

背對市場 書寫時代

「文學藝術思想的意義在當下。」第十、十一、十二屆全國政協委員、著名作家梁曉聲接受香港文匯報記者採訪時說。他認為，中國人心性的改變進步要依賴於文化。「書是了解一個時代、一段歷史的有效途徑。」梁曉聲告訴香港文匯報記者，中國改革開放40年來所取得的改變令人欣慰鼓舞，但在某些方面依然有問題存在。他以文學創作為例指出，「今天的創作流行趨勢是寫故事，讀者看也是看故事，市場味商業味太濃。」但作為一個有人文關懷的知識分子，他「背對市場」，盡力寫有時代感的作品。

文/圖：香港文匯報·人民政協專刊記者 劉蕊 鄭州報道

梁曉聲此番到河南鄭州，是要面向鄭州讀者分享其新書《人世間》。梁曉聲說儒雅、彬彬有禮，他稱呼在座的記者為「親愛的同志們」。

沒有時代感的創作沒有特殊價值

梁曉聲被認為開創了「知青文學」的先河，他創作的《這是一片神奇的土地》、《今夜有暴風雪》、《雪城》、《師恩難忘》、《年輪》等至今仍讓人記憶猶新。在2015年的文藝座談會上，習近平總書記與梁曉聲的簡短對話便是圍繞着「知青」展開的。

習近平總書記對他說，「曉聲，我跟你筆下寫的那些知識青年是不一樣的，我這個人是要求自己壓力越大，意志越要強。」梁曉聲說，「我認為您是有兩個故鄉的人，書籍是您的第二故鄉。」然後總書記就說了：「希望文藝家要使我們更多的青年也都有精神上的故鄉。」梁曉聲回憶說，這話其實是包括文學在內的全部人類文藝存在的意義和價值。

梁曉聲的創作初心一直未變。他談及自己創作《人世間》的初衷，「我認為，《人世間》值得對從前的中國及民間缺乏了解的年輕人讀一讀，希望能向他們提供一點鮮活的、有質感的認知內容，對他們將來的人生有所幫助。」

梁曉聲一直希望通過自己的書寫來反映他對時代的思考。「小說家應該成為時代文學性的書記員，這是我文學理念之一，知青文學對我來說是一個載體。」他說：「看一部知青文學，如果僅僅看書中的愛情，那是不會看書的人。稍微會看書的人都知道那是了解那個時代那段歷史的一個途徑。」在梁曉聲看來，凡是書寫過去時代，而把過去時代特徵都過濾掉的創作，「是沒有特殊價值的。」

三卷《人世間》寫盡百姓生活史

《人世間》是中國作家協會2017年度重點作品扶持選題，也是「十三五」規劃國家重點出版物出版規劃項目圖書。《人世間》分上中下三卷共200多萬

字，是梁曉聲一字一字在稿紙上寫出來的。他從1972年寫至改革開放後的2016年，以平民子弟周秉昆的生活軌跡為線索，圍繞春節歡宴、家庭聚會、重大事件佈局全篇，展示近五十年來中國社會的發展變遷。貫穿其中的，既有中國社會發展的「光榮與夢想」，也直面了改革開放進程中的複雜和艱難，堪稱一部五十年中國百姓生活史，被出版界視為「一代人的時代閱歷，改革開放四十年的人民總結」。

在這部作品中，梁曉聲並不迴避改革開放大潮中東北老工業基地經歷的陣痛，周秉昆和工人們人到中年時面對企業轉型和下崗的艱困窘迫，但他們並沒有退縮，而是互助互幫，自立自強，展示了困厄中人性的美好。

1949年出生的梁曉聲告訴香港文匯報記者，作為時代親歷者，他的小說創作從《這是一片神奇的土地》、《今夜有暴風雪》裡的無悔青春到現實關懷，再到基層關懷，經歷了一個「微型中國」。將歷史的感受和現實的思考融為一體，是人文知識分子對於現實中國的本能擔當。

拾遺補缺 少數派書寫

《人世間》創作歷時三年，對梁曉聲而言，尺度的把握是最難的。「我既不願這三部小說成為『抽屜文學』，也不願失去其現實主義精神。文學藝術思想的意義在當下，我的書是給現在的年輕人看的，我寧可做一些內容上的割捨，也希望讀者能夠看到它們在當下呈現的價值。」

