

「范長江」行五載 訪神州探「帶路」

逾360學子走21線路 見證祖國改革開放成果 為未來拓廣闊出路

由香港大公文匯傳媒集團主辦的「范長江行動」昨日舉辦五周年慶典，逾200名曾到不同地方採訪、考察的年輕「記者」歡聚一堂。這些曾參與活動的學生，就像是「讀者的眼睛」，邊行走、邊觀察、邊思考、邊寫作，足跡踏遍祖國的西北、東北、中原、沿海，在國家蓬勃發展的時代背景下，又親身走進「一帶一路」沿線國家，見證了祖國改革開放成果，將嶄新而豐富的見聞給予讀者，亦為自己的未來開拓了更廣闊的出路。

■香港文匯報記者 葉靖、詹漢基

香港大公文匯傳媒集團副董事長兼總編輯、范長江行動同學會主席李大宏，香港特區政府民政事務專員副局長陳積志，香港報業公會會長李祖濠，中聯辦宣傳文體部副部長朱挺，香港大公文匯傳媒集團董事、范長江行動同學會執行主席葉亞兵，全國人大代表、香港公開大學校長黃玉山，全國人大代表、新界社團聯會理事長陳勇，全國政協委員李文俊、蘇長榮，香港浸會大學協理副校長（外務）楊志剛等為慶典主禮。

自2014年「范長江行動」展開以來，已有超過360名來自不同大學的傳媒學子，行走21條各具特色的線路，在當地進行採訪，並撰寫了內容多元化的報道。為嘉許表現傑出的同學，主辦方特設「五周年特別大獎」，從五年來的最佳報道金獎中評選出「范長江行動」五周年最佳新聞獎金獎一名、銀獎銅獎各兩名；又根據採寫新聞的態度、質量以及團結精神等原則，評選出五周年卓越表現獎。

此外，大會亦按今年暑假活動中同學們的表現，評選出2018的最佳新聞圖片獎、最佳新聞寫作獎（金、銀、銅）和最佳新聞報道獎（金銀銅），上述各個獎項昨日舉行頒獎禮（見另稿）。

李大宏：體驗祖國河山壯麗

李大宏致辭時，2014年夏天，20名香港傳媒大學生從香港出發，來到范長江當年西北之行中行程最長、地域最廣、寫作文章最多的甘肅，沿着前輩足跡進行實地採訪寫作，了解西北的歷史文化和發展現狀，開拓了香港傳媒學生到內地實地採訪實習的先河，獲得了巨大的成功，「站



在成功的起點上，『范長江行動』不斷開拓創新，擴大規模，延伸線路，在香港和祖國內地乃至世界各地架起一道道溝通的橋樑。」

他續指，學子們在行走中觀察、接觸、採訪，從中體驗祖國河山壯麗、歷史文化悠久與經濟民生發展，領略各地風土人情和歷史文化，同時探究「一帶一路」成果，了解改革開放40年來祖國取得的偉大成就。他強調，未來將繼續帶領更多香港有志青年踐行新聞初衷，向世界出發，探尋發展機遇，成就人生夢想。

陳積志：增身份認同拓眼界

陳積志表示，由首次舉辦「范長江行動」以來屢獲好評，參與活動的學生增強了對國家的認識，對國民身份的

認同，亦開拓了他們的眼界，希望社會各界與特區政府攜手並肩為青年創造良好的發展機遇，讓青年好好裝備自己，為祖國和香港作出貢獻。

李文俊：機遇給有準備的人

身為范長江行動同學會副主席的李文俊則提到，不少香港的青年人都想去內地、粵港澳大灣區，以至「一帶一路」的城市尋找機會發展，但這需要多經歷學習才能抓住機會。香港騰飛的歷史，就是述說着一代又一代的香港青年抓住國家發展機遇、靈活應變、艱苦奮鬥的歷史；合下的年輕入作為香港新生代傳媒人，更加可以在國家發展的機遇到來之際，扮演重要的角色，「而機遇只青睞有準備的人。」



■李大宏致辭。香港文匯報記者莫雲芝攝



■陳積志致辭。香港文匯報記者莫雲芝攝



■李文俊致辭。香港文匯報記者莫雲芝攝



冒雨走懸崖峭壁 寫出最動人故事

「范長江行動」五年來結集到千餘篇採訪報道，其中2017年學子作品《千里紅旗渠引「天河」潤林州》一舉奪得五周年最佳新聞獎金獎，成為最大的贏家。報道反映出林州人民雙手鑿出紅旗渠的不易，年輕記者冒雨走在太行山懸崖峭壁間的石板路上，經歷了體力透支、天氣惡劣，這也促使他們對當年在惡劣環境下創造奇跡的人民克服艱辛感同身受，從而使得他們寫出了最鮮活的新聞故事，表達了最震撼人心的精神。

