

整理《女帝香魂壯士歌》再現舞台 高麗盼傳承師父鳳凰女戲寶

在粵劇開劇本荒的時候，有心人都出盡八寶翻找前人的經典名作再作整理令其重現舞台，作為一代名花旦鳳凰女徒兒的高麗近年也被鼓勵重新整理師父的名作，以高麗忠粵劇團名號重演鳳凰女戲寶，最新一個重演劇目《女帝香魂壯士歌》是由康文署主辦，排在12月8日及17日分別在元朗劇院及高山劇場上演。



高麗演藝精湛，深得師父鳳凰女真傳，圖為她在後台接受訪問。



莫華敏為演藝學院培訓的新生角。



李龍和高麗常結合緣。

劇目《女帝香魂壯士歌》是上世紀最盛行三生一旦戲的名作之一，當年由三生：陳錦棠、蘇少棠、黃千歲聯同鳳凰女主演，此劇重現舞台，有多重意義。高麗說：「師父有很多劇本交予我，由於我懂演戲，無能去整理，近年劇中劇本荒，有人問起可否找出師父最鍾意的戲（除《鳳閣恩仇未了情》、《紅菱巧破無頭案》等），給人再整理重演？作為師父的徒弟當然希望她的作品能遠流長繼續在舞台上和觀眾見面，負責製作的永高粵藝推廣會先揀了這齣有文有武，又符合潮流的宮闈爭權戲，並得康文署排

期，我可重溫師父的戲寶了。」

有打有唱 絞盡腦汁

其實重演舊戲，雖是戲寶，但也有很多重整的工作，高麗不諱言：「個人力量是不足夠的，我秉承師父喜分享的宗旨，現由永高去統籌策劃，他們安排把徐子郎原著劇本交由黎耀威整理，我們邀請得李龍、何偉凌、莫華敏分演當年三生的戲，又有溫玉瑜、一點鴻、林寶珠加盟，卡士都很不錯！」看劇情，故事有點中國唯一女帝武則天生平事跡的影子，高麗說：「當年的粵劇圈也是渴求劇本，觀眾喜熱

鬧，戲服亮麗，有打有唱的戲，編劇真係絞盡腦汁，我師父有很多將帥公主爭鬥的戲，如《英雄虎將美人威》都是多個生角的劇，編劇把歷史故事改編也是常見。」
《女帝香魂壯士歌》是講高麗演的呂蓋天為前帝主太祖妃，已被貶為尼，因太宗登位，與司馬婉兒（林寶珠飾）被召回宮，引發一場宮闈權鬥，大世子李念慈（何偉凌飾）與二世子李逸（李龍飾）各為本祖的帝業作不同的付出，而呂氏雖有機稱帝，但因有三代護主朝臣徐元霸（莫華敏飾），相國戶仁志（溫玉瑜飾）與之對抗，又有連場外患戰門及宮鬥，最後有關呂氏下場戲，高麗說實個關子，請大家觀賞後給意見。

是次重演鳳凰女名劇，除兩天的演出，還有演前藝人談早前已舉行，「演後藝人談」定在12月20日晚上假香港文化中心行政大樓四樓舉行，有李龍、高麗、溫玉瑜和劉國瑛出席主講，免費入場，觀眾讀者可抽空出席分享細味演員及名伶名劇的精彩內容。
■文：岑美華



何偉凌是何非凡的侄女，自小在戲班長大，深諳早年名劇的奧秘。



蓋鳴暉傾力演出折子戲。

蓋鳴暉為「在囚人士教育基金」籌款

粵劇名伶蓋鳴暉帶領「鳴芝聲劇團」，日前在新光戲院大劇場，舉辦一場粵劇折子戲的籌款活動。

今次活動的門票收入，不扣除成本，全部捐增給「在囚人士教育信託基金」，預計為基金籌得數十萬元善款。該基金宗旨是為有志進修但有經濟困難的在囚人士提供相關的教育經濟援助，目的助更生人士重投社會。其實，「香港陸群助更生協會」是一個自願性民間組織，於今年7月才正式成立的。