「現在不論是創作趨勢還是閱讀趨勢，都是『講個故事』，但我是現實主義者，喜歡有歷史感。」梁曉聲說，他喜歡雨果和托爾斯泰的作品，就在於「他們不但講故事，還加入了自己對於時代的思考。」

「我讀有歷史感的書，也要寫有歷史感的作品。」梁曉聲說，「文學作品從上世紀70年代寫起的人很少，我願做這樣的少數派。我這樣做可能是抱有達成文學的生態平衡、拾遺補缺的願望吧。」這時的梁曉聲顯得異常堅定。



梁曉聲為讀者簽名。



梁曉聲新書《人世間》。



著名作家梁曉聲

文學作品應引人向善



梁曉聲接受採訪。

「我們都很願意有幾個『好人式』的朋友，哪怕他實際幫不上什麼忙，能說幾句安慰的話也行。抱團取暖意味着一個人有特別的溫度，別人才向他靠攏。我想通過《人世間》這部書把這種『民間好人』的原則表現出來。」梁曉聲說。

有評論家認為，在《人世間》裡，作者善於挖掘人物身上所展現的善良、正直、擔當和誠信。即便生活再艱辛，也要將心比心，為他人着想；即使身陷困境，也要互助互幫，自立自強。無論社會如何變化，時代怎樣變遷，都要努力做一個好人。社會越發展，時代越進步，人就更應該向善、向上、向美。可以說，《人世間》是梁曉聲「好人文化」的形象表述。

一手小說 一手時評

梁曉聲不僅寫小說，還寫時評。他被稱為是平民的代言人，從上世紀80年代後期開

始，回城知青、下崗工人、進城農民、莘莘學子成為他關注的對象，出版了《返城年代》、《年輪》、《知青》、《中國社會各階層分析》等作品。一手小說，一手時評是梁曉聲的寫作常態。「我很欣慰，在寫了一系列小說的同時，還寫了許多關注社會關注民生的散文時評。」梁曉聲說。

作為政協委員，梁曉聲對文學藝術思想界的種種亂象也提出批評和自己的意見。他曾在全國政協會議上多次提到影視界明星片酬過高的問題，還寫過一篇名為《中國影視界那些事》的文章。「那麼高的片酬都沒拿出好的作品來。投了那麼多的錢，將影視劇搞成景泰藍邊的包子，也不知道這包子餡是否安全，就為了鍍那層景泰藍。」梁曉聲說，「有些題材、有些廣告對受眾來說是一種羞辱，這是中國文化非常悲哀的現象，金錢至上絕對不是人生向上的一个標準。」

彭軍：為福建中藥產業發展建言獻智



11月2日，彭軍在2018海峽兩岸暨港澳地區醫院院長高峰論壇上發言。

思維縝密、語言流暢，這是福建省政協委員、農工黨福建省委常委、福建中醫藥大學中西醫結合研究院副院長彭軍給香港文匯報記者的第一印象。作為福建省海外高層次創新引進人才，師從中科院院士陳可冀教授的彭軍在中醫藥領域取得優異的成績。他時刻關注中醫藥事業的發展，所提交的提案及調研報告都來自於對中醫藥發展規律與基本資料數據的把握分析，以爭取做到提出的意見建議科學可行。

文：香港文匯報·人民政協專刊記者 蘇榕蓉 福州報道

「福建中藥資源豐富，野生中藥材資源佔全國總量的19%，是中國中藥材重點產區之一。然而與吉林、江蘇、山東等省份相比，福建省的中藥產業仍有待進一步發展。」今年福建兩會，彭軍代表農工黨福建省委作了《加快福建省重要產業發展的建議》的發言，他認為，福建省中藥產業存在相關職能部門在生產指導、行業監管等方面缺乏宏觀管控，中藥材種植和銷售的盲目性和無序性；藥材「道地性」面臨漂移，新興品牌效應尚未充分展現；中藥材品種缺乏規模化和規範化，市場競爭力較弱；中藥產業專門人才嚴重不足等問

題。為此，彭軍建議營造中藥產業發展良好環境，加強宏觀管控，從推進農業供給側結構性改革高度，把中藥產業發展當作一項重要工作來抓；同時創品牌發展道地藥材，進一步發展規模形成產量優勢，提高水平形成品質優勢，加強宣傳形成品牌優勢。選準太子參、金線蓮、靈芝等市场前景好的道地藥材，重點開展種質資源等規範化生產關鍵技術的研究。此外，創新中藥材生產模式，加強產學研合作，鼓勵品牌企業帶動中藥材產業，探索「公司+合作社+農戶+基地」等符合市場需求的運行模式，並培養中藥產業複合型人才，以適應福建省中藥產業發展的需要。