她真切感受到紅旗渠人的精神是如何震撼人心。她亦認識到集體的力量，並在報道中發揮集體精神的作用，「集合眾人之力，智慧」，最後完成了令人滿意的作品。

這次經歷深深影響了彭晨暉，甚至成為她追求新聞夢想當中的一個重要節點。她今年再次參加「范長江行動」，並特意重走河南，希望作為階段性回顧。

她現在已經正式成為香港的新聞工作者，「身為記者是很幸福、很幸運的事情，挖掘新聞背後的故事，總是走在社會的前端，第一時間感受到鮮活的資訊，愈做愈覺得新聞理想被激發出來。」

彭晨暉來自貴州，她本科和研究生的學習都在香港完成。她表示，自己參與「范長江行動」正是改革開放成果的最好證明，「因為改革開放，我才可以從貴州那麼遠的地方來到香港讀書，因為香港和內地改革開放後互通互融，我才有機會以記者的身份重回內地採訪，我的整個經歷就

是背景帶來個人機遇。」她希望在新聞行業裡盡心盡力，以微薄之力做有影響力的報道，對社會和國家的發展帶來一定影響。

而她的拍檔、浸會大學畢業生簡峰亦深受紅旗渠精神感染，雖然現在已經轉行進入互聯網行業，但以往的記者訓練，也有助日後的專業發展。

■香港文匯報記者 葉靖

「挖掘新聞背後，走在社會前端」

五載叢書首發 展新生代風采

《范長江行動五周年叢書》昨日舉行首發儀式，叢書以年度為單位分為五本，將五年來參與行動學子的一篇篇精彩的新聞作品，一幅幅生動的新聞照片收錄其中，展現了香港傳媒新時代的風采。

為學習和弘揚名記者范長江的精神，香港大公文匯傳媒集團旗下的《大公報》於2014年暑期創辦大型青年活動——「范長江行動」，通過組織香港大專院校專修傳媒專

業的學子重走范長江採訪之路，在實地採訪中切實了解祖國燦爛的文化、悠久的歷史，以及近年的發展變化，為同學們的成長、成才打下堅實基礎。

活動展開以來，已有超過360名來自30所香港、內地、海外知名大學的傳媒學子，行走21條各具特色的線路，深入參訪了16個內地省市和海外地區，以及「一帶一路」沿線的一些國家，足跡走遍甘肅、

內蒙古、廣東、福建、北京、上海、河南、黑龍江、吉林，以及越南、馬來西亞、新加坡、斯里蘭卡、泰國、印度尼西亞、俄羅斯等。

他們在各地訪問學生、市民、政府領導、企業負責人和中國駐外大使，撰寫1,200餘篇採訪報道，發表1,500餘幅新聞圖片，共在香港大公報刊登了234個版面，並出版5本作品集於昨日首發。

■香港文匯報記者 葉靖

話你知

港青收穫豐 盡在文筆中

見證國家扶貧
甘肅行學員、東華學院學生馮漢剛：
我原以為甘肅是偏遠省份，發展會較落後，然而去到蘭州等城市，卻讓我非常驚喜，真的感受到國家精準扶貧政策發揮的作用。此外，政府在蘭州建立起現代農業基地建設，定下了蘭州乃至於甘肅省的發展方針，也讓我印象非常深刻。

感性觸動讀者
中原行學員、浸大畢業生趙勁凱：
我憑著《冷谷不冷，越走越熱》獲得最佳新聞寫作獎銀獎，以往我總是認為新聞報道只是陳述事實，然而在這篇作品中，我以隨筆的方式寫作，發現讀者對記者的感受原來也會感興趣，故嘗試以感性的角度去觸動讀者。

增進國家認識
甘肅行學員、城市大學學生夏勁凱：
甘肅給我的印象不再是落後的省份，從當地農業的自動化，我深深感到政府對當地扶植的成效，也切實改善了當地人的生活。我除了參加了甘肅行以外，也參加了黑龍江、俄羅斯行，前後進行了約20天的行程。縱使行程緊湊，讓我略感疲累，然而旅途的所見所思，增加了對國家文化的認識。

