

貢獻改革開放 港展懷舊藏品

60件展品展示港重要角色 林鄭冀為港青帶來新啟發



■本港昨日起舉辦「飛躍四十載 同發展·共繁榮」展覽，展出約60件在國家改革開放進程中別具意義的展品。 香港文匯報記者梁祖彝 攝

展覽簡介

名稱：「飛躍四十載 同發展·共繁榮」展覽

展覽日期：即日起至2019年1月28日

地點：香港歷史博物館大堂

入場費：免費

展覽品類別：工業、金融、影視及體育等6個類別

展覽品數目：約60件

特色展示：

- 長約數米的「裸眼3D顯示屏」
- 「全息投影儀（Hologram）」
- 「模擬馬術障礙賽互動多媒體遊戲」

資料來源：政府新聞處

整理：香港文匯報記者 費小燁



■觀眾可在「音樂區」欣賞中文金曲。
香港文匯報記者 梁祖彝 攝



■「體育區」設有可現場體驗的馬術遊戲。
香港文匯報記者梁祖彝 攝



■林鄭月娥(左三)、王志明(左四)、謝鋒(右三)、陳亞丁(右一)、張建宗(左二)等參觀展覽。

香港文匯報訊（記者 文森）今年是國家改革開放40周年，香港在國家改革開放發展進程之中，作出了不可磨滅的貢獻。香港特區政府舉辦的「飛躍四十載 同發展·共繁榮」展覽昨日舉行開幕禮，展出6個類別約60件在國家改革開放進程中別具意義的展品，並透過影片、模擬遊戲以至全息投影等互動展示方式和多媒體應用，向市民展示香港在改革開放過程中扮演的重要角色。行政長官林鄭月娥致辭指，這是特區政府與中聯辦前天共同主辦慶祝國家改革開放40周年專題研討會後，另一個為慶祝國家改革開放40周年舉辦的「重頭戲」，希望能接觸更多香港市民特別是青年人，冀展覽能為大家帶來新的啟發。

林鄭月娥與中聯辦主任王志民、外交部駐港特派員謝鋒，解放軍駐港部隊副政委陳亞丁等一同主持開幕禮。香港特區政府政務司司長張建宗、財政司司長陳茂波、律政司司長鄭若驊，立法會主席梁君彥等出席活動。

林鄭：改革開放港人從不缺位

林鄭月娥致辭時表示，改革開放40年來的影響既深且遠，影響範圍不只是中國，還遍及全世界，帶來的成就有目共睹，經濟快速增長，人民生活水平不斷提升，「香港既是改革開放的見證者，也是參與者、貢獻者和受惠者，港人可自豪地指自己在改革開放過程中從不缺位。」

她解釋，「同發展·共繁榮」的展覽主題道出了香港與國家的密切關係，也是未來發展的一大方向。她指出，香港在改革開放不僅作出了重大貢獻，也受益於內地高速發展，轉營成為了國際金融中心，也是全世界最大的人民幣離岸中心，結算量佔全球70%。她指香港擁有改革開放40年的豐富經驗，亦有國家「一帶一路」戰略帶來的龐大機遇，必定能繼續發揮「一國兩制」的優勢，更好地把握融入國家發展大局下的空間及新機遇，為國家作出新貢獻。

裸眼3D短片闡述港優勢機遇

展覽即日起至下月28日於歷史博物館大堂舉行，免費開放給市民參觀。展覽展出包括工業、金融、影視及體育等6個類別，約60件在國家改革開放進程中別具意義的展品，包括鐘錶、攝影器材、皮鞋和玩具等，例如1981年由得利鐘錶製品廠在香港生產的石英跳字機芯手錶。到場參觀的得

利董事長梁偉浩更透露，公司計劃於明年推出40周年特別版手錶。

展區並播放由香港電台製作、有關國家改革開放40年的專題電台節目「我們的四十年」及電視節目「走過40年」的精華片段，由十多位不同界別人士分享他們在改革開放40年的故事。

今次展覽亦加入了多項創新科技，展示改革開放40年來的多項基建成就，包括長約數米的「裸眼3D顯示屏」，透過兩分鐘短片帶出香港在「一國兩制」下的優勢和機遇，闡述香港如何在金融、創科、基建、物流等多個領域與國際接軌，及「一帶一路」與粵港澳大灣區為香港帶來龐大的發展商機。參考人士須佩戴3D眼鏡，也可看到立體字幕和影像。

