

中央統戰部 發唁電悼劉迺強

唁電

香港文匯報訊 全國人大常委會香港特別行政區基本法委員會委員劉迺強先生不幸逝世，謹致沉痛哀悼！先生是愛國愛港的典範，胸懷家國、心繫香港，積極擁護「一國兩制」方針和基本法，為香港的平穩過渡、順利回歸和繁榮穩定，做了大量卓有成效的工作。先生是愛國愛港的鬥士，初心不改、鞠躬盡瘁，執如椽大筆，著千古文章，為支持特區政府依法施政，宣傳推廣憲法和基本法，作出了重要貢獻。先生雖駕鶴仙逝，但風範永存！

劉迺強先生親屬：

驚悉劉迺強先生逝世，深感悲痛。望節哀順變，善自珍重。劉迺強先生生前始終高舉愛國愛港旗幟，關心國家和香港前途，致力於宣傳推廣憲法和基本法，積極培養愛國愛港青年，為推進「一國兩制」偉大事業在香港成功實踐作出了貢獻。

香港文匯報訊 全國人大常委會香港特別行政區基本法委員會委員劉迺強先生不幸逝世，謹致沉痛哀悼！先生是愛國愛港的典範，胸懷家國、心繫香港，積極擁護「一國兩制」方針和基本法，為香港的平穩過渡、順利回歸和繁榮穩定，做了大量卓有成效的工作。先生是愛國愛港的鬥士，初心不改、鞠躬盡瘁，執如椽大筆，著千古文章，為支持特區政府依法施政，宣傳推廣憲法和基本法，作出了重要貢獻。先生雖駕鶴仙逝，但風範永存！

唁電

劉迺強先生家屬：

驚悉劉迺強先生逝世，深感悲痛。望節哀順變，善自珍重。劉迺強先生生前始終高舉愛國愛港旗幟，關心國家和香港前途，致力於宣傳推廣憲法和基本法，積極培養愛國愛港青年，為推進「一國兩制」偉大事業在香港成功實踐作出了貢獻。

專電致唁，並慰哀哀。

此致

政協全國委員會辦公廳
2018年12月5日

中共中央統戰部
2018年11月30日

國務院港澳辦 發唁電悼劉迺強

唁電

劉迺強先生親屬：

驚悉劉迺強先生逝世，我們十分悲痛。

劉迺強先生愛國愛港，從青年時代起一直關心國家和香港的前途命運，旗幟鮮明地支持香港回歸祖國，堅定擁護並大力宣介「一國兩制」方針和基本法。創建政治團體「匯點」、「大中華青年在綫」等平台，並經常發表有影響的文章，積極投身香港的民主發展

和社會政治事務，曾擔任全國人大常委會香港特別行政區基本法委員會港方委員、全國政協委員、香港特別行政區基本法諮詢委員會委員、香港特別行政區第一屆政府推選委員會委員以及香港特別行政區全國人大代表選舉委員會委員等公職，盡心盡力，為「一國兩制」成功實踐和保持香港長期繁榮穩定作出了重要貢獻。

謹致哀悼，望節哀珍重。

國務院港澳事務辦公室
2018年11月27日

港人港事

在人人線上下載、拒付分毫聽歌

睇戲的年代，來自草根的港產片狂迷 Alex 偏不信邪，18年來開過4間樓上影音店，曾遇人不淑被侵吞全副身家，又撞正「佔旺」生意插花，終執笠收場。不過，他仍義無反顧與拍檔押注200萬元進軍太子弼街，開設儼如舊電影展館的影音地舖，憑對實體電影的執着，向年輕人推介那些年的港產舊片。新舖距賺錢之日遙遙無期，Alex 咬緊牙關迎難而上。

■圖/文：香港文匯報專題組

的畢生心血「Cult Movie」今年8月於太子弼街開業，除了賣新舊中外電影DVD，亦有極罕VCD及LD、電影海報、大堂卡、黑膠碟、CD唱片出售，成為影音發燒友新滿點。門兩邊玻璃櫃闢作展區，定期換主題，近日展出李小龍及林正英代表作影碟及海報劇照等，不少屬非賣品，是他多年花約百萬元搜購的珍藏。

狂煲帶變「電影人肉Google」

70後的Alex有「電影人肉Google」稱號，擅長從零碎角色或片段估戲名，代客購回昔日影碟。自5歲隨母親到戲院看恐怖片起，Alex對電影的迷戀已植根心中。他中學畢業後每份工都不長，百無聊賴日租5套錄影帶返家狂煲，「只要阿媽睇電視，就隊餅帶入機播！」

他輾轉做過電腦板加工、漫畫、保險及地盤工等，甚至2001年在長沙灣開報紙檔，惜競爭大難捱貴租，惟有取家中十多隻VCD轉賣幫補皮費，怎知個多小時售清，從此踏上回收及轉賣舊碟之路。

報檔結業後，Alex在網上拍賣舊碟，生意不俗，於是邊打工邊到工廠區的回收店收碟，以低價入貨再拍賣。他曾到深水埗商場開舖賣漫畫兵器開信刀，但熱潮一瞬即逝。

2008年，Alex決定到旺角出名平租的「死場」開二手影碟舖，兩年多後有賣CD的行家要求合作，詎料對方存心侵吞店舖，他無奈放手損失6位數，更「一隻碟都帶唔走」。

Alex及後到連鎖影音店打工儲錢，同時四出尋寶，至2014年萬事俱備，就夥拍熟客Punny到旺角另一商場開舖。

旺角開店 遇「佔」執笠

起初生意不賴，9月卻突爆發違法「佔領」行動，生意一落千丈，結業收場。

死心不息的他重返影音店打工再儲「子彈」開舖，至今年中與Punny在太子地舖押注200萬元，打造鬧市中的「電影展館」，誓將上世紀80年代前後港產片最輝煌時代的作品推介給年輕人，藉此灌輸實體影碟的重要，讓電影行業持續發展。

