

大公人憶金庸 追思俠義情懷

十載大公生涯撰寫書劍恩仇 報館捐出珍貴圖稿

香港文匯報訊（記者 文森、殷翔）一代武俠小說大師金庸（查良鏞）10月30日逝世。金庸早年曾在大公報工作10年，他一炮而紅的第一部武俠名著《書劍恩仇錄》，亦是在大公報子報《新晚報》開始連載。大公報昨日在沙田文化博物館舉行「金庸與大公——大公報同人懷念查良鏞先生」紀念活動。香港特區行政長官林鄭月娥、中聯辦副主任楊健、香港大公文匯傳媒集團董事長姜在忠、香港民政事務局長劉江華等出席。大公報並向金庸館贈送金庸在大公報工作時期的珍貴圖片和手稿。林鄭月娥感謝大公報捐贈有關金庸的珍貴史料，豐富了金庸館展覽內容。



■林鄭月娥（左圖），楊健（右圖）。香港文匯報記者潘達文 攝

活動開始時，現場默哀1分鐘悼念金庸。

林鄭讚愛國愛民永不忘

林鄭月娥致辭指出，金庸歷任香港特別行政區基本法起草委員會委員、基本法諮詢委員會執行委員會委員，以及香港特別行政區籌備委員會委員等，對香港貢獻良多。「他既是著名報人，又是武俠小說名家，一手社論，一手武俠，享譽香江。他將武俠小說提升至文學經典地位，自1955年在《新晚報》開始連載《書劍恩仇錄》以來，15部武俠名著膾炙人口。」

她又指，金庸積極參與香港事務，發揮中國傳統文人「以天下為己任」的精神。香港文化博物館於2017年設立「金庸館」，這次得到大公報捐贈金庸珍貴史料，令金庸館更加豐富。「金庸愛國愛民，我們永遠不會忘記。」

楊健：中華文化重大損失

楊健致辭說，我們懷着崇敬和不捨的心情，在此緬懷查良鏞先生。查先生離世，是中華文化的重大損失，不僅是香港的損失，還是全中國、全球華人社會的損失。金庸1955年在《新晚報》連載574天的《書劍恩仇錄》，開新派武俠小說新河。他著作等身，「飛雪連天射白鹿，笑書神俠倚碧鴛」，這對聯代表了他創作的15部武俠名著。

他說：「我自己也是金庸迷，我有兩套金庸名著，他每本書我都起碼讀過兩遍。我常在坐長途車和長途飛機時看金庸，我以前坐車一看書就頭暈，看金庸後坐車看書再不頭暈。」

楊健又讚揚金庸是中華文明的傳播者，他筆下的中國名山大川、武術、詩詞，影響數代華人。他的作品貫穿俠義精神、家國大義，愛國愛港愛鄉。他參與基本法起草，擔任基本法諮詢委員會執行委員會委員，以及香港特別行政區籌備委員會委員，以他的政治智慧服務香港，堅定支持香港回歸、批評「港獨」，熱心公益，俠肝義膽，我們永遠懷念他。

姜在忠：名滿天下感自豪

姜在忠致辭時表示，金庸先生不僅是成功的報人，更開創了現代新派武俠小說先河，為中華文化的傳播作出卓越貢獻，他愛國愛港、心繫蒼生的品格更是值得學習。大公報為走出這樣一位名滿天下、德高望重的文化大家，倍感自豪。（見另稿）

李大宏：深切懷念大師兄

香港大公文匯傳媒集團副董事長兼總編輯李大宏主持儀式，指金庸與大公報有很深淵源：「他（金庸）曾在大公報工作10年，也是他開始武俠小說創作的始源地。他2009年曾回訪大公報，與報社同事親切對談，獲大公同事熱烈歡迎，所有大文集團同事都深切懷念我們的大師兄。查先生愛國愛港愛大公，希望大文集團人人都珍惜、發揚這種精神。」

大公報20餘名新老同人出席追思會，共同緬懷金庸為國為民的俠義情懷。



■現場默哀1分鐘悼念金庸。香港文匯報記者潘達文 攝



■大公報昨日在沙田文化博物館舉行「金庸與大公——大公報同人懷念查良鏞先生」紀念活動。香港文匯報記者潘達文 攝



■姜在忠（右）代表大公報向金庸館贈送金庸題字。香港文匯報記者潘達文 攝



■嘉賓在金庸館入口簽名留言。香港文匯報記者潘達文 攝

姜在忠：秉家國情懷 做俠之大者



■姜在忠 香港文匯報記者潘達文 攝

香港大公文匯傳媒集團董事長姜在忠昨日在活動上致辭說，我們懷着崇敬的心情，緬懷文壇武俠泰斗、社會活動家、著名報人查良鏞。我們作為金庸先生的讀者和後輩，一定秉承他的家國情懷，力爭成為有大情懷、大視野、大信念、大擔當的俠之大者。

