

# 明德暫停招生 倒閉進入倒數？

## 收生不足創校6年虧損近兩億元 恐成首間執笠專院

香港文匯報訊（記者 詹漢基）由香港大學成立、創校6年累計虧損近兩億元的明德學院，將於明年停止招生，如未來幾年未能覓得新出路，有機會成為第一所停辦的註冊專上學院。兩年前接手承辦明德的港大專業進修學院（SPACE）證實，基於早前與保良局合辦幼教課程未能落實，加上適齡學生人數下降，明德決定於2019/20學年暫停收生，而學院課程等則如常運作，直至全部學生畢業，並正積極物色策略夥伴推動長遠發展。



明德學院外觀。  
香港文匯報記者莫雪芝攝

### 明德辦學歷程

- 2010年** 港大校友推動成立港大附屬私立大學。
  - 2011年** 港大SPACE宣佈以「半捐半借」1.8億元，開辦明德學院。
  - 2012年初** 行政長官會同行會批准以「明德學院」名義頒發學位。教育局依《專上學院條例》，批准明德學院註冊。
  - 2012年9月** 明德開辦文學士、專業會計學士課程，惟收生不及預計一半，只有231人。4年學費高達37萬元。
  - 2015年** 教育局通知明德校舍需於3年後歸還予港大SPACE；有傳因財困及收生不足，時任校務委員會主席張永霖建議明德停止收生。
  - 2016年** 港大SPACE宣佈接管明德，SPACE院長李經文兼任明德校長。
  - 2018年6月** 明德計劃與保良局合辦幼兒教育學位課程；教育局批准明德續租華富邨校舍，但校舍與港大SPACE共用。
  - 2018年8月** 陸續以電郵通知學生、校友，表示明德與保良局合辦幼教計劃告吹。
  - 2018年11月** 港大SPACE證實，明德於2019/20學年暫停收生，現有學生可繼續就讀至畢業，明德亦會物色策略夥伴推動長遠發展。
- 資料來源：香港文匯報資料庫  
整理：香港文匯報記者 詹漢基

明德學院自2012年開辦至今持續收生不足，首屆收生只及預計一半，實收231人，去年一年級新生更只有34人，全校只約140名學生就讀，6年間累計虧損近兩億元。2016年學院由港大SPACE接手推出新課程及獎學金等「救亡」，惟情況未見起色。

今年6月，傳出明德與保良局共同研究合辦幼兒教育學位課程，及後有指因合作雙方未有辦好高級文憑經驗，需時轉至學位，計劃最後無疾而終。

至8月，港大SPACE院長兼明德校長李經文向學生校友發內部電郵，表示明德與保良局合辦教學學位課程計劃不能落實，加上學生人數下降，未來只能停止招生。

### SPACE：仍在物色合作夥伴

而港大SPACE發言人昨日回覆香港文匯報查詢時證實，明德管理當局決定於2019/20學年暫停收生，發言人強調明德運作如常，現有學生可如常上課至畢業不受影響，又指正積極物色策略夥伴，期望能推動學校繼續營運。

有明德師生對學院停收生感愕然，亦有人質疑校方欠清晰交代；有明年畢業的學生則指，曾收到校方轉學安排的電郵，自己對自資院校失去了信心。

明德校方雖然只提及「暫停收生」，惟若該校找不到合夥團體，便很有機會於2022年現有學生全部畢業後停辦，屆時該校或成為香港首間倒閉的註冊專上學院。

### 楊潤雄：自資界將現「鞏固期」

教育局局長楊潤雄指，局方知悉明德明年暫停收生的決定，而學院亦已承諾會照顧及安排現在學生至畢業。他表示未來入讀大學的適齡人口會下降，自資院校都會因應情況作不同計劃，局方會跟院校一直商討，確保已入讀學生不受影響。對間及較弱勢的自資校會否出現「結業潮」，教育局指已多次就未來學生人數下跌的情況跟院校溝通，預料自資界別將會出現「鞏固」時期，院校亦有連串計劃應對。

教育局發言人補充指，港大已向局方申請，建議明德繼續使用現有部分校舍，現時局方暫沒收到學生求助個案，校方亦可按學生意願安排轉讀港大SPACE。

發言人又說，如受影響學生有意轉讀其他院校，局方亦可提供協助，此外現時未有其他自資院校反映有意停止運作。

學友社學生輔導中心總幹事吳寶誠認為，因適齡人數下降，不排除未來或有更多專上學院有意停辦，又相信未來自資界別或會出現「兩極化」情況，如剛升格的恒生大學及開辦職業導向課程院校將日益受歡迎；惟以博雅課程為主的院校收生不足問題或較嚴重。

