

王志民會見王家瑞 交流兩地社福合作

香港文匯報訊 據中聯辦網訊，11月28日，中聯辦主任王志民在辦內會見了來港出席「不忘初心 締造未來——中國福利會成立80周年香港尋訪活動」的十二屆全國政協副主席、中國福利會主席王家瑞一行。中聯辦副主任何靖參加了會見。

王志民對王家瑞一行的到來表示熱烈歡迎，感謝中國福利會對香港工作的大力支持，並預祝此次尋訪活動取得圓滿成功。王志民表示，長期以來，中國福利會服務

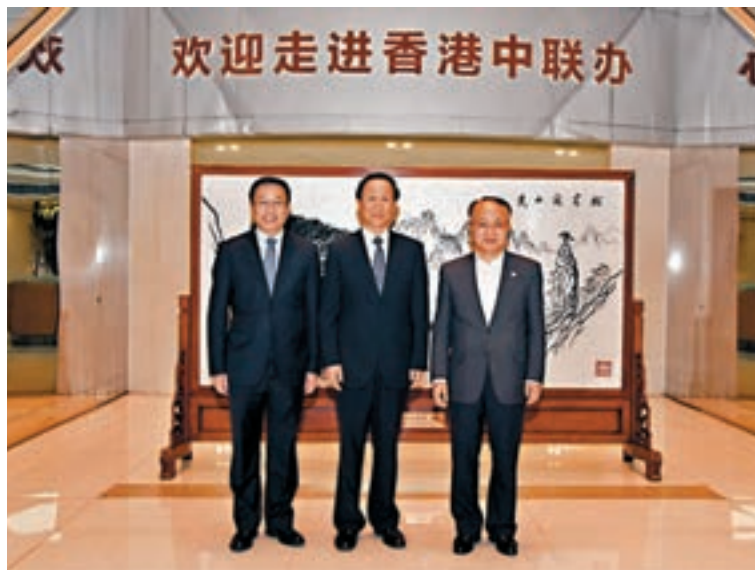
國家戰略，發揮傳統優勢，為香港工作作出積極貢獻。中國福利會與香港淵源很深，前身就是在香港創立的保衛中國同盟，這次在成立80周年之際到香港舉辦尋訪活動，對促進兩地社福界交流具有重大意義。希望中國福利會積極推動與香港社福機構的交流合作，成為香港社福機構與內地交流的新平台。

王家瑞表示，中國福利會成立80年來，堅持「全心全意為婦女兒童服務」的宗

旨，為推動中國婦女兒童事業進步、促進祖國統一大業、維護世界和平與發展，發揮了獨特作用。

王家瑞：增進兩地社服交流

王家瑞指，中國福利會將繼續發揮特有資源優勢，促進香港與內地社會服務領域的交流合作、組織香港社會福利服務機構到內地考察交流等。希望香港中聯辦繼續給予支持和幫助。



■ 王志民(右)會見王家瑞(中)，左為何靖。中聯辦網站圖片

旅監局將上馬 假自僱未解決

三讀通過發牌規管業界 列明僱傭關係修正案遭否決

香港文匯報訊 (記者文森) 立法會昨日三讀通過《旅遊業條例草案》，當局將設立獨立法定規管機構「旅遊業監管局」，負責發牌並監管旅行代理商、導遊及領隊。就強迫購物等不良行為，旅監局亦有權對違規的旅行代理商採取紀律制裁行動。工聯會立法會議員陸頌雄曾提出修正案，包括要求列明導遊與領隊和旅行社的僱傭關係，避免「假自僱」問題，但最終遭否決。

立法會昨日三讀審議《旅遊業條例草案》，陸頌雄提出修正案時批評政府漠視業界「假自僱」的問題，「明明僱主與僱員有僱傭關係，但僱主不認員工，到時員工出事時，任何保障也沒有，這是我們作為勞工團體不能接受的，希望大家釐清基本的事實，讓大家有法可依，減少爭拗。」

業界憂修正案損中小旅社

旅遊界議員姚思榮反對修正案，指現時不少兼職導遊均受聘於中小型旅行社，雙方主要是合作關係，未必願意以僱傭關係合約限制在某間公司工作。他認為修正案會影響中小型旅行社的運作，加重他們的負擔及影響靈活性。

自由黨邵家輝亦反對修正案，指以自僱人士身份擔任導遊或領隊可令他們在安排行程上更有彈性，亦有更大「牙力」排解紛爭。他續說，《條例草案》的目的是打擊旅遊業界強迫遊客購物等不良行為，而非關注勞工權益，認為陸頌雄不應在此時提出修正案。

會計界梁繼昌指，自僱形式對部分導遊或領隊有可取之處，認為應給予他們選擇的空間，若他們發現旅行代理商違反僱傭條例時，亦可作出投

訴。政府：損勞資關係釀漏洞

商務及經濟發展局局長邱騰華亦反對有關修正案，他認為不必要及不可取，且業界同樣反對。他直指修正案無視業界運作，對各行各業的勞資關係及本港營商環境均有負面影響，又指修訂會令自僱形式提供導遊和領隊服務的人不受條例監管，造成漏洞，違背政策原意。