展大型基建 遊戲回顧奧運

場內亦設有「全息投影儀（Hologram）」，利用全息投影儀器展示5個已啟用或即將落成的大型基建設施，包括港珠澳大橋、香港國際機場第三條跑道系統、廣深港高速鐵路香港段、落馬洲河套地區港深創新及科技園及西九文化區，並輔以經濟圖表，展示內地與香港經濟發展資訊，幫助參觀者掌握40年來兩地經濟狀況的轉變。

展覽並加入互動元素，例如在「體育區」便設有專門為今次展覽設計的「模擬馬術障礙賽互動多媒體遊戲」，藉此介紹香港承辦2008年北京奧運的馬術比賽項目。

新聞處另設有「封面人物」拍照遊戲，設計了代表改革開放4個階段的虛構報章或雜誌封面背景，供參觀者拍照成為頭版或封面人物，包括於社交媒體與家人和好友分享。

特 | 色 | 展 | 品



經典黃鴨



動畫玩具



電子玩具



珍貴藏品



懷舊菜單



教學玩具

港產片風靡內地 互動展示現場睇

特稿

上世紀70年代到90年中期，是香港電視劇和港產片的黃金時代。隨著內地改革開放，香港的流行曲作品首先在兩廣一帶風行北上，加上香港電視劇在內地掀起熱潮，多首電視主題曲風靡內地。在歷史博物館舉行的「飛躍四十載 同發展·共繁榮」展覽，除了展出多項與改革開放相關的珍貴展品之外，亦透過互動展示方式和多媒體應用，為參觀者提供創新的視聽體驗。

播展合拍電影精華

其中，「影視區」播展過去三四十年香港與內地10套合拍電影及受內地觀眾歡迎的12套香港電視劇精華片段，市民可透過投影器，回顧多部上世紀八十年代至九十年代的經典電視作品，例如《上海灘》、《神鵰俠侶》、《射鵰英雄傳》和《流氓大亨》等。當年《射鵰英雄傳》於內地開播時，更迅即成為內地觀眾最喜歡的電視劇，影響內地人上世紀八十年代的主流文化。

新技術播中文金曲

「影視區」亦展出多部香港與內地合作的電影資料，包括上世紀80年代初由李連杰主演的《少林寺》，其後的《秋菊打官司》、《霸王別姬》以至近年的《投名狀》、《葉問》和《竊聽風雲2》等。

除了影視藝術之外，香港的粵語音樂在改革開放期間亦廣受內地民眾歡迎。因此，展覽的「音樂區」在展出不同年代生產的音樂播放器材的同時，更利用RFID技術，播放多年來深受樂迷歡迎的37首「十大中文金曲」，包括葉麗儀的《上海灘》、羅文和甄妮合唱的《世間始終你好》、《哥哥》張國榮的《當年情》等，市民可緬懷該段黃金時代。

■香港文匯報記者 文森



■「影視區」播展兩地合拍電影及受內地觀眾歡迎的港劇精華。
香港文匯報記者梁祖彝 攝

嘉賓參觀感受

反映兩地融合十分重要



安老事務委員會主席林正財：

展覽展出了當年到內地發展的香港廠商的製成品，最深刻是幾十年前的第一代電子手錶，是當時香港的創新科技在內地設廠生產，可見這些廠家當年對內地改

革開放有很大貢獻。我那時還年輕，覺得能戴電子錶已經是「威水」的事。其他還有一些關乎民生的展品及香港運動員如單車手李慧詩與內地的體育交流，也反映兩地融合十分重要。

最新創科指引未來方向

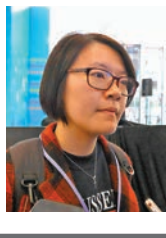


香港工業總會主席郭振華：

展覽可以讓市民對上世紀七八十年代有較全面的認識，即使未經歷過那個年代，也可簡單了解到香港與內地之密不可分。當時香港會將最新的電子科技產品變

成玩具，例如早期的電子玩具、電腦，有份啟蒙當時香港和內地的小朋友；而展覽展出的最新創科技術，也可讓未接觸過香港工業發展的年輕人感受到從開始到現在，以至未來的方向。

助港青融國家發展大局



青年發展委員會委員謝曉虹：

展覽展出了伍淑清創辦中國第一家合資企業的合同，是國家改革開放的第一步，體現出香港人為國家發展的擔當，令我十分感動。我覺

得粵港澳大灣區這平台是國家新一輪的改革開放，特別是我作為90後，希望可更深入認識大灣區和把握機遇，讓更多香港青年可以把自己所學融入到國家發展大局。

■文：文森 / 圖：岑志剛