振興中醫藥是委員職責

「振興中醫藥是時代命題，也是個人使命，更是委員職責。」履職期間，彭軍十分珍惜參與福建省政協、農工黨福建省委等組織各項活動的機會，努力把調研活動與傳播中醫知識、醫療扶貧及促進地方中醫藥事業發展相結合。今年9月，彭軍在福建省開展加強閩台中醫藥交流專題的實地調研。針對閩台中醫藥交

流現狀和存在問題，彭軍建議加強閩台兩地中醫藥人才的交流，通過人才引进的方式進行實時、實地深度的指導和交流，特別是高層次專業技術及管理人才；組織福建省中醫藥專家到台灣授課、巡診、帶徒；建立中藥材質量互認合作機制；發揮福建對台區位優勢，打造常態化、多樣化的兩岸中醫藥交流平台。

「中共十九大報告中強調『傳承發展中醫藥事業』，標誌着中國迎來了中醫藥發展的春天，海內外亦對中醫藥科技發展寄予了更多關注和更大期待，但當前中醫藥科技創新面臨許多困難和問題，科研基地

和科技基礎建設相對薄弱。」彭軍建議推動兩岸中醫藥研發的實質性合作，實現資源共享、優勢互補，對兩岸共同關心的中醫藥重大問題和關鍵技術進行聯合攻關，如加強對福建道地藥材枏桤太子參的有效物質基礎、藥理作用進行研究，積極開發以太子參及其有效成分為主導的創新藥物、健康相關產品，培育大品種，強化品牌戰略實施。

建慢病管理平台基層首診

目前，基層醫療結構條件和專業技術能力不足，大量慢病患者湧入大型中心醫療機構，造成大醫院「人滿為患」而基層醫院「門可羅雀」的「看病難」現象。對於如何優化醫療資源配置，提高基層醫療機構慢病防控能力，彭軍亦提交了《關於在福建省全面推廣廈門「慢病先行、三師共管」分級診療模式》的提案。據悉，「三師共管」是廈門市衛生系統首創的分級診療機制，由專科醫師、全科醫師和健康管理師共同管理患者。

彭軍建議建立慢性病管理平台，施行基層首診，由三甲醫院專科醫生對入網的患者進行診斷、評估併發症和制定個性化治療方案。患者經評估後需要到三級醫院進行診治時，專科醫生可直接將患者收住院或門診治療。患者經三級醫院專科醫生診治後病情得到控制或症狀穩定後，符合轉診條件的患者將轉診到所轄的基層衛生機構，在專科醫生指導下，由專科醫生、健康管理師配合進行患者的日常管理和病情監測。該提案今年7月得到了福建省衛生和計劃生育委員會的答覆，福建省將加強政策研究，協調有關部門完善家庭醫生簽約服務機制，持續推進基層醫療衛生機構做實做好家庭醫生簽約服務工作。



2018年8月，彭軍（後排右三）一行赴寧德市調研慰問，探尋解決福建省因病致貧、因病返貧問題的對策，圖為貧困戶領取到慰問金。



彭軍（右二）帶領學生在福建中醫藥大學實驗中心做實驗。

香港文匯報福建傳真

2009年，彭軍作為「海外高層次人才」引進至福建中醫藥大學，擔任中西醫結合研究院副院長，建立設備總值近一億元人民幣、具有國際先進水平的實驗中心，填補了福建省中醫藥研究平台的空白，提高了學校的科研水平，為學校的學科發展及人才培養作出了重要貢獻。並與企業合作開展片仔癀、熊膽粉的二次開發，促進閩省中醫藥產業發展。其工作表現受到「國學大師」陳可冀院士的認可，指定為院士學術思想傳承人。

彭軍亦組建了中西醫結合心血管疾病和腫瘤研究團隊。帶領團隊獲得各類課題逾20項，其中國家自然基金項目12項。共發表SCI論文100多篇，編寫專著2部。在彭軍的協助、指導下，福建中醫藥大學發表SCI論文的數量也逐年增多，對學校中醫藥研究的國際化和現代化起到了積極的推動作用。據統計，2016年，福建中醫藥大學的中西醫結合學科被評為五星級全國一流學科。2017年，該校的醫學論文影響力進入ESI全球1%行列。

薪火相繼 國醫傳承