

香港文匯報訊(記者 吳文釗、李思穎)由黃秋生、林嘉欣、陳家樂、湯怡等人演出的新片《死因無可疑》昨日舉行開鏡儀式，老闆楊受成親自到場與演員上香拜神，祈求拍攝順利，而導演正是嘉欣老公袁劍偉。家樂和陳滢近日被影到單獨約會，兩人的緋聞再度被炒起，但昨日兩位當事人見傳媒時異口同聲否認拍拖，雙方都話現時工作太忙。



老闆楊受成親自到場與演員上香拜神。

林嘉欣打腫秋生頭

黃秋生透露戲中與林嘉欣飾演一對，由於電影題材屬驚悚懸疑，他笑言貪對白不多才接拍。問到會否像《人肉叉燒包》時，秋生強調不會再演這種角色，只是感覺令人相似。秋生稱新片角色自小就很仰慕嘉欣，笑道：「我角色好靚仔但又低低地，所以每日開工前都要望住嘉欣十分鐘先入到戲。」嘉欣就笑稱未埋位時，



黃秋生與林嘉欣飾演一對。

每位演員都有帳篷休息，秋生就用竹枝揭開他的帳篷，原來大家都在坐搖搖機，一齊互望搖下搖下十分搞笑。笑指秋生不怕嘉欣老公叩醋時，他理直氣壯地說：「我傻的嘛，而且是他找我演的。」嘉欣就透露有一幕要拿住個袋拍打秋生，結果忘記袋中有一個銅造水壺，令到秋生頭頂腫了一片，嘉欣笑道：「我跟劉青雲講這件烏龍事，覺得自己好內疚，但青雲反而讓我點解咁醒目。」

昨日見嘉欣造型滿佈白髮，蒼老不少，她坦言為了角色花兩個月時間留白頭髮，不能擦潤手霜和做facial，笑道：「導演要糟質我都算，幸好秋生對藝術要求高的人都沒有嫌棄我。」秋生就建議嘉欣要向老公導演投訴，這樣搞法是返不到轉頭。

互當兄妹強調無餵食

陳家樂 陳滢 否認拍拖

戲中扮演保險從業員的陳家樂，原來他入行前真的做過保險，而且更考到牌照簽到單，應付角色沒有難度。至於家樂被拍到與陳滢約會後上女家過夜，他否認拍拖道：「我們最近是有合作拍劇，只是吃餐飯，我就快沒朋友了。」對於圖文並茂指家樂向陳滢餵食，他解釋只是角度問題，當晚也沒有上對方家，只是順道接載他到屋苑旁的地鐵站。家樂笑笑上星期與湯怡傳緋聞，今周就輪到陳滢，二人都是他的合作夥伴。問到陳滢是否他喜歡的類型，家樂說：「她是義氣子女，感覺似衛詩雅，大家像兄弟一樣，現在自己對擇偶沒有概念，因為工作太忙沒時間去想。」

至於女主角陳滢昨日與何廣沛、鄺潔楹出席活動。全程笑容滿臉的陳滢以粉紅色低胸裙出現，原來是配合IQ博士卡通片中的「粉紅色米田共」，相當搞笑。

昨日大家見到陳滢時欲恭喜她有新戀情，她淡定笑說：「大家冷靜先，其實當日我們收工去食過飯，(你載家樂返香?)要講清楚，我們一齊收工，他沒有揸車，我便載他過海，我屋企停車場樓下是地鐵站，所以放下他去搭地鐵，

之後都影到我自己出街。」

對家樂有讚無彈

問到家樂有否追求她之意，她連聲說「無」，說到家樂餵她食壽司，她解釋：「無呀，只是文字和拍攝技巧令件事更有娛樂性，他無餵過我，(共用玻璃碟?)張枱上面好多嘢，是角度問題。」問兩人是否發展中?她否認道：「我們只是拍同一部劇，當兩個人單身就容易傳緋聞，已經親身經歷好多次。」