教聯會副主席胡少偉則估計，因未來專上課程學額較學生人數更多，自資學士、副學士及部分高級文憑課程收生壓力會較大，認為政府應作協調，建議各院校按學生人數適當減少副學士學額。

### 「寒冬」未過 停辦恐陸續有來

特稿

當恒生管理學院上月底才剛獲准升格大學之際，明德學院卻傳來明年停止收生消息，說明了香港自資高等教育正面臨重大重整。由於中六畢業生正持續減少，2022年將跌至4.3萬人，較2013年的高峰減四成（見表），自資界別的「十年寒冬」其實已過了一半，更有人擔心院校停收或甚至停辦事件會陸續有來。

針對有關情況，社會多年前已作預視並開始研究應對，除了不少院校調節課程外，政府的檢討自資專責小組亦已提出多項建議作諮詢，包括在註冊制度上設「合理試辦期」保證課程質素，同時考慮放寬自資院校取錄非本地生限制，讓院校更積極從大灣區招生，開拓生源同時推動區內教育交流。

欠特色太進取或成死因

其實大專生源下降數年前已開始，除明德外亦有部分自資院校面

臨相當大的收生壓力，然而挾「港大」之名成立的該校，卻成為率先停收的一所，一定程度與其定位欠獨特及過於進取有關。

課程上明德只提供文學士、社會科學學士及會計等「人有我有」課程，而且營運目標高，每年平均學費近9.5萬元，為同類最高，惟校園只是原小學校舍改建，令不少憂慮學費負擔重的年輕人卻步，其高成本也令院校虧損相對嚴重。

教育是社會培養人才的事業，所以學界普遍認同，即使自資院校運作上自負盈虧，亦不能單純以商業運作以收生汰弱留強，而應要做好平衡。

另一方面，在2022年後中學畢業生人數亦將會反彈，社會也要為將來着想，確保屆時有充足院校及課程學額照顧學生所需，所以即將於今年底提交的檢討自資專責小組最終報告，有何具體措施理順香港自資高等教育狀況，及支持自資界別「過冬」，顯得尤其關鍵。

■香港文匯報記者 高鈺

# 大橋學生團首發 體驗「一小時生活圈」

官員有Say

粵港澳大灣區是國家的重要發展策略，亦是可供香港學校師生積極探索的新空間。隨港珠澳大橋上月通車，由教育局舉辦的「學生內地交流計劃」昨日亦安排首支使用大橋交流團隊到珠海、澳門等地學習交流。教育局局長楊潤雄以此為題撰文，期望學生能透過此行的嶄新體驗，感受到交通便捷及箇中經濟效益，領略「一小時生活圈」的意義。

楊潤雄昨日於教育局網頁《局中人語》撰文，指隨廣深港高鐵香港段及港珠澳大橋相繼開通，地域連繫更為緊密，對本港教育而言也造就更多交流、合作機會，除了有助高等教育及科研發展之外，亦可配合中小學教師專業發展及學生學習需要。



▲▶ 同學到澳門、廣東學習交流。  
楊潤雄fb圖片



港珠澳大橋離港出發的學生交流團，學生可直接從學校出發一程到達目的地，減省轉乘時間和勞累，促進效能；同時亦能體驗當中的交通便捷及經濟效益，認識大灣區「一小時生活圈」的概念，具雙重意義。

楊潤雄表示，教育局積極推動及資助中小學生赴內地交流，因應大灣區發展，已

引進創新科技、歷史文化和環境保育等主題的交流計劃，例如參觀南沙、前海的青年創業基地和深圳的創新企業；實地了解佛山的嶺南文化和肇慶的自然地貌；探訪廣州、珠海免試招生的大學，並讓他們有機會與大學生、創業青年及企業負責人交流，讓學生籍實地考察或實踐，加深了解各城市的特色和發展優勢，思考大灣區為香港及個人帶來的新機遇和挑戰。

除交流計劃外，楊潤雄指現時香港660所與內地締結姊妹學校的中小學及特殊學校中，逾半數的「姊妹」來自大灣區，期望學校多鼓勵及推動師生互訪及多元化的交流，相互學習及分享經驗和心得，加強學與教效益，讓學生為未來發展做好準備。