另外，蓋鳴暉更加入「香港陸群助更生協會」擔任《陸群慈善助更生大使》。活動期間，香港懲教署署長林國良先生頒發委任狀予蓋鳴暉。蓋鳴暉除演出之外，也為更生人士的慈善工作出一分力，希望藉着粵劇來傳達愛心，把助更理念廣傳到粵劇界，造福社會。創辦人何偉權博士，過去十多年與懲教署合作無間，籌辦了不少首創活動，為在囚人士及更生人士服務，希望讓在囚人士重新站起來，將來能自力更生。
■文：莎莉



(由左至右)香港陸群助更生協會創會主席何偉權、粵劇名伶蓋鳴暉、懲教署署長林國良及香港陸群助更生協會會長郭棟強。

衛少芳軼事三則

網上有三則關於衛少芳的傳聞，雖然無法考證是否真實，也可聊博一粲。

第一則關乎如何維持衛少芳在劇團的「一姐」地位。衛少芳的丈夫劉潤鴻（流口水）負責班政，他在足球比賽中受到靈感，陣容弱的球隊，最突出就是守門員，時時門前生意興隆，倘若救出一兩個險球，便出盡鋒頭；因此，劉潤鴻組班，全是弱旅，這樣，最熱食的當然是他的太座了！所以，無論「衛少芳劇團」、「前鋒劇團」、「太上劇團」等「衛記」班子，衛少芳均為第一號種子，就算新馬師曾加盟「太上劇團」，也只好退居二路元帥的位置。衛少芳長期當第一把手，又是班主，鬧人就不用本了，於是贏來「轟炸機」的綽號。

第二則是與衛少芳保持身材相關。還未繫起，仍是當梅香的林小群，當時曾詫異地悄悄對人說：「芳姨身上不知有什麼？我一撲向她的身上，便覺得有硬硬的東西，刺痛了我！」那人就格格大笑，笑她年輕不懂事，那人指那是肚籠、腰籠和胸籠，衛少芳用多個籠，把全身籠緊，活像包「裹蒸糕」的鹹水草一樣，把發胖的身軀緊箍緊繫，使得觀眾看上去，仍覺她是扎實而非肥胖。那時科學的減肥法還未興起，衛少芳就別出心裁，創造了自家的減肥法。

第三則是說衛少芳經營副業。話說衛少芳賺到些錢，她的丈夫用這些錢在長堤愛群大廈北面開設「模範美容院」，這是廣州理髮業稱「美容院」的第一家。衛少芳聘請理髮行業「四大天王」之一張勝為技術台柱，首先推出冷氣吹髮、駁頭髮（即裝上部分假髮）的服務等。文藝界、教育界、醫務界人士樂於光顧。他們夫婦二人怎麼也沒想到美容院後來成為「資產階級」和「剝削者」的罪證，在文革期間被沒收了。

衛少芳約在1979年移居香港，1983年去世。
■文：葉世雄

第一屆粵劇金紫荊獎 阮兆輝勉後輩以「勤」為目標

第一屆粵劇金紫荊獎禮早前舉行發佈會，主辦機構「勵進粵劇基金會」創辦人郭銘祥、籌委會主席章秀明介紹是次頒獎禮細節及內容。

由勵進粵劇推廣會主辦的「粵劇金紫荊頒獎禮2019」旨在推動香港和激發粵劇生命力，提高年輕一代的香港觀眾及演員之藝術持續力和鑑賞力，促進生命教育和社會價值教育。

第一屆「粵劇金紫荊獎禮」籌備工作已展開多時，議訂頒獎禮將設三項大獎，有優秀演員獎、優秀原創劇獎及藝術成就獎。其中優秀演員獎，包括：文武生、正印花旦、丑生、武

生、二幫花旦和小生的年輕演員；優秀原創劇獎劇目必須是新創作劇；藝術成就獎是頒予對香港粵劇發展和傳承有重大貢獻的名伶。

大會已邀得資深名伶和表演藝術界名人及專業人士組成評審團，包括阮兆輝、新劍郎、王超群、高志森和劉建榮等。

是日發佈會上頒發委任狀予出席的評審：阮兆輝、高志森和王超群。會上阮兆輝與大家分享粵劇學習的辛勞和樂趣，並鼓勵後輩以「勤」為終生事業的作息目標。
本次粵劇金紫荊獎評選已於7月起