說到家樂的為人，陳滢有讚無彈：「我們是第一次合作，他給我印象是非常勤力，好推得的演員，這方面很抵讚，對他幾欣賞，因他幾套劇一齊開，試過無得酬都撐住開工，保持專業精神，是位好演員。」家樂既然是好男人，是否陳滢杯茶?陳滢緊張得把「優點」講成「優處」：「勤力也是優點，劇組人員話我們似兄妹，大家放過我啦。」她再強調：「真的要講清楚，不想引來猜測，我們是一齊工作，食飯就每個人都需要，不要講得太遠，同拍檔一齊食飯好正常，(日後會避忌嗎?)沒必要，我都有同何廣沛和其他人食飯，但就無人影，總之現時無人追，而且忙到連私人時間也沒有。」



陳家樂稱現在自己對擇偶沒有概念。



陳滢認為沒必要跟家樂有所避忌。

連詩雅加盟星夢 吳若希 菊梓喬 歡迎



連詩雅(左)獲「師姐」吳若希(右)菊梓喬現身支持。

香港文匯報訊(記者 吳文釗)連詩雅(Shiga)昨日正式加盟星夢娛樂大家庭，獲眾「師姐」吳若希(Jinny)、菊梓喬、何雁詩、林穎彤、谷微及戴祖儀等到來支持，而周柏豪也拍短片恭賀Shiga事業踏入新階段。加盟星夢後的Shiga坦言想多唱劇集主題

曲，希望未來與眾師姐師兄相處融洽。

兩位大師姐Jinny和菊梓喬先後鼓勵和歡迎Shiga加盟，Jinny表示當年與Shiga是同期新人，記得剛認識對方時感覺很惡，相處過後才知道她是個很純品和很好笑的女仔。何雁詩則笑指Shiga的加入，將她們公司的平均身高又再拉高。

吳若希自封「一媽」

不願透露簽約年期和身價的Shiga，表示是開心年期和酬勞，轉投新公司後除了想唱劇集主題曲外，有什麼機會都想嘗試，說：「今年除了商演外很少唱歌，之後工作都先以音樂為主。現有疑難可以「煩」住周柏豪，他是我永遠的大哥哥，私心起見我都想他會到來。」至於是否做公司的新「一姐」，Shiga坦言不是，稱現在已不流行這種說法，而且做師姐的感覺幾得意，希望公司同門都百花齊放。

「前一姐」吳若希笑言要轉戰媽媽界開拓BB市場，宅男界就留給Shiga。她說：「當老闆跟我說要簽Shiga時，我第一個反應是『真係嘍?』好興奮，因為我們同年出道，又常拿來做比較，好似看住大家成長，不過我現在已是『一媽』。」至於未來會否出現爭唱主題曲，Jinny表示不會，因為每年公司有很多劇集，除了主題曲還有插曲，她和菊梓喬都試過一年唱七首，感覺不是太好，反而多些人唱，每人平均唱兩、三首就更好。笑指老闆簽人要先問她意見時，Jinny笑稱只是知會一聲，但很緊張對方的薪酬有多少，知道對方是講心不講金後才鬆一口氣。她說：「最重要是大家相處開心，我第一份工就開始跟住老闆，已經當他是爸爸，所以公司每一位都像兄弟姊妹般看待。」

朱晨麗怨追求唔積極

何廣沛自覺已夠主動

香港文匯報訊(記者 李思穎)何廣沛對於緋聞女友朱晨麗生日只收到他的短訊聲言不收貨，女方更埋怨追求者不夠主動，何廣沛裝得不着緊說：「咁都要佢有表示先得，我都有佢幾時食生日飯，都要佢同我有期先得。(朱朱投訴追求者不主動?)邊個先?我好主動傳短訊祝佢，過了12點即在社交網留言，(女方話要撈抬腳?)點撈呀?等佢得開先。(有否送生日禮物?)無呀，我認住食生日飯買個蛋糕仔都應該夠嘞，(親自下廚?)我都不懂煮，買外賣得唔得，幫我問下佢啦，(你再不主動，對方便被人追走?)咁大鑊，(你太內斂?)我要做都做了，佢都未覆我，可能佢已經拒絕我了，(你要着緊一些，)女方已經31歲?)咁大鑊咩!睇唔出，我就29+1，(你是否另有追求目標?)不是，只是大家工作忙。」

曾江夫婦與米雪捧場。



家燕嘆做足60年不易

香港文匯報訊(記者 李思穎、吳文釗)《薛家燕愛你無限60年演唱會》昨晚於紅館舉行頭場演出，人緣甚好的家燕獲不少圈中好友前來支持，包括曾江夫婦、蓋鳴暉、吳若希、林盛斌、盧海鵬、歐陽震華夫婦、陳百祥、黃杏秀、米雪、朱慧敏及陳曼娜等。

