

《包寶寶》洋溢中國色彩 石之子注入濃厚親情感動觀眾



片中那個備受母親愛護的小包子就是導演的縮影

熟悉彼思動畫的粉絲們都知道電影播映前都會先播放一部動畫短片，今年《超人特工隊2》上映時同場加映的是彼思首部由華裔女性石之子(Domee Shi)執導的充斥中國味兒催淚感人短片《包寶寶》(Bao)，道出了中國人的濃厚親情關係，打動了全世界的觀眾。 文：陳添浚

長達八分鐘的故事講述一位華裔年邁的媽媽在子女長大成人離家後，頓感生活空虛。一日在家中做點心時，其中一個小包竟然活化成可愛小孩，媽媽如獲至寶，再次享受育兒之樂，不過這個包寶寶也會日漸長大，不能永遠當她的寶寶。

雖然短片中沒有任何對白，但當中描述父母與孩子之間起伏伏的關係，內容深刻及發人深省，而且情節細膩感人，刻畫了中國人「天下父母心」的親情，加上充滿中國色彩的鏡頭語言如包餃子、耍太極等，中國觀眾看過短片後都有所共鳴，也感動了全世界的觀眾。很多人看完後立即想起了自己長大進入社會後一直忽略了父母，燃起了去看望父母的衝動。

20多位競爭者中脫穎而出

加拿大華裔導演石之子家鄉為中國四川，於2011年加盟彼思當實習生，其後正式獲聘，參與製作《玩轉腦朋友》、《恐龍大時代》、《超人特工隊2》和《反斗奇兵4》，主力工作是畫故事繪板。其後她有了《包寶寶》故事的念頭，最終在20多位競爭者中脫穎而出，獲得投資，並花了約一年半把故事拍成。她以包寶寶的成長故事，訴說自己作為獨生女，在加拿大長大，自己和不少華人移民家庭的父母子女的關係。

據石之子表示，片名「包」(Bao)除了有中國美食「包子」的意思



片名有中國美食「包子」的意外，也有「寶貝」的意思。



短片《包寶寶》充滿愛。

外，也有「寶」，意即父母的「寶貝」的意思。而導演本人當然也有將自己的親身經歷放進故事。她表示：「其實片中那個備受母親愛護的小包子就是我的縮影。小時候父母都很愛錫我，事事也保護我。但那時候我無法理解。後來對於西方文化、外面的世界也漸感興趣，開始想擺脫父母，就如故事中的小包子一樣。但後來我代入母親的角度，就明白了她對我的愛。」

媽媽下廚示範給團隊參考

電影中細緻呈現了中國人做菜的方式，包括煮麵、切菜、包餃子等，連廚房的佈局、烹調工具也和中國家庭一樣。原來為求真實，導演親自請了自己的媽媽親身示範中式下廚給製作團隊參考。導演說自己也很喜歡美食，尤其是中國美食，所以想到用「包」來呈現。而且她認為用包來呈現也有好處，因為中國人對於情感的表達比較含蓄，會用其他間接的方式去傳遞親情，而傾注了濃濃愛情的包子，正是中國父母展現對孩子的愛的一種方式，因為中國媽媽總是想為自己孩子煮最好吃的食物。

值得一提的是，電影除了是華人創作人在動畫界冒起的反映外，也是女性動畫製作人的重要一步，因為這是少數由女性擔任導演，率領過百人團隊的動畫片。

慶幸回憶沒崩壞 — 《大帥哥》



《大帥哥》(圖)播映前，筆者特意完整看了張衛健90年代初的作品《龍兄鼠弟》，想測試廿多年後再看張氏還不能笑得出。結果仍然覺得張衛健好好笑……為尋回這份笑點，我追看《大帥哥》。

看畢頭一星期的劇集，故事簡單、節奏明快，鮮有製造懸念，人物關係角色個性都講得十分利落。故事焦點只有一個，就是張衛健飾演的狄奇，其他人都是陪襯。首周能夠跟他「對戲」的，大概只有「麥先根」(彭懷安飾)。筆者向來喜歡這位前EO2成員，樣子具殺氣之餘同時又有喜感，既擅演癡癲角色，又可演搞笑劇。在《大》中演麥先根可謂恰到好處(可惜死得太早)。因為擺明靠張氏單天保至尊，其他角色要突圍難度不小，總體來說演出雖不耀眼但相當順眼，已是交足功課。

當然《大》的「主菜」是張衛健，惟最初聽到他在劇初不斷重複舊作的「金句」，的確起了雞皮疙瘩。始終在今時今日，還想靠創造一句句成語「口頭禪」的金句(如當年《西遊記》便成功創造出「Yo! 使乜驚」，並成功在小學生圈子風行)，以達宣傳之效，肯定會失敗告終。慶幸張氏其後在講金句方面表現克制，沒有講到令人生厭的地步。年過五十的他，依然表現出伶俐的口齒，在充滿眼紋的眉



