作展在慶祝改革開放40周年的重要歷史節點開幕，是兩地藝術家交流合作的最新成果。在邁向中華民族偉大復興的壯闊征程中，堅定文化自信，傳播中華優秀文化，講好當代中國故事，是新時代賦予大家的崇高使命，而透過這次的展覽，藝術家們以筆墨油彩表現香港今日風采，讓大家能透過畫作感受到香港滄桑巨變與濃厚人文氣息。

他說，在畫家的眼中，香港的風景就是大美的風景，而藝術家們亦願意用藝術的方式去描繪、展現與傳播香港社會發展的蓬勃，讓優秀的作品發揮感染、激勵與鼓舞人的文化意義。

他又指，這次展覽的特色為中央美術學院對香港的深度寫真創作，以及香港美術家多年來反映香港的美術佳作，畫作內容從維多利亞港涵蓋至太平山、獅子山等，均可深深感受到香港社會建設蒸蒸日上的嶄新面貌和港人熱愛家園的風貌。

■香港文匯報記者 何西

美展意義：兩地合作 造就成功

美術創作展籌委會主席蔡加讚表示，展覽是以藝術形式，表達對國家改革開放40周年和香港回歸以來取得巨大成就的禮讚，可以說是最有創意和影響力的主題藝術展。

他表示，這次展覽從初期構想到逐步落實、從大型寫生、主題創作、設計出版畫冊、佈置展覽，到籌備儀式、講座等等，內容豐富、工作繁複，能夠成功舉行，實在是多方共同努力的成果。

他說，這次展覽意義重大，是難得凝聚兩地藝術家共同合作，造就展出成功，以及兩地藝術家們和香港年青學生們，用藝術創作展現香港在國家改革騰飛下、在「一國兩制」成功實踐下的巨大成就。

■香港文匯報記者 何西

觀眾：筆觸特別 趕來取經

■伍女士

■余女士

伍女士：我不是專業人士，卻鍾愛看展。得知今次畫展，便在放工後趕來一探究竟。我發現此次畫展作品中，畫家使用的筆觸都很特別，這讓我感到十分有趣和喜歡。

余女士：我師從畫家廖井梅學習畫人體，之前我是設計師，現在則教小朋友畫畫。因老師的作品今次亦有參展，所以我特地趕來觀展取經。老師的畫作很抽象，令人回味。

■香港文匯報記者 柴婧 撰文／曾慶威 攝影

「畫中人」看作品：現身畫中很驚喜

■文喆（左）及瑞徽（右）均表示深感榮幸，又樂見富紀念價值的時光得以記錄下來。 香港文匯報記者潘達文 攝

特寫

國家主席習近平對香港青年特別厚愛，去年來港視察期間帶頭關心青年，不但到訪少年警訊中心，與青年們親切交流，又鼓勵本港的粵劇童伶，大讚香港粵劇後繼有人，更在講話中多次談及香港青年問題，促社會各界為青年成長創造良好條件。是次「香港牽動我的心」展覽，中央美院教授張義波特意繪製一幅《習主席與香港青少年在一起》畫作，展現習近平主席視察香港時與青少年在一起的場景，屬全場的焦點之一。

畫作《習主席與香港青少年在一起》長200厘米、闊140厘米，背景為香港地標金紫荊廣場及維港景色，神采飛揚的習近平主席於中央位置，高舉大拇指「點讚」香港，另一手輕輕搭在其中一名少年警訊成員的肩上，盡顯和藹可親的一面。至於身旁的青少年們均笑逐顏開，場面溫馨。

利文喆及陸瑞徽在習近平主席去年視察西九期間，即席為他獻唱著名粵劇《紫釵記》之《拾釵》段。習主席當時稱讚他們年紀雖小，但演唱到位，又說很高興看到小朋友這麼喜歡粵劇，說明香港粵劇後繼有人，也說明中華優秀傳統文化具有頑強生命力。他們昨日均對香港文匯報記者表示，與習主席見面的一刻十分難忘，對自己而言是很值得紀念的事。瑞徽說：「有畫家把這一幕記錄下來，我覺得很榮幸、興奮及開心。」