發佈會現場有六位新進演員穿上不同行當戲服與嘉賓拍照。

接受提名，截止日期為2019年1月，所有參選演員及作品經評審團甄選，得獎者將獲邀請出席2019年第四季舉行的「粵劇金紫荊獎禮2019」盛事。

有關提名詳情可向勵進粵劇推廣會查詢或網址瀏覽 www.lefund.org.hk
■文：白若華



(右起)金紫荊獎評審委員高志森、王超群和阮兆輝。

舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
28/11	喜迎迎粵劇團	《喜迎天仙龍鳳配折子戲專場》	高山劇場劇院
	紅梅傲雪戲曲藝苑	《紅梅傲雪普天同樂》	新光戲院大劇場
29/11	名歌劇社	《粵韻會知音》	沙田大會堂演奏廳
	登峯曲藝社	粵劇表演(范蠡獻西施)	荃灣大會堂演奏廳
	錦麗樂劇團	《無情賣劍有情天》	高山劇場劇院
30/11	華藝曲藝苑	《華藝粵韻傳知音》	北區大會堂演奏廳
	粵華雅聚	《司馬祥戲曲之藝海晨光折子戲專輯》	沙田大會堂演奏廳
	深水埗文藝協會及恆青曲藝社	《文藝薈萃恆青粵劇夜》	荃灣大會堂演奏廳
	永高粵藝推廣會及喜迎春藝術推廣中心	《烽火恩仇九十六年》	高山劇場劇院
1/12	金笙曲藝研究社	《粵韻歡聚耀門(二十三)期》	屯門大會堂演奏廳
	香港八和會館	創意粵劇童話場(北風與太陽)	油麻地戲院劇院
	永高粵藝推廣會及喜迎春藝術推廣中心	《彩鳳榮華雙拜相》	高山劇場劇院
25/11	如意粵劇團	《戲曲會知音》	元朗劇院演藝廳
	粵韻生花同樂會	《粵韻知音匯元朗》	屯門大會堂演奏廳
	臺灣文藝康樂協進會	《經典粵劇折子戲共賞》	荃灣大會堂演奏廳
	康樂及文化事務署	《粵劇日2018》	香港文化中心
	永高粵藝推廣會及永昌粵劇推廣會	《晨暮喜慶》	高山劇場劇院
	廣東粵劇院一團	《虎將馬超》	新光戲院大劇場
26/11	慧欣鳴曲藝社	《慧欣鳴曲會知音》	屯門大會堂演奏廳
	金星粵劇團	《春燈羽扇恨》	高山劇場劇院
27/11	金星粵劇團	《牡丹亭驚夢》	高山劇場劇院
	揚鳴粵劇團	《牡丹亭驚夢》	新光戲院大劇場
28/11	登峯曲藝社	《粵劇表演折子戲專場》	荃灣大會堂演奏廳

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3(天水圍) / FM95.2(跑馬地) / FM99.4(將軍澳) / FM106.8(屯門、元朗) / DAB35