■香港文匯報記者 高鈺

## 比賽不僅求勝 更要裝備未來

童夢飛翔

你知道地球有個地方是垃圾島嗎？你知道它在哪儿嗎？你又知不知道導致全球暖化與海位上升的因素及其因果關係？這些深奧的問題，在上星期由教育城和Microsoft合辦的「Master Code 2018：小公民，大世界」編程比賽評審日中，由一眾高小生一一解答。

是次比賽以「可持續發展目標」的17個目標為主題，參賽學生因應所屬隊伍的興趣作出研究，並提出可於2030年達成的目標方案。

比賽當日，博士級的評審們在學生演繹各自的方案後，提出了上述問題。令人感動的是，小學生堅定地回答：「我

知道。」讓評審充分感受到他們的自信及對自身能力的肯定。這正是讓孩子參加比賽的重心，也是舉辦比賽的意義，而非為了爭奪名次。以是次比賽為例，孩子可在過程中學習到的包括：

一、團隊精神與協作技巧

學生以隊伍形式參賽，可從中了解到與隊友的最佳協作模式。有的隊伍在分工後，隊員各自完成自己的部分，最後把成果結合一起，過程中無需太多溝通，將重點商討及達成共識的時刻放到最後。

有些團隊一開始便會表達不同意見，雖然偶有衝突，但在過程中能學懂如何磋商，最後達成共識。而隊友間彼此加深了

解後，更會互相提點、互補不足。這種深層次的協作技巧，在課本上學不了，是終身受用的人際關係之道。

二、以科學為根基的創意

參賽學生會就感興趣的題目，找出日常生活中需要解決的問題。由興趣作為原動力，驅動孩子主動搜集數據和資料，以證實自己的立論是否正確，繼而找出問題根源。

他們在過程中動腦筋思考，提出解決方案，以改變這個世界為己任。

學生在整個探究過程中，會發現所學知識並非來自老師或課本，而是自己在網絡世界、書籍或雜誌中找到的資料。這種學習模式及態度既有關度，也有深度。

三、公開演說技巧

今年比賽分別加入了5分鐘學生口述自己作品及5分鐘回應評審提問的環節。當中考驗了他們的勇氣、如何保持鎮定和面對公開演說的壓力、同儕合作演說的默契，和即時回應問題的技巧等。

他們能在過程中了解自己對題目、數據和資料等的認識及應用知識的能力。即使有些學生不擅長演說，也能透過這項豐富的學習經歷建立自信，裝備未來所需的技能。

所以，家長下次鼓勵孩子參與比賽時，不妨多思考參與比賽的意義及目標，想一想這是為了奪冠，還是為孩子們造就成長、增潤學習歷程、及發掘潛能的機會。

■香港教育城高級發展經理 洪婉玲

# 港大浸大開新科 析數據玩音樂

香港文匯報訊（記者 高鈺）為配合社會發展需要，不少大專院校均積極於2019/20學年開辦新課程。其中香港大學教育學院將首次開辦文理學士（社會數據科學）及教育學士（幼兒教育及特殊教育）課程；至於浸大則開辦全港首個創意產業音樂學士課程，培育專注於電影電視和電子遊戲配樂以及流行音樂表演與創作的音樂人。

尋數碼足跡 看生活模式

近年全球流行「大數據」，每個人在網上留下的各種「數碼足跡」，比如網上消費、瀏覽網站的習慣等資料，都可作商業分析或公共行政的政策制定用途。

有見及此，港大教育學院聯同理學院及社會科學學院將於新學年開辦上述跨學科文理學士（社會數據科學）課程，訓練學生以社會科學框架，分析不同生活模式及行為的「大數據」，於經濟、科技、社會及政策制定等層面廣泛應用。有關課程為高年級學士學位課程。

至於教育學士（幼兒教育及特殊教育）課程，旨在為學員提供學術及專業培訓以獲取幼稚園教師及特殊幼兒工作員（0歲至6歲兒童）的雙重專業資格。

編寫影視電玩樂曲

浸大的創意產業音樂學士課程，分為「電影、電視及電子遊戲音樂創作」和「流行音樂表演及創作」兩個專修。

學生將學習到有關電影與電視、電子遊戲與視覺媒體、流行音樂演奏、作曲以及媒體製作音樂科技的樂曲編寫知識和技能。

浸大音樂系主任潘明倫表示，音樂是電影電視和電子遊戲製作十分重要的一環，能提升作品的故事性和增強觀眾的視覺感受，浸大設有先進的音像設施，為有志從事創意產業的中學生提供另一特色課程。

新課程正等待大學的正式審批，預計每年錄取15名新生。