姜在忠指，查先生博古通今、學富五車。他1955年在大公報子報《新晚報》開

特稿

始連載《書劍恩仇錄》，之後17年以他磅礴才情、生花妙筆、汪洋恣肆的想像力，完成了15部洋洋大作，編織了一個刀光劍影、快意恩仇的武俠江湖，承載幾代華人的共同回憶。

華人文學經典鍛造高峰

他說，60餘年來，金庸先生的代表作《射鵰英雄傳》、《笑傲江湖》、《天龍八部》、《鹿鼎記》等，成為華人文學經典廣為流傳、經久不衰，鍛造了中國武俠史上一座難以逾越的高峰，為中國傳統文化的繁榮發展，作出了不可磨滅的貢獻。除了風靡全球華人地區外，在國際文學領域也有廣泛的影響，金庸部分作品被翻譯成英、法、韓、日、越南、印尼等多國文字，深受歡迎。

姜在忠說：「令大公報同人引以為傲的是，金庸與大公報淵源極深，他的人生大契機均在大公報發生。」

金庸1947年考入上海大公報任國際電訊翻譯，1949年調任香港大公報任翻譯，1952年任大公報及子報《新晚報》的副刊編輯，1955年開始在《新晚報》連載《書劍恩仇錄》後大受歡迎，以致洛陽紙貴，走上了新派武俠小說的創作之路。1957年他離開大公報開始獨立辦報。

「貢獻大公，今生無愧」

姜在忠憶及，2009年3月，他在梁羽生先生的追思會上遇到金庸先生，提出約個時間登門拜訪，金庸說：「我先來大公報拜訪。」態度非常謙和、平易近人。2009

年4月金庸來大公報作客，參觀了編輯部、電腦部，與同事們親切交談，並以金庸敬贈舊主人大公報為落款，提字送贈。金庸說：「我在大公報貢獻過自己的青春歲月 and 聰明才智，今天回頭來看，我可以覺得今生無愧。」

姜在忠讚揚金庸重情重義，不忘初心，開創新派武俠小說先河，非常愛國愛港。其筆下可歌可泣的愛情、神奇武俠世界、各種英雄人物，無不散發人性的光輝和民族大義。「為國為民，俠之大者」，金庸1985年起，歷任香港特別行政區基本法起草委員會委員、政治體制小組負責人之一，基本法諮詢委員會執行委員會委員，以及香港特別行政區籌備委員會委員，為香港回歸貢獻力量。 ■香港文匯報記者 殷翔

老同事讚大俠仗義重感情

大公報前副總編輯曹驥雲昨日代表老員工發言，讚揚金庸好仗義，對大公報的老同事非常有感情。

他說：「1950年我22歲時在大公報任校對，當時26歲的查良鏞在大公報任國際新聞編輯，同年大公報子報《新晚報》創刊，查良鏞轉任《新晚報》副刊編輯。我太太常亭亭在《新晚報》做校對，和金庸是同鄉，大家比較談得來。金庸作品大家都喜愛，充滿愛情、人性和歷史底蘊，我們都搶着校對他的作品，先睹為快。」

為國捐款 踴躍買國債

曹驥雲回憶，當時新中國成立不久，大公報內部成立十多個學習小組，以增進同事們對國家的了解，查良鏞是第八組的組長，大家愛國熱情很高。上世紀50年代抗美援朝時期，大家爭相為國家捐款，查良鏞捐得最多。內地發行建設國債，

查良鏞也踴躍購買。那時大家薪水很低，物價也很低，四名同事去吃飯，5元還有找，那時金庸就捐款超過100元。雖然查良鏞薪水也不高，但他稿費收入挺豐盛，所以比較有能力捐款。

他又指，1957年查良鏞離開大公報，創辦《明報》。當時大公報老社長費彝民很看重金庸，在廣告、印刷、發行和記者人手等方面都給予幫助。即使上世紀60年代兩報立場對立大打筆戰，但查良鏞仍與大公報舊同事保持私下交往，不時見面共餐。1967年社會氛圍緊張，大公報資料室主任容慶和去世，查良鏞不顧一切來出席追悼會送別老友，給大公報同事留下深刻印象。

爆料與梁羽生喝茶下棋

曹驥雲還「爆料」：香港武俠大家，查良鏞與梁羽生同為代表人



物，梁羽生在大公報連載作品，查良鏞在《新晚報》連載，兩人關係十分好。查良鏞的圍棋下得很好，經常和梁羽生一齊喝茶下圍棋。他常常謙虛說自己的詩詞不如梁羽生。查良鏞很多才多藝，在寫武俠小說之前以「姚馥蘭」的筆名寫影評，以「林歡」的筆名為長城電影公司寫劇本。當時看電影是個奢侈的事，很多市民是看了姚馥蘭的影評後才去買票入場。

■香港文匯報記者 殷翔

晚輩致敬：為大師兄自豪

大公報港聞部李曉芸發言，代表年輕大公人向前輩致敬。她說，加入大公報後，知道金庸和梁羽生都是大公報「大師兄」，倍感自豪。做記者會接觸各式各樣的人，很多人明明沒見過，但就感覺熟悉，細想之下恍然，原來和金庸筆下的人物很像。

她憶及，2009年，金庸到訪大公報，他十分平易近人，很親切，對大家的簽名要求有求必應。聽他親切地對我們這些大公報的師弟師妹說「新聞自由不可下流」，深有感動。如今這些情景歷歷在目。

她說：「金庸仙逝讓我很傷感。他給我的感覺，那麼遠又那麼近，他是大公報前輩，令我們這些大公人都很驕傲自豪。他的小說給我們數代人從小埋下俠義種子，讓我們知道做人做事都要有底線。我們深深懷念他。」



■李曉芸 香港文匯報記者潘達文 攝