邱騰華更指，如陸頌雄的修正案獲通過，政府會撤回條例草案，「政府在無可選擇的情況時，只能把條例撤回。立法會、政府、旅遊業及業界多個持份者，這麼多年來為立法所推動所付出的心力與時間，都可能付諸流水。」

修正案最終被否決，《旅遊業條例草案》獲三讀通過。政府會展開下一階段的工作，籌備成立旅監局，並草擬相關的附屬法例，提交立法會審議。旅監局負責發牌並監管旅行代理商、導遊及領隊，包括引入以銀行擔保形式繳存50萬元保證



■ 旅監局將成立以處理旅業不良行為。圖為遊客在尖沙咀購物。資料圖片

金，設立導遊和領隊的發牌制度等；而本港外遊市場的網上旅行代理商亦納入新規管制度。旅監局亦有權針對業界有關強迫購物等不良行為，對違規的旅行代理商採取紀律制裁行動。為確保過渡期順利，新規管制度全面生效後，所有現行旅行代理商牌照及由旅議會發出的導遊證和領隊證，均會繼續有效，直至有關牌照和證件屆滿，或新規管制度生效日期後3個月，以日期較後者為準。

紙媒轉型網媒 最怕「缺水」欠回報

香港文匯報訊 (記者殷翔) 根據香港浸會大學傳理學院一項研究發現，越來越多市民，尤其是年輕人不再買報紙，新聞資訊來源依次為電視、報紙電子版及社交媒體等。多名傳統媒體的負責人均認同需向網媒轉型，惟缺乏資金支援和經濟回報保障是傳統媒體向網媒轉型態度仍然審慎的主要原因。

浸大傳理學院近日推出「香港媒體數碼發展報告2018」及「變遷中的香港媒體與傳播」兩本新書，是由浸大傳理學院院長黃煜和高級講師、浸大新聞與社會研究所總監李文的團隊進行的研究。研究涵蓋全港40家傳統媒體及47家原生網絡媒體。

對傳統媒體信任度最高

研究團隊於今年6月至7月委託港大民意研究計劃透過電話訪問了1,000名市民，根據政府統計處數據加權調整後，發現約90%受訪者每天接觸的新聞資訊，傳統媒體仍是新聞資訊主要來源。同時，45%受訪者會通過社交媒體獲取新聞資訊，facebook是主要平台。

調查並發現，受訪者對傳統媒體信任度最高(30.8%)，其次是獨立或另類媒體(17.9%)，對社交媒體新聞資訊信任度最低(5.9%)。

黃煜認為，香港近年日益政治化，媒體報道也日益兩極化，往往加入了媒體自身立場與價值觀等，減弱了媒體公信力，影響市民信任度。

李大宏：關鍵是觀念要轉型

是次研究亦訪問了多名傳統媒體的負責人。香港大公文匯傳媒集團副董事長兼總編輯李大宏接受研究團隊專訪時表示，報紙要向新媒體轉型，首先是編輯、記者要轉型，關鍵是觀念上要轉型，主動、自覺地適應媒體發展潮流和受眾需求的變化。

他說：「說新媒體優先，並不一定意味著做報紙的人就有一種失落感，實際上通過中央廚房機制和融媒體工作室建設，全部人都在新媒體平台上，集團旗下所有媒體的編輯、記者，未來都必須是全媒體記者。」

李文指出，研究顯示大部分香港媒體負責人仍深信「內容為王」，憧憬傳統媒體仍有一定的發展空間。他指機器人撰寫資料新聞、虛擬實境及視覺化展示等新媒體技術應用，在香港媒體業的應用仍未普及；採用人工智能技術做新聞內容自動化在香港尚未起步：「缺乏資金支援和經濟回報保障，是傳統媒體向網媒轉型態度審慎的主要原因。」

他建議香港的傳統媒體加速使用新媒體技術及改善報紙網站，包括在簡單事實報道如財經資訊、天氣預報等推廣機器人自動撰寫，提升新聞編輯室效率，同時在調查新聞中使用人工智能處理資料，提升調查報道速度。

李文說：「善用智能科技可以提升報紙網站素質，如網上追蹤突發新聞，替代傳統記者現場守候方式；發掘社交媒體話題熱點；加強新聞核查、偵測假新聞；數據進行圖片處理；進行智能化用戶內容推訂，增加客戶黏合度；增加人機對話頁面，提升互動功能等。」



■ 浸大發表傳統媒體轉型研究。香港文匯報記者殷翔 攝



■ 九龍城南角道逾十間商舖昨晚聯合「熄燈」。香港文匯報記者陳珈瑋 攝

龍城商戶「熄燈」 促沙中線速通「鑽何」

香港文匯報訊 (記者 陳珈瑋) 為抗議沙中線通車遙遙無期，九龍城南角道十多間商戶昨晚發起聯合「熄燈」1小時行動，要求港鐵盡快交代通車日期。他們表明，絕不能接受局部通車僅以大圍站至鑽石山站為目標，促請港鐵在安全情況下至少通車至何文田站。

