

Lorraine「肚凸凸」疑似有喜?

基仔不否認 回家問太太

基仔竟說不知太太是否有BB，莫非怕「小器」不方便公開?



基仔食住菠蘿油、飲住紅豆冰大談今次新碟的創作概念。



十月時，Lorraine(左一)已穿鬆身衫示人。



基仔在油麻地廟街一間冰室，為新碟《維多利亞》舉行小型音樂會。

香港文匯報訊 古巨基的太太 Lorraine 早前被影到「肚凸凸」疑似有喜，前晚基仔為新碟《維多利亞》舉行發佈會，問他是否快將做爸爸，基仔不置可否，自言要返去問問老婆，認真搞笑。

基仔為配合新碟《維多利亞》的懷舊主題，前晚特地在油麻地廟街一間懷舊冰室舉行發佈會，大吃冰食的美食兼唱新歌，問到活動為何不索性在廟街街頭舉行，能吸引更多市民？基仔表示因喜歡這個地方，大家又可在晚飯時間吃點東西，自己常在冰室醫肚，唱歌則屬首次，今次配合唱片在這裡辦發佈會好有意思。基仔自爆近日胖了一點，被太太管制飲食：「佢話我要出碟，做宣傳，16號有個音樂會，又要開演唱會part2，所以開始嚴格管制我飲食，(剛才你已破戒?)為工作而食唔會肥，唔會吸收，哈哈。」

說到太太被影到着鬆身衫肚凸凸，是否要送上恭喜？基仔笑說：「要問佢爸，對佢唔係好了解，(你未知做爸爸，是否未夠三個月怕小器?)我們哋屋企好少傾偈，要特登幫大家問

下。」
實名制執行上不可行

基仔定於明年四月舉行演唱會part 2，問到會否贊成採用實名制打擊黃牛黨？基仔表示：「要想辦法打擊，但如何執行便要商討，(黃子華反對實名制，覺得會侵犯私隱?)正如我所講所用方法可否實行，在執行上有否問題，若然逐個名驗飛會否天黑?不可能貿然舉一個方法就實行，相信同業們都想尋求到一個真正打擊到黃牛黨的方法，但相信在我開part 2時應來不及有方法出現，作為表演者希望歌迷可以用正價買到飛，(鄭伊健演唱會首日取消門市購票，只作網上售票?)黃牛黨也可用網上程式搶飛再作炒賣，所以各大唱片公司代表聚集開會商討就最好不過，尋求出配合方法。

鄭嘉穎大馬賺「奶粉錢」

香港文匯報訊 黎瑞恩(小恩子)、鄭嘉穎剛在馬來西亞完成演唱會，小恩子演唱了多首本名曲之外，也將多首90年代膾炙人口的國語歌曲以串燒形式演唱，包括《眼淚》、《味道》、《聽海》、《征服》、《原來你什麼都不要》等，勾起大家對90年代的集體回憶。

小恩子在壓軸最後一首歌，演唱出台下歌迷久候多時的經典歌曲《一人有一個夢想》，當小恩子剛開口唱不久，台下全場歌迷亮起手機燈光，小恩子被台下萬星光感動到哭，她邊唱邊哭，唱完之後，嘉穎接着上台跟小恩子合唱時，好有風度及體貼地遞上紙巾給小恩子抹眼淚，小恩子笑言：「我好有用，成日都忍唔住，睇到大家亮起的手機燈海好感動，但我忍住喊，眼淚在眼眶有流出來。」

演唱會結束後，小恩子表示：「昇馬來西亞的粉絲熱情感動得差點流淚，我一直以為他們不太認識我，沒有很正式在大馬做過宣傳，估唔到大家咁熱情。」

即將升任爸爸的鄭嘉穎一出场就跟觀眾大搞氣氛，笑言自己是來賺「奶粉錢」引起全場哄動和大笑。嘉穎為此演唱會日夜練歌，他說自己是以電影同電視劇為主，唱歌業餘性質，要師姐黎瑞恩指教。原來他們已超過廿年沒有合作過，今次有機會讓他們見面，非常開心。



黎瑞恩

鄭嘉穎

佟麗婭獲最受矚目演員獎

香港文匯報訊 內地著名演員佟麗婭憑着電影《超時空同居》中的谷小焦一角，日前在廣州舉行的《2018 電影嘉年華》活動內的「星光璀璨電影之夜」環節中，榮獲「最受矚目演員」獎。由於工作原因，佟麗婭並未能出席頒獎禮，但她通過一段視頻表達了自己對於組委會及《超時空同居》所有主創人員的感謝。視頻中她說：「感謝《超時空同居》劇組的監製徐暉、導演蘇倫和我的男一號雷佳音。我會更加努力，拍攝好的作品給大家。」



姚晨榮幸與施南生(左)對談。

香港文匯報訊 內地影星姚晨前日出席澳門電影節訪談活動「與姚晨對談」，訪談由香港資深電影監製及發行人施南生主持。她表示自己現在適合拍攝的角色實在太少，首先在中國市場上，女性合適的角色並不多，另外她愈是長大，對角色的要求便愈高，於是決定主動改變現狀，自己開辦電影公司。