在Alex眼中，港產片創意爆燈，年輕影迷在店可購得心頭好外，亦想他們學到書本教不到的知識，「電影就係香港歷史，香港嘅文化同遺產！」他坦言新舖開張3個多月，收入僅夠支付租金及員工薪金等，惟他有連串大計，如定期辦電影欣賞會，邀演員及製作人員到場分享電影點滴，又計劃把售賣海報部分收益作慈善用途等，全情投入為港產片獻盡每分力。

港產片迷開「展館」向青年「傳道」 與拍檔擲200萬開影音店 堅信「電影就是香港歷史」



▲該店其中一個展櫃展出林正英的代表作《殭屍先生》的周邊產品。

►舖內有大批經典電影LD出售。



■店內多款昔日電影海報非常吸睛，大受客人歡迎。



■展櫃內放有一部8厘米菲林放映機。



■店內有大量經典黑膠碟出售。

Alex 語錄

■香港電影嘅吸引力就係好多嘢係保留咗當年嘅色彩！

■有冇人話你知有得讀香港歷史？電影就係香港歷史，係香港嘅文化，香港嘅遺產！

■冇咗咪再嚟過，實做得返嘅，冇嘢係敵得過夠堅持嘅意志！

■要做實體性嘅展覽去介紹(港產片)，先可令多啲人認識，收埋埋係冇用嘅，唔展示出嚟其他人係分享唔到！

Alex 最愛五套港產片

1 奇門遁甲：集魔術及奇幻的中國色彩，道具剪接效果媲美電腦特技。

2 邊緣人：經典臥底片，場景與故事可謂早期版的《無間道》。

3 殭屍先生：人物角色鮮明，集喜劇、功夫及恐怖元素。

4.玫瑰的故事：全片各方面都非常出色，張曼玉、周潤發表現惹人激賞。

5.肥貓流浪記：點出智障人士面對的問題，題材感人貼地。

結緣嘉禾賣海報 日客鍾情林正英

「Cult Movie」除售賣新舊中外影碟外，多款昔日電影海報亦非常吸睛，原來這些海報並非翻印，全屬當年原裝正版製品，是Alex年中籌備開舖時，無意間從回收舖購入的另類寶物。他買下兩大卡板包括海報及劇照的紙品，原想幫補租金，卻大受歡迎，連帶嘉禾電影公司亦派員查詢海報出處，更主動邀約合作，授權該舖代售嘉禾不存倉多年的珍貴正版電影海報；Alex亦擬將部分收益撥作慈善用途，獲嘉禾大力支持。

在眾多海報當中，以經典Cult片《力王》、上世紀80年代一系列殭屍片及插畫大師阮大勇筆下海報最熱賣。

Alex指「Cult Movie」的顧客以本地人為主，約佔七八成，其餘以內地、日本、韓國、法國、台灣及澳門客居多，其中日本客除鍾情成龍及李小龍外，主演殭屍片的林正英亦很受歡迎。

裝冷氣街市停業 民記挺商戶索償



■租戶抗議大園街市加裝冷氣工程的安排及補償措施不足。

香港文匯報訊（記者 殷翔）十多名大園街市互助委員會成員昨日到政府總部請願，抗議街市加裝冷氣工程的安排及補償措施。他們批評整項工程預計需時17個月，對街市商戶及市民構成嚴重不便，要求補償租戶損失。民建聯立法會議員葛珮帆、柯創盛及何俊賢到場支持。

行政長官於去年的施政報告上宣佈，政府將改善食環署現有公眾街市的設施，特別是加裝冷氣系統。

請願人士指出，當中大園街市計劃於今年第四季開展加裝冷氣工程，2020年第二季竣工，整項工程需時長達17個月，對街市商戶及市民構成嚴重不便，尤其是當中7個月街市需要全面封閉。

他們指出，雖然政府承諾提供9個月免租期，但扣除7個月封閉期後，其實只餘下兩個月免租期，且街市冷氣費用高昂，對商戶構成沉重負擔。再者，食環署要求9個檔位必須搬遷以騰出空間作工程之用，但檔戶搬遷到新檔位營業時必須重新估算租金，令商戶難以接受。

7個月封閉期無收入

大園街市互助委員會於今年9月21日聯署食物及衛生局局長陳肇始，要求當局盡快就工程安排及補償措施與商戶展開商討，並提出5點訴求，包括只收取商戶租用檔位面積的冷氣費，其餘公用範圍的冷氣費和維修費用則由政府承擔；將免租期

延長，以補償商戶受到的損失；為受影響的租戶提供恩恤補助和特惠津貼，彌補因工程對租戶造成的損失；提供鄰近街市的空置檔位供有需要租戶繼續經營；及積極與需要搬遷的商戶進行商討，以盡量維持現有的租金水平。

不過，他們指出，當局迄今並無任何實質回應，漠視租戶訴求，未有體恤租戶在街市7個月封閉期間沒有收入之困難。

盼調整機制給予援助

他們今次聯署向行政長官提交聯署請願信，冀特區政府在提升公眾街市設施方面與時並進，同時體恤租戶的實際困難，調整機制，給予援助。