

# 工業家設計師破格合作 令本土青年設計師衝出香港

由香港工業總會和其轄下之香港設計委員會主辦，創意香港支持的《設計列陣》(「DesignXcel」2018)去年成效理想，今年再舉辦該展覽，展覽亦為香港設計委員會成立五十周年誌慶活動之一，將展出100個工業家與設計師聯乘合作項目。今屆《設計列陣》一共分為四大部分，包括香港展覽、海外展覽、電子目錄以及特刊出版，多方面宣揚本土創意產業。並開放予公眾人士免費參觀。主辦方強調《設計列陣》是為促進設計系畢業生與工商業界間的合作，推動香港設計業發展，目前香港每年有四千名設計系畢業生，年輕人愛自創品牌，但許多缺乏支持，希望在工業家協助下，幫助他們最終能衝出香港，大灣區、「一帶一路」沿線國家和地區都是目標。

香港設計委員會主席及香港工業總會副主席嚴志明、創意香港助理總監林惠冰都表示，去年《設計列陣》展覽引起各界對本港創意發展的極大迴響與關注，他們認為《設計列陣》能夠提供共創平台讓畢業生將設計院校學習的知識實踐，並獲得機會與工業家合作，讓設計作品突破舊有模式，甚至將意念實體化推出市場，而作為公眾，亦可從中探索本地設計的小趣味，一睹香港新晉設計師的非凡創意，達至三贏局面，所以今年繼續舉行展覽。

## 工業家設計師雙贏

工總副主席嚴志明指出，這個項目是把年輕設計師的創意構想實現。而工商界既是幫助畢業生夢想能落地，亦是幫助自己的工業鏈創新，許多工業家未必懂設計，也不懂與設計師溝通，這項透過新設計師與工業家合作，從中可以互相了解能否長時間合作，最終達到人才對等的效果，同時透過《設計列陣》，工業家可利用學生新設計為客戶提供全新的產品、服務和體驗，以達到一加一大於二的協同效應。被問到他接觸的工業家通常如何評價香港青年設計師？他笑說多數是指設計師的作品設計太嶄新、太離地，

《設計列陣》正好擔當平衡角色，今年輕人的想法貼地些，明白到過分天馬行空並不可行。

第二屆《設計列陣》(「DesignXcel」2018)展覽將於12月6日至8日假香港會議展覽中心舉行，一共展出了超過100位本地設計院校畢業生與香港工商業界聯合設計的作品，100位參展新晉設計師當中，75位為2018年度設計院校畢業生，其餘25位皆畢業不多於三年。在一連三天展期當中，分設五個工作坊、研討會，以及九個導賞團為有興趣的公眾導賞，加深對展品的了解。

## 為設計師帶來出路

展覽由不同行業的公司與年輕設計師合作並將其作品實體化，展覽有數個重點作品，其一為《納米單位：Swinburne × THEi International Institutional Industrial Collaboration (IIIC)》，是方圓傢具有限公司 Sonia Lui 和 THEi 產品設計系畢業生 William Fong 共同合作而成的作品。另外，更會展出由 Mings 3D Solutions 兼香港三維打印協會副會長 Paco Wu，與香港理工大學設計學院



摺紙藝術家陳柏熹(中)表示，其摺紙燈具將來可以用特別物料透過3D打印製造，用途更廣泛。



Sonia Lui與William Fong講解其協作項目「納米單位」。



在簡介會中介紹了不同程度的協作。



Joyce Chin(右)在項目統籌Susanne(左)幫助下去年將設計構思成功用在地毯及茶杯上。

(產品設計)畢業生兼國際著名摺紙藝術家陳柏熹(Kade Chan)合作製成的作品《三維打印產品》。而《Mushroom Effect》及《月餅盒設計》是由思高品創(香港)兼深圳傢具行業協會國際設計聯合會總裁黃競(Kent Wong)與THEi廣告系畢業生Joyce Chin合作的作品。而上述三名年輕設計師均認為，是次計劃能與不同行業的公司合作，由設計產品到進行生產均能參與其中，公司支持他們的作品，也令到設計師可發揮其創意創作，發展他們的設計路。

除了於香港舉辦展覽外，今年《設計列陣》亦再次參展於澳門「第3屆Y設計展」，並首次涉足廣州「第125屆廣州中國進出口商品交易會」(廣交會)，於2018年10月至2019年4月期間展出10件聯合設計作品，用意將本港特色作品及文化推廣至更多地方，協助提高本地設計師的知名度。之前組織了去泰國及澳洲進行交流活動，未來多帶設計師到大灣區，「一帶一路」的國家交流。此外，項目更會出版《設計列陣》目錄，記錄計劃成果之餘，亦將多位新晉設計師的無限創意記錄在案，共享設計與工業的新穎合作成果。



去年展覽亦有展出時裝類作品。



去年展覽作品《Monster Wooden Stools》。



香港設計委員會主席及香港工業總會副主席嚴志明、創意香港助理總監林惠冰等人與設計師們合照。

## 東邊西

余綺平

# 德國納粹主義復甦

德國一名極右政黨成員的網上照片，最近震驚歐洲，照片背景排列着酒瓶，瓶面張貼了希特勒標識。以往，任何對納粹黨歌功頌德的言行，均屬違法，現在無須遮遮掩掩，可以明目張膽高呼「讓希特勒復活」。

德國另選黨(另類選擇政黨AFD)只有五年歷史，藉鼓吹反移民和反伊斯蘭化而崛起。去年德國聯邦議會選舉時，該黨贏得十二點六百分比支持率，成為大贏家，一躍而成德國第三大政黨。這是二戰後，第一個取得聯邦議席的右翼政黨。