採用四面舞台的家燕姐先以大會主題Captain Nancy造型登場，見她穿上銀、紅色閃爆低胸戰士歌衫，大騷事業線，與十多名舞蹈員又唱又跳《Captian Nancy》，到第二首歌《乜都盡》時，家燕姐已急不及待走近觀眾席，繞場一圈大收鮮花，唱完後更有煙花效果令全場嘩爆。當家燕姐回後台換衫時，舞台播放她入行以來的昔日演出片段，其中更包括她8歲時在酒樓表演的片段，十分珍貴。

換上七彩舞衣的家燕姐再登台唱《開心女人 Cha Cha Cha》，她坦言做足60年並不簡單，說：「過程中當然有起有落，也有艱苦的時刻，但我都一一接受，因為當中學到好



修哥擔任嘉賓撐家燕姐。

多事，又識到好多朋友，好感恩。」家燕姐特別多謝旦哥(鄭丹瑞)為她設計Captain Nancy的形象，笑言60年不可以每天都一樣，今後她也會繼續努力。

首位嘉賓「修哥」胡楓出場，與家燕姐合唱《往事只能回味》。二人唱完後，修哥很榮幸可以參與演唱會，見到觀眾都很愛錫家燕姐就很開心。家燕姐就稱修哥真的是看住她長大，她由童星出身開始，先後做過對方的子女、情人，差一點就愛上對方，而且每年也會寫卡送給修哥。修哥手當年家燕姐送的聖誕卡，表示一直都很內疚，因為他收卡後從來沒有回覆過家燕姐，並說：「不過現在她都不寄卡給我，因為她大紅大紫沒時間。」家燕姐聞言就解釋時代進步，現在都傳訊息代替寫卡。

拿老本嫁妝盡地一煲

向海嵐開舖 望年半回本

香港文匯報訊(記者 李思穎)向海嵐和友人創立珠寶品牌與陳嘉容推出首個自家服裝品牌昨日一同舉行開幕禮，向海嵐形容和陳嘉容如同誕下自己的BB，她透露珠寶店已開業半年，覺得珠寶可以一代承傳一代，同時會在店中存放陳嘉容品牌的服裝，共同與大家分享觀的東西。

到來祝賀的嘉賓有利嘉兒、周美鳳、寇鴻萍、陸詩韻、陳爽、歐陽妙芝、童愛玲、余安安等。向海嵐戴上價值200萬的寶石戒指現身，她透露今次投資近千萬，把老本和嫁妝全拿出來，希望做到退休，更要把翡翠子人老成的感覺改觀，會走年輕化路線。忙於搞生意的她，豈非沒時間拍拖?她笑說：「無拍拖，所以便把老本和嫁妝拿出來盡地一煲，我同舖拍拖，很多事都親力親為，好似親自在貨品上寫上價錢，也是學習過程之一，(預計何時回本?)希望一年半後回本兼有錢分。」

陳嘉容首次做生意，她透露投資近百萬，希望一年後可以回本，又透露品牌會用最好物料、親民價錢推出市場，希望吸引不同年紀的顧客。

利嘉兒為女每月買金粒

利嘉兒表示：「沒有收藏珠寶習慣，通常會着重款式多於保值，但誕下囡囡後，心態會有改變，以前見到其他媽媽買金器給小朋友會覺得無聊，現自己做了媽咪都是一樣，凡事以囡囡為先。囡囡出世後都收下不少金器，我會留給她長大後用來保值，又會計劃幫囡囡每月買一粒金粒，所以日後大家見我在金舖出現時，不要驚訝。」

問到會否為囡囡搞百日宴?她說：「囡囡的百日宴臨近聖誕節，很多朋友都不在港，所以先在12月與屋企人慶祝百日宴，至於請朋友方面需有周詳計劃，又想囡囡大一點先搞，可能等她1歲時便大搞一次。」產後她自言最初情緒波動很大，對女兒各方面都很擔心，又怕沒有陪月後，自己照顧不好囡囡，幸而懂得自我調教，把不安情緒克服過來。



向海嵐(左二)與陳嘉容(左三)推出自家品牌，不少圈中人到賀。