宇間亦顯出鬼馬，集體回憶沒有崩壞，我覺得已是成功了一半。

張衛健在《大》的演出，縱然仍很「張衛健」，但確實少了廿多年前那隨心率性的喜感。這大概周星馳的情況類似：前期作品靠搞笑的對白和肢體語言逗樂觀眾，後期作品演出則走向「精品化」——搞笑不再是唯一目標，而是希望在角色營造和演繹方面，多添一些美感元素，為自己的演出增值。

看張氏演狄奇，筆者卻想起《大獨裁者》的差利卓別靈——差利憑那標誌性的鬍鬚，令人一看便知他在影射「二戰魔頭」希特勒；狄奇也刻意在鬍鬚上下功夫，黏起那道誇張上翹的「二撇雞」，既要裝出一副「大帥樣」，同時有助凸顯其張揚的個性。差利的諧趣感源於其努力經營的肢體語言，同樣張衛健在《大》中亦下類似的苦功：大戲走路的架勢、舞動手杖時的純熟手法，還有他擊槍或與人對峙時的造手形態，其實都頗有「大戲圈子風行」，以達宣傳之效，肯定會失敗告終。慶幸張氏其後在講金句方面表現克制，沒有講到令人生厭的地步。年過五十的他，依然表現出伶俐的口齒，在充滿眼紋的眉

文：視撈人

《成為王的男人》

呂珍九一人分飾兩角



呂珍九在宣傳海報中拿着面具，營造出一種神秘感。



童星出身的呂珍九與李世榮主演的tvN新劇《成為王的男人》(圖)，預計在2019年1月7日首播。在劇中呂珍九一人分飾兩角，分別是飾演朝鮮王「李憲」及平民「河善」，不僅僅是戲服上的差異性，就連表情上的變化，也能感受到他詮釋角色時的細膩情感。在兩種截然不同的性格角色，究竟呂珍九會如何詮釋，相當令人期待！

《成為王的男人》是改編自2012年上映、獲獎無數的電影《光海：成為王的男人》，當時由李秉憲、柳承龍、韓孝周所主演，講述為了

躲避被毒殺的命運，朝鮮王「李憲」找到了和自己長相相似的平民「河善」，來代替他當王的一連串故事。而電視劇在改編這一部分，也會將故事有所延展，讓觀眾看到不一樣的版本與內容。至於，王妃角色則由憑藉電視劇《和遊記》而爆紅的李世榮飾演，她會周旋在「李憲」和「河善」兩人之間，而譜出一段凄美又糾結的愛戀。

其實，由電影翻拍成電視劇，呂珍九和李世榮則分別飾演李秉憲和韓孝周的角色，所以《成為王的男人》未播出前，已受到大家關注兩人會如果去突破其演技。 文：莎莉



《移動城市：致命引擎》環境變，但人性未變

生存為了什麼？這個命題從古到今，都是人類花盡心思去探討，在現實中未必能清晰地找到答案，但在電影世界中，就可以嘗試用無窮創意和幻想來刻畫未來。電影《移動城市：致命引擎》(圖)揭開在人類文明被摧毀的數百年後，一場名叫六十分鐘戰爭的戰事顛覆了人類的生存方式。

《移動城市：致命引擎》用了一個前所未有的手法來描繪未來世界，一台一台會走動的城市，為了躲避強者攻擊掠奪，在荒島中不停奔逃，這些大型的機械，無不係寄生城市蜚語號、紅色飛船魔鬼魚號、天空避難所……觀能上都令人嘩然、非常震撼；相反，在不斷移動的城市背後，荒島的營造，就隱藏着人類對未來的渺茫，內心上令人泛泛無數的不安。

電影希望透過銀幕再一次引發大家對人類生存的意義。故事根據榮譽作家兼小說家、洛杉磯時報書卷獎作家兼小說家雷夫的同名小說，描繪了1700年後《移動城市：致命引擎》的環境，但人類仍然是人類。即使回到二三百



文：逸珊

貓奴的愛



《旅貓日記》(圖)講及每天堅持着流浪貓的尊嚴、堅毅地過日子的奈奈，向

來不信任人類，也無意與他們打好關係。唯獨對定期為自己帶來

美食的溫柔青年阿梧，奈奈才稍微有點好感。某天，奈奈橫過馬路時躲避不及，被車撞倒而身受重傷。在牠意識迷糊之際，拚命地呼喚奈奈的正是阿梧。也是從這天起，奈奈和阿梧成為了彼此的家人。然而凡事以奈奈為首要考慮的阿梧，突然因某個原因決定送走奈奈。為了尋找新主人，阿梧駕着自己的愛車，與奈奈踏上第一次、也是最後一次的旅途。可是不情願的奈奈並沒法對阿梧的朋友打開心扉，不只是在小學同學面前脫離而出，也故意與高中同學夫婦的狗狗在打打架。無計可施的阿梧只好帶著奈奈，探訪從小照顧自己的阿姨！