另選黨一直被指與新納粹組織有聯繫。本月初網上流傳柏林國會議員、另選黨家庭部女發言人比曼(Jessica BieBmann)與希特勒酒瓶的照片，更加引證了外間傳聞。事實上，今年八月在德國東部城市開姆尼斯(Chemnitz)的萬人示威遊行隊伍裡，就出現了數名極右政黨成員，包括另選黨。其中，還有沿途舉起納粹手勢，明目張膽高呼「讓希特勒復活」的新納粹黨。

德國新納粹組織的興起，與近年收容了蜂擁而至的伊斯蘭難民有關。據統計，自二零一五年開始，超過逾一百萬名難民排山倒海地進入德國，激發了社會矛盾。難民聚居的城市失業率高企，燃燒汽車和兜售毒品的罪行叢生，令當地原居民感到恐懼和憂慮。

反移民的示威遊行在德國城市此起彼

落。今年八月十八日，柏林有六百名極右分子上街紀念納粹德國元首赫斯逝世三十一周年。他們高舉第三帝國旗幟，呼口號，結果爆發衝突。

CNN 報道此宗新聞時指出，德國納粹組織勢力已經散佈全國，以中部為例，一家名為「金色雄獅」的新納粹俱樂部開宗明義成立，裡面陳列着二戰時納粹舊物，酒瓶印滿「第三帝國」旗幟。新納粹黨正靜候時機，衝突一觸即發。

到了八月二十六日，東部城市開姆尼斯一名德裔中年男子暴屍街頭，警方後來拘捕三名來自敘利亞和伊拉克的難民，最後導致八千名反移民的極右分子上街示威。

《衛報》近日刊登一名匿名的德國大學生文章，講述他生活在開姆尼斯的惶恐生活。文章說，他原本生長在柏林，父親是法國人，母親是德國人。在柏林大都市，沒人會留意別人的姓氏和膚色。他出生於柏林圍牆倒塌之後，故對東西柏林的分隔，沒有任何意識；對於近年極右組織的興起，也沒興趣探討。但是，自從搬到小市鎮開姆尼斯後，一切都改變了。

這名大學生強調自己是反歧視和反法西斯主義者，他認為鎮內的生活令人難過和沮喪。街頭巷尾的人群都在埋怨「外國壞



極右組織在開姆尼斯舉行的示威遊行。網上圖片



貼滿希特勒標識的酒瓶。網上圖片

人」，電車查票員總向黑人下手、左翼社區中心遭人擲石和擲火球、難民居住區的汽車車胎經常遭穿爆、住宅遭縱火、攻擊武器包羅萬有，如燃燒油瓶和棒球棍等。整個城市，甚至整個國家，充滿了仇恨。

文章指出，德國歷史上出現過的法西斯主義和國家主義乘勢而起，一個名為PEGIDA(愛國的歐洲人反伊斯蘭化運動)極右組織，發動了二萬人在東部城市德累斯頓(Dresden)示威，他們高舉種族主義標語，言行令人震驚。但是，德國媒體認為，這種示威代表了一部分國民的聲音，「我們應該去了解示威者的『良好意願』」。

文章認為媒體誤導了民眾。納粹主義者更加肆無忌憚了。

## 第三屆老子文化論壇河南開展

「中韓文化交流——第三屆老子文化論壇」日前在老子故里河南省鹿邑縣舉行，來自中國、韓國部分知名高校、學術機構的50餘位專家學者匯聚一堂，對老子及其思想智慧再度展開探討，實地考察老子誕生地太清宮、老子講學地明道宮等老子文化傳承新區，並討論通過《中韓文化交流——第三屆老子文化論壇鹿邑宣言》。

本屆論壇以「老子文化與人類命運共同體建設」為主題，各位專家學者分別從不同角度、不同層面，探討老子思想的形成及歷史地位、老子生平及行跡、老子文化在國際上的傳播與影響、老子哲學在當代的應用及價值等專題，闡述了老子思想的底蘊及其歷史意義、現代價值。對於弘揚傳承中華優秀傳統文化、豐富老子文化內涵，加深中韓兩國人民友誼和文化交流具有重要意義。

鹿邑縣委書記梁建松在論壇開幕式上致辭，台灣大學教授、北京大學客座教授陳鼓應主持學術交流，韓國學中央研究院院長、靈山大學學術院長李培鎔等知名學者也在論壇上發言。

「道可道，非常道。名可名，非常名……」洋洋灑灑五千言的《道德經》，言簡而意味深長，質樸而充滿哲理，讓老子思想成為中國和世界共同的文化遺產。歷史文脈綿延不絕，文化薪火代代相傳。老子的「道法自然、天人合一」的思想被列入國家實施中華優秀傳統文化傳承發展工程。「治大國若烹小鮮」、「以百姓心為心」、「天下大



鹿邑縣委書記梁建松在論壇開幕式上致辭。

事，必作於細」等《道德經》經典古語，習近平總書記曾數次引用。

中韓兩國專家學者一致認為：「老子不老，歷久彌新。老子思想有着強大的生命力和滲透力，不但博大精深而且高度靈活，對當今社會許多領域有着重要指導作用，有着深刻的可資借鑒的現代價值。」

黨的十九大報告強調，深入挖掘中華優秀傳統文化蘊含的思想觀念、人文精神、道德規範，結合時代要求繼承創新，讓中華文化展現出永久魅力和時代風采。

老子故里鹿邑擁有「老子故里、道家之源、道教祖庭、李姓之根」四大文化名片，老子誕生地太清宮遺址被批准為全國重點文物保護單位，老子故里旅遊區被評定為國家AAAA級景區，是「中國老子文化之鄉」，這些都是老子留給中華兒女無與倫比的文化積澱。

文、攝：香港文匯報記者 戚紅麗 周口報道