談及如何面對年齡增長，姚晨表示要求沒有皺紋、沒有斑點，實在是不太現實。她直指生理變化是不可逆轉的，但其實只要接受它，就不太可怕。對於育兒心得，姚晨透露最希望自己孩子活得更更有血有肉，並了解父母和他們一樣是有缺點的人。她指自己更常常和自己孩子道歉。

問到姚晨當初為何選擇踏上演藝之途，她透露小時候從來沒想過要當一名演員，直至看過電影《東方不敗》，女主角的形象在她腦海縈繞不退。後來機緣巧合，因個子高的關係被推薦報讀北京舞蹈學院，其後，舞蹈老師看到她擁有演員的特質，便建議她入讀電影學院學習表演。

姚晨特別提到她的表演啟蒙老師牛娜。當時她的普通話發音並不標準，而這卻是演員的必備條件，於是牛老師嚴厲地訓練她。因為牛老師的教導，最後姚晨練得一口標準的普通話，她因此十分感謝老師對她的付出和心機。

製片人工作量繁重

對於自己成功的演員路，姚晨表示自己是幸運的一個。在大學二年級的時候，尚敬導演想找她拍攝電視劇，但由於她對演戲的訓練較多，而戲中角色則是一名發揮不多的普通配角，所以她興趣不大，開玩笑地提出1,800元拍攝一集，讓導演不去選她，但最後尚敬導演竟答應了她的要求，於是她開始與這位導演合作。

而對於製片人的角色，姚晨表示曾經有些誤解，以為製片人一般比較悠閒，而實際上製片人的工作量十分繁重，一個好的製片人能夠讓整個拍攝團隊工作得暢順舒服。



姚晨表示自己對角色的要求更高，於是決定自己開辦電影公司。

宣萱掛住看手機拗柴

香港文匯報訊 宣萱昨日負傷出席彩妝品牌活動，她自爆早前因專注看手機，以致落樓梯時不慎拗柴，幸好好心人幫忙攙扶看跌打，但因有工作在身，未能停下來休息。宣萱自嘲說：「今次自己拗柴是個好例子，提醒大家在夜晚時不要顧着玩手机，當時我專注玩手机，落樓梯時踏空跌倒拗柴，隨即聽到『啪』聲大響，幸而有位女士經過，對方都聽到『啪』一聲，問我有沒有事，她扶了我去看跌打，很多謝對方。」

宣萱因工作要奔波各地，雖然醫生指要半年時間才復原，但她未能停下來養傷，左腳傷處未消腫又得飛到外地，醫生說她沒有骨折，現時仍要中西合璧，加埋針灸及推拿方法治療，但在治療過程中並不好受：「醫生要好大力推患處，把瘀血逼出來，我傷到大喘，好彩那時我是最後一個病人，可以讓我痛快叫出來，所以今日(昨日)出席活動盡量穿矮跟鞋。」

宣萱下月便要為電影《尋秦記》到貴州開工，她透露已知道故事的綱，但未知有否打戲，用手打還是可以應付，最擔心是有奔跑場面。而她之前到塔斯曼尼亞旅行，增磅而回，奈何腳傷不能做運動，只好節食減肥。



宣萱下月赴貴州為電影《尋秦記》開工。

紅姐滕麗名齊爆喊

香港文匯報訊(記者李慶全)舞台劇《玻璃動物園》昨日進行綵排，演員惠英紅、滕麗名、譚偉權、辛偉強及導演張之珏齊齊上場，其中惠英紅與劇中女兒滕麗名及兒子譚偉權一場爭拗戲，紅姐激動爆喊。

紅姐表示今次所演角色變化較大，人物性格帶點神經質，情緒激動又要去搞笑，排練已損耗其不少能量。紅姐指首次正式演舞台劇，初時會緊張，畢竟要多排練才掌握到舞台劇的節奏，現感覺鬆鬆得得；之前因多對白用聲多，且要講得急和快，加上有爭執的場面影響聲帶，慶幸有滕麗名送她開聲藥，現在懂得調節到用鼻腔發聲，將聲帶的耗損盡量減少。但紅姐指現還未踩台，加上每場戲都要換衫和夾音樂、燈光，怕會走錯位。

滕麗名坦言亦是首次演舞台劇，心情比紅姐是更為緊張，因為她要坐在台上等接一句對白，但她着實佩服紅姐，主要是她對白很多，給自己一定量低幾次，所以覺得紅姐好勁，不過紅姐排練到沙聲，也怕她會噁到無聲。阿滕苦笑自己在《愛，回家》中演慣惡人說話沒尾音，今次則要演內斂角色，「我怕說服不到觀眾，所以常提醒自己要說話要柔弱、有尾音！」她笑指每次入到綵排室，就要撇除做惡人的思維，雖然開頭有點難度，但漸漸感覺演舞台劇很好玩，咀嚼每句對白也有不同的意思。

惠英紅與劇中女兒滕麗名綵排爭拗戲，情緒激動。