星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
25/11/2018	26/11/2018	27/11/2018	28/11/2018	29/11/2018	30/11/2018	01/12/2018
13:00 解心粵曲 野花香 (馬師曾、譚蘭卿) 狄青 (朱鳳、謝秀英) (丁家湘)	粵曲OK 聽眾點唱熱線: 1872312	粵曲會知音 天仙配之槐陰別 (文千歲、李寶瑩) 林冲別妻 (梁漢威、黎曉君)	粵曲OK 聽眾點唱熱線: 1872312	粵曲會知音 三娘教子 (黃千歲、芳艷芬、 新劍郎、高麗、 廖國森、賽麒麟)	粵曲OK 聽眾點唱熱線: 1872312	金裝粵劇 春花笑六郎 (李龍、南鳳、 新劍郎、高麗、 廖國森、賽麒麟)
15:00 粵曲會知音 柳湘蓮與賈寶玉 (文千歲、陳小雲) 鐵血黃花 (彭煥權、黎曉儀) 玉梅花下玉梅魂 (余麗珍) 胭脂井 (鄧碧雲、司徒佩英) 胭脂染戰袍 (靳永棠、梁玉卿) (丁家湘)	粵曲會知音 沈三白與芸娘 (下卷) (林家聲、陳好逑) 袁崇煥修書 (林錦堂) 摘繡會 (李龍、南鳳)	粵曲會知音 西施之苧蘿訪戀 (文千歲、李寶瑩) 野寺瓊花麗玉郎 (張月兒、伍木蘭)	粵曲會知音 相思怎樣捱 (白楊)	粵曲會知音 相思怎樣捱 (白楊)	梨園多聲道 嘉賓: 王超群	粵曲會知音 粵曲會知音
16:00 1600梨園一族 嘉賓: 盧麗斯 (陳禧瑜)	(陳永康)	(何偉凌、黎曉君)	(黎曉君)	(黎曉君)	(陳永康、黎曉君)	(丁家湘)

*節目如有更改，以電台播出為準。香港電台第五台網址：<http://rthk.hk/radio5>

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3(天水圍) / FM95.2(跑馬地) / FM99.4(將軍澳) / FM106.8(屯門、元朗) / DAB35

星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
25/11/2018	26/11/2018	27/11/2018	28/11/2018	29/11/2018	30/11/2018	01/12/2018
22:35 粵曲 蕭何月下追韓信 (文千歲、梁醒波)	粵曲 雷雨 (陳錦堂、芳艷芬)	粵曲 紫鳳樓 (鄧碧雲、陳慧恩)	粵曲 桂枝高狀 (馬師曾、紅線女)	粵曲 十二欄杆十二釵 (文千歲、李寶瑩)	粵曲 小喬戲周瑜 (梁無相、紅線女)	粵曲 風雲訪僧情 (姚志強、鄧鳳女)
統台佬官 (張月兒、鄧碧雲)	採桑憶郎 (鳳凰女)	雙仙拜月亭 (何非凡、陳慧恩)	紅樓二尤 (譚玉貞、鄧碧雲)	龍泉怒碎同心結 (李龍、謝雪心)	麻雀王香江自刎 (鄧奇勳)	漱玉情緣之幽夢 (新劍郎、鄧美玲)
鏡閣斜陽 (梁素琴、劉佩)	琵琶記之贈髮繫郎心 (任劍輝、崔妙芝)	情贈香蓮 (何偉凌、朱劍丹)	斬龍遇仙記 (黃超武、秦小梨)	重台泣別 (何非凡、鳳凰女)	賣肉養孤兒 (張月兒、李慧)	洛水神仙之私會 (文千歲、鄧碧雲)
牡丹亭驚夢之回生 (新劍郎、葉艷芬)	風雨斷腸花 (楊凱帆、葉詠思)	朱弁回朝之 寒江獨別 (陳笑風、曹秀琴)	天涯舊憶 (譚自強)	盲戀 (新劍郎、葉詠思)	一代痴情人 (徐柳仙)	去年今夜桃花夢 (梁漢威、陳慧恩)
美哉少年 (陳劍聲、李鳳)	釵頭鳳 (李寶瑩)	風流何價 (張惠芳)	嫦娥奔月 (阮兆輝、王超群)			
拜月記之搶傘 (阮兆輝、尹飛燕)						
唐宮艷史之華清池 (雷桂開、王超群) (粵曲播放延長至 2600)						
(林瑋婷)	(陳永康)	(龍玉聲)	(御玲瓏)	(林瑋婷)	(陳永康)	(龍玉聲)

*節目如有更改，以電台播出為準。香港電台第五台網址：<http://rthk.hk/radio5>