在這世上沒有什麼比起分離更讓人來得難過，可是生死大關總是每個人必須經歷的，面對逝去的生命，悲傷是無所不在，就算知道事實也一樣。在《旅貓日記》裡，貓奴奈奈陪伴着牠的主人阿梧走過許多地方，在牠的主人想要託養牠給新的主人時，牠總是採取不理會姿態，因為牠已決定要陪着阿梧到最後，也許時間已經不多了，但是在貓奴奈奈的眼中，時光早已凝結成永恒，特別是在走過農地、看到大海、拜別家族墓碑，最後來到大雪紛飛的札幌時，這些旅程裡所經歷的人事物都讓她更加珍惜最後的時光。遇見阿梧讓牠從野貓變成家貓，而相處的五年時光更是無可取



代，而對於阿梧來說，奈奈更是他無可取代的家人，五年的時光也許人事物變化很大，可是一直陪伴在他身邊的只剩下貓咪，或許也正因為如此讓他們彼此間產生依賴、而死別意味着永不相見，唯一能做的就是帶著笑容繼續走下去。

讀這本淚中帶笑的溫馨小品，在閱讀的過程裡感受到阿梧的體貼和奈奈的溫柔，陪伴不只是相互取暖，而是陪伴着對方走過人生每段路，儘管擁有的緣分時間長短不一，可是隨着時間的增長，你會明白最重要的是此刻仍在彼此身邊。

阿梧的告別之旅吸引人的是對於曾有過的生活做最後的微笑回顧，用笑容再次與老朋友聚首，而貓咪奈奈那帶點成熟的長輩語氣來守護阿梧的姿態，也讓人動容，堅持不離不棄直到生命的盡頭，甚至為了陪在阿梧的身邊，不惜再次成為浪跡街頭的野貓，這樣有個性的貓奴奈奈怎麼能叫人喜愛呢？貓奴看了更見會哭成淚人兒，每隻動物也有自己的性格思想，若你是不喜歡動物的朋友，我也希望大家不要傷害。

文：路美

演員：福士蒼汰、廣瀨愛麗絲、高畑充希(聲演)、竹內結子
支持指數：★★★★
好看指數：★★★★
感動指數：★★★★ (以5星為滿分)

《大黃蜂》柯柏文驚喜現身

電影《變形金剛》最受歡迎人氣角色《大黃蜂》(Bumblebee, 圖)將於本月27日在香港強勢登場。其電影的幕後製作班底非常強勁，絕對比《變形金剛》系列有過之而無不及。

《大黃蜂》由《捉妖敢死隊》導演查費斯奈捷(Travis Knight)執導，他將繼續以跳脫及充滿活力的風格，率領一班近年正奮勢上位的演員，包括《離奇復仇事件》金像提名女星希莉辛菲(Hallee Steinfeld)、《左兩爸右兩爸》約翰辛納(John Cena)、《蜘蛛俠：強勢回歸》佐茲蘭迪堡(Jorge Lendeborg Jr.)等人，以大黃蜂為中心人物，帶來一個變形金剛如何與人類建立起深厚感情的故事。

故事背景時空回到1987年，大黃蜂正職身於一個加州小鎮的廢物收集站內，碰巧被不知天高地厚的少女查莉(希莉辛菲飾)發現。她把滿佈傷痕而且損壞了的大黃蜂修理好後，隨即明白到，它並不是一輛普通的黃色甲蟲車，而是把她帶進驚險世界的關鍵……



在電影預告中，除了女主角與大黃蜂的真摯友情之外，還有多個《變形金剛》經典角色亮相，當中更有博派首領柯柏文，他叮囑大黃蜂必須要保護地球以及人類。之外，狂派的 Dropkick、Shatter、音波(Soundwave)、野犬(Ravage)、震波(Shockwave)及閃電(Blitzwing)等角色都回歸再見到第一代(G1)的造型，再度燃起《變形金剛》影迷的關注，讓《大黃蜂》這股熱潮「蜂」魔全球！ 文：莎莉

送《大黃蜂》優先場戲飛及扭計骰鎖匙扣

香港文匯報 WEN WEI PO

由洲立影片有限公司送出《大黃蜂》優先場戲飛10張及扭計骰鎖匙扣10個予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們請剪下《星光透視》印花，連同貼上\$2及\$6郵票兼註明索取「《大黃蜂》優先場戲飛或是扭計骰鎖匙扣」的回郵信封，寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓副刊部，便有機會得到戲飛兩張及扭計骰鎖匙扣一個。先到先得，送完即止。