「懷念與習主席交談的時光」

瑞徽續說，仍記得習主席當時十分親切，不但拍掌以示鼓勵，更與他們聊天，詢問他們所唱曲目名稱，是哪個地方的戲曲，以及作曲者是誰等，自己亦十分懷念與習主席交談的時光。

文喆則表示，這次是十分難得的機會，今其他市民也可以分享當時的喜悅。他又笑言，這是他倆首次登上畫布，「我們看到時也很驚喜，畫得十分仔細，特別是我們身上的戲服！」瑞徽亦在旁點頭和應，面露興奮的神情。

少年警訊的成員郭宏晞、鄧宇軒、周偉傑等亦同樣被描繪在畫作中。身穿警服、12歲的郭宏晞憶述，當時在八鄉少年警訊中心接待習主席，負責向他介紹中心設施，更有幸和他握手，他坦言，那一幕是令他懷念的時光，覺得能夠被描繪下來很有紀念價值，家人得知消息亦很高興。

「離他那麼近 希望能再見」

周偉傑引述，習主席當時指「少年強則國家強」，時隔一年仍讓他記憶深刻。他表示，看到畫作後勾起當時的回憶，是他成長以來記憶最深刻的一件事。鄧宇軒則表示，從沒有想像到自己能和習主席的距離這麼近，當時與習主席合影交談，感覺他是個很親近的人。他說，雖然過了很久，但當時的場景深深烙印在心裡，希望還有機會能夠再見到習主席。

行政長官林鄭月娥、警務處處長盧偉聰等，昨日亦特意在畫作前和青少年們合照留念，並和他們聊聊天。盧偉聰更問在場的少年警訊成員們：「你們誰將來打算考『幫辦』（督察）？」成員們紛紛表示有此打算，希望為香港服務。

■香港文匯報記者 范童

■瑞徽記得習主席十分親切。 資料圖片

各界評展：生動形象題材突出

■容永祺

■林廣兆

■施子清

全國政協經濟委員會副主任容永祺：今次展覽非常特別，既融入了兩地文化，亦顯示出香港與國家的文化和民心相通。文化藝術是最易表達人心、引起共鳴的，透過這些畫作，大家可以從中感受到國家對香港的情懷以及香港對國家的情懷。我個人最喜歡《習主席與香港青少年在一起》這幅油畫作品，無論是朝氣勃勃的年輕人或是習主席的笑容都讓我有很深的感覺，因為這是我們的下一代，亦是我們的將來，相信香港好、國家好、大家更好！

香港工會聯合會會長吳秋北：今次展覽具有很大的感染力，集合知名畫家與學生共同用心創作，畫作非常生動、形象地傳遞了「一國兩制」下香港的發展情況，非常貼合「香港牽動我的心」的主題。國家改革開放是中國近代以來，以至全世界有史以來，最偉大、最深刻的變革，而習主席早前在改革開放40周年大會上的總結，不單為新一輪的改革開放指明了方向，大家亦從中受到鼓舞，對於國家探索屬於自己的改革開放道路更有信心，而這份自信將是引領我們再創輝煌的重要力量。

展現大環境 達至文化回歸

中銀國際控股副董事長林廣兆：這次展覽的題材突出，是以習主席的講話「香港牽動我的心」為題，並有來自香港與內地的兩地畫家參與，一同以藝術形式，通過香港的實景，描繪香港自改革開放以來的偉大成就，這些畫作既生動又親切，當中的那份美好回憶以及習主席對香港的祝福都將留在大家的心中。創作把香港的大環境變化都展現出來，若沒有改革開放就沒有這種變化，看着這些畫作就像身歷其境。而香港有今天的發展，港澳同胞自是功不可沒，但這份成就更是源於國家的改革開放政策，亦是在「一國兩制」下，大家的努力成果。

中國書法家協會香港分會主席施子清：今次創作展是近年少有的大規模而隆重的展覽，作品不單展示出香港的發展以及改革開放的成就，從中亦能感受到在這波瀾壯闊的40年間兩地藝術的不斷發展。我非常高興見到香港藝術發展與香港共同進步，期望香港今後可以藉着藝術這個文化載體，達至文化上的真正回歸。

港區省級政協委員聯誼會會長施榮懷：今次展覽通過文化藝術展示國家改革開放40年的成就，很有意義，希望香港市民特別是青年人通過展覽了解更多關於改革開放的故事和成就，為香港和國家未來新一輪改革開放繼續共同努力。

■香港文匯報記者 繆健詩、沈清麗 撰文／曾慶威 攝影