見「帶路」惠民生
「一帶一路」行學員、樹仁大學畢業生李麗芳：
我參加了「一帶一路」行，走訪東南亞，印象最深的是東南亞首條高鐵——雅萬高鐵，該鐵路是中國和印尼對接「一帶一路」倡議和「全球海洋支點」戰略的首個標誌性項目。我看到「一帶一路」不僅促進了眼前的就業情況，更重要的是基建建成後，各地人們生活更便利，各國交流更頻繁，這次行程，收穫十分豐富。

活發展民喜悅
改革開放成果行學員、樹仁大學學生黃潔儀及理工大學學生賴正純：
今次憑著《披著五星紅旗，駛向繁華之路》，我們獲得最佳新聞寫作獎金獎，覺得非常驚喜。其實，新聞寫作最難的地方在於如何「生動地表達」。苦思冥想後，我們在報道中化身汽車，用「擬人法」向讀者娓娓道來國家走向改革開放的道路，希望透過活潑的文字，展現國家改革開放帶給人民的喜悅。

資料豐富客觀
中原行學員、浸大國際學院畢業生馬意文：
我和組員合作下，獲得最佳新聞報道獎銅獎，作品名叫《千年間封府傳承包公廉政文化》。隨問的老師指導有方，不但報業經驗豐富，更循循善誘指導我們應有的新聞態度：寫作內容不僅需要客觀全面，在事前更需要作資料搜集，才能讓報道客觀而不失偏頗。

盡見壯闊景色
內蒙古行學員、樹仁大學學生胡詩茵：
內蒙古算是我去過最遠的地方，放眼望去，草原上的牛、羊，新鮮的空氣對都市人來說都是難能可貴的。細雨過後，綠茵草原上的蒙古包在變幻的彩霞前，感覺恬靜而清新，於是拍下了一幅比較滿意的相片，名叫《晚風吹送彩霞入藍房》，還幸運地獲得最佳新聞圖片獎。

我們在緊湊的行程裡，要兼顧寫作已不容易，能拍到一張獲獎照片更是意料之外，風景本來就美麗，只是剛好被我拍了。是次照片得到肯定，或許我以後會往攝影的方向發展呢！



■獲獎作品《雙人花式滑冰》。受訪者供圖

定格浪漫畫面 照下最美圖片

好新聞圖片帶來的視覺衝擊和心靈震撼，往往像時光機將讀者帶到新聞現場的瞬間。今年「范長江行動」的隊伍中，有一位氣質溫柔的香港女生黃瑤瑤，背著相機走進新聞現場，憑藉用心的思考和果敢的判斷，將雙人花式滑冰的浪漫畫面定格，並奪得2018最佳新聞圖片獎。

中山大學傳播與設計學院四年級生黃瑤瑤以相機記錄好故事、好新聞。第二次參加「范長江行動」的她，覺得現在更明白自身的優勢，決心花更多心力構思圖像作品。

了解背後故事 傳遞現場所感

「在拍照前，我要了解新聞背後構成的元素，知道拍照的主題，「為拍出好圖片，一定要站在最主動的位置，掌握最佳的時機。」這次在拍攝雙人花式滑冰前，黃瑤瑤了解到演員練習高難度動作的付出和辛苦，更希望將他們最美和最難的動作記錄下來，「我很欣賞他們的表演，男孩舉起女孩的動作難度很高，在燈光和後邊巴黎鐵塔的映襯下，那一刻特別浪漫。」

在急促的幾聲快門聲後，她成功記錄下了最滿意的一幅畫面，亦將自己在現場的所見所感傳遞給圖片前的讀者。

■香港文匯報記者 葉靖

2018 改革開放成果行
學子們參訪長影舊址博物館，了解長影的發展歷程與成就。圖為學子們與老師在長影舊址博物館門前創意擺拍留念。

2017 內蒙古行
學子在中蒙邊界的阿爾山口口岸，一睹界土風貌，同時深入了解中國邊境貿易發展等情況。

2016 國企行
學子們參訪上海證券交易所，了解到中國資本市場發展將迎來黃金十年。圖為學子一嘗聞市鳴鑼的感受。

2015 甘肅行
學子們頂著烈日，堅持在田間採訪。

2014 西部行
學子參訪張掖大佛寺，該寺建於西夏。至明朝引進漢傳佛教經典，見證了民族宗教與文化的融合，是張掖源遠流長文化的體現。

足跡遍多地
黑龍江、吉林、北京、上海、福建、深圳、香港、廣州、越南、泰國、新加坡、馬來西亞、印度尼西亞、斯里蘭卡、馬來西亞、新加坡、印度尼西亞。