踏入晚上6時，南角道十多間餐廳及店舖陸續關燈，街上的漆黑彷彿映照商戶的心情。今年是南角道第二年舉辦「熄燈」行動，但參與的商戶較去年少，因部分商戶已經結業。

南角道商戶大聯盟負責人周健忠表示，從前整個區的放租舖位不足5個，現時卻有90個，不少商戶在過去數年難敵租金壓力，加上工程對生意的影響，只好結束營業。

工程減客流 商戶捱重租

他指出，過去商戶的生意下跌30%至50%不等，一直期待通車後能令生意出現曙光，惟現時通車日期仍然未定，「唔知要等到幾時，看不到前景，不少商戶都已經做到好氣餒。」局部通車的消息甫出，令該區的一眾商戶直呼憤怒，但又無可奈何，「我們絕不能接受只開通大圍至鑽石山。」

有商戶表示，由於沙中線原定於今年12月通車，近半年不少業主在續約時已考慮此因素，大幅調整租金，「加幅以倍數計！如果早點知道不能如期通車，我們便不用白白捱貴租。」

龍城區商戶聯會主席方永昌形容，沙中線工程開展至今對商戶構成嚴重影響，「整個九龍城靜了很多，通車對我們而言是救命行動。」

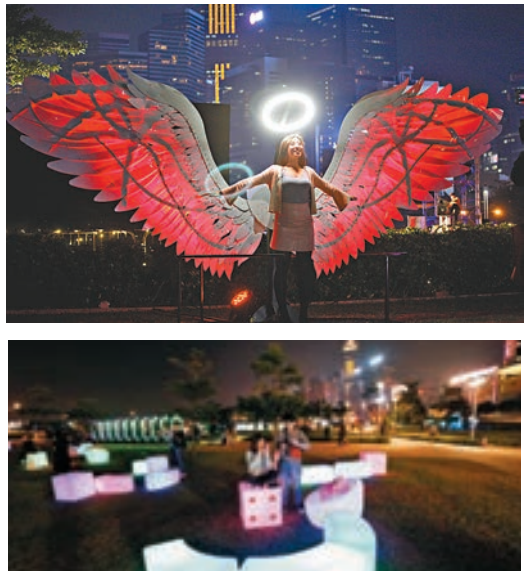
民建聯九龍城區議員吳寶強表示，由於港鐵沙中線在南角道將設置宋皇臺站出入口，自2013年起該段主要行車線被圍封，至上月才被解封。他指，工程對商戶構成嚴重影響，惟多間商戶就經濟損失向路政總署要求賠償均不成功，要求當局盡快給予商戶合理賠償。



■ 旅發局「閃躍維港燈影節」啟動儀式。香港文匯報記者曾慶威 攝



■ 特首與林建岳等出席儀式。香港文匯報記者曾慶威 攝



■ 來自世界各地、於不同國際光影節中廣獲好評的創新燈光藝術作品「吸睛」。圖：香港文匯報記者曾慶威 攝

燈影節登場 盼吸短途客

香港文匯報訊 (記者 聶曉輝) 由香港旅遊發展局舉辦的全新大型活動「閃躍維港燈影節」昨晚舉行啟動儀式，並由即日起至明年2月24日，為旅客及市民呈獻首度登場的「國際燈光藝術展」、加強版的「幻彩詠香江」燈光音樂匯演及中環皇后像廣場聖誕樹。今年除夕的煙火音樂倒數活動亦為「閃躍維港燈影節」的主要活動之一。

旅發局主席林建岳於儀式上致辭時表示，期望透過這項活動結合光影、音樂及

娛樂元素，並將城中不同景點及機構舉辦的特色節日慶祝活動一併推廣，藉此加強推廣香港作為旅客冬日假期的首選目的地。

林建岳指出，冬季一向是旅發局的重要推廣時段，「一直以來，香港的冬日以節日燈飾、煙花匯演聞名，不少旅客，特別來自短途市場的旅客，都喜歡在這段期間來香港歡度佳節。」於香港首次舉辦的「國際燈光藝術展」由旅發局主辦，旅遊事務專員黃智祖指，同屆出席儀式的旅遊事務專員黃智祖指出，香港是一個充滿活力的城市，每年皆舉辦一連串精彩絕倫的大型盛事，旅發局今年除了在「中環海濱匯聚國際和本地藝術家創作的裝置外，加強版的「幻彩詠香江」將有更多大廈參與、更豐富的光影和煙火效果，照亮維多利亞港，讓旅客和市民一同欣賞。

件來自世界各地、於不同國際光影節中廣獲好評的創新燈光藝術作品，及4件極具創意的本地作品。

同屆出席儀式的旅遊事務專員黃智祖指出，香港是一個充滿活力的城市，每年皆舉辦一連串精彩絕倫的大型盛事，旅發局今年除了在「中環海濱匯聚國際和本地藝術家創作的裝置外，加強版的「幻彩詠香江」將有更多大廈參與、更豐富的光影和煙火效果，照亮維多利亞港，讓旅客和市民一同欣賞。