

思旋天地

一年一度的感恩節到了。特別在美國是一個與聖誕節並齊受到重視的大節日，其實可以說，感恩節是家庭聚會團圓的好日子。在美國，很多孩子們都會在感恩節前，無論點忙也會抽空回家與爸媽相聚，感謝父母恩，這是感恩節最重要的意義了。

另一方面，感恩節又是美國商人特別是百貨公司老闆最重視最關心的節日，在這一天舉家大小都會往百貨公司購物。雖然當下購物的習慣已因電子商貿盛行而有所改變，但都離不開合家逛公司購物的氛圍，仍然是大眾所嚮往的。

只不過，今年美國雖有減稅的利民政策，或許認為會增加消費能力，然而大多數人並不以為然，皆因由特朗普所挑起加徵關稅而引起的貿易紛爭，負面影響逐漸浮現，由於美國大部分的普及商品是廉價好用的中國製品，有利於美國人消費，可惜由於自己的總統所發起的徵收關稅事件，部分商品亦因此而漲了價。

最重要的是，聰明的美國消費者心中有數，指來年美國經濟必然下滑，勞工的收入可能非但不增，反而有所減少。如此一來，大家必會勒緊褲帶，不敢輕易使錢了。

眾所周知，美國GDP大部分來自消費市場，明年美國GDP不可能上升，似乎是已知的事實，再加上美國聯儲局正計劃加息上升，此消彼長的環境下，美國人的生活，

感恩節

美國人的日子會好過嗎？

美國當局不作自省，不改變自己的治國思維，反而將矛頭箭嘴指向中國，對中國說三道四的批評，令人討厭。最近我國國家主席習近平在出席亞太經合組織工商領導人峰會並發表主旨演講，其中令人十分贊同的是：「一個國家走什麼樣的道路，只有這個國家的人民最有發言權。一副藥方不可能包治百病，一種模式也不可能解決所有國家的問題，生搬硬套或強加於人都會引起水土不服。」習主席並強調，世界經濟發展要堅持開放、發展、包容、創新、規則導向。

由習主席倡導，中國發起的「一帶一路」得到沿線眾多國家的擁護和支持，特別是對發展中的國家而言，互利互惠，達至雙贏局面。遺憾的是，世上亦有嫉忌的國家，在說三道四批評中國的對，這實在是癡人說夢話。

為了更推動及推廣「一帶一路」的好處，中國宣佈將舉辦第二屆「一帶一路」國際合作論壇。其實，習主席的發言引發世界各國及社會各界熱烈反響：同舟共濟，推動世界經濟行穩致遠。獲得共識，世界經濟大船駛向更加美好的彼岸，這亦是共同的願望。

十一月金融市場仍然波濤洶湧。英國脫歐所引起的歐洲風波至今仍未停，美國金融市場也一石掀起千層浪，美匯、美債、美股等市場都未能達到行穩致遠的境界，眾人都說這是有人咎由自取的結果。

方寸不亂

方芳

金馬獎「金」非昔比

「金馬獎」鬧出政治風波，因為有得獎者在台上發表「台獨」言論，引發內地影星回擊，提早離台拒絕出席其他活動，又有巨星拒絕上台頒獎。先不說市場大小的問題，在國家大前提下，內地影星的回應，是值得支持的。

香港演員得了個「最佳男配角獎」，說自己不問政治，搞的只是藝術，當藝術滲和了政治，豈能獨善其身？每個人都有自己的選擇，魚與熊掌，不可兼得。

上世紀八十年代前，香港電影人目光在台灣，以「金馬獎」馬首是瞻；八十年代，電影焦點在香港；時移勢易，二千年後的華語電影核心，無疑在中國。

兩岸同文同種，擁有同一語言文化，打造兩岸良好關係，演藝界是建功者之一，早在上世紀末，兩岸音樂交流已在民間開始，海峽兩岸暨香港的合拍電影，在二千年後，因為CEPA（內地與香港關於建立更緊密經貿關係的安排）的啟動而得以發展，好像李安執導的《臥虎藏龍》，就是內地、香港、台灣和美國多方的合拍片，正因為全球交流互動，為大勢所趨，正式合拍分賬的合拍華語片湧現。

在「海峽兩岸經濟合作架構協議」生效後，台灣電影在內地的電影市場不再受到配額限制，兩岸電影在兩地都提高了能見度，二零零九年還創辦了兩岸電影展，而「金馬獎」近年也成為兩岸電影交流的平台。其他綜藝節目、電視劇互動頻繁。

「金馬獎」歷史悠久，成立於上世紀六十年代，被華語電影界公認為三大華語電影獎之一，另兩大電影獎是內地「金雞獎」和「香港電影金像獎」。正因為海峽兩岸暨香港影視文化交流日深，所以三地影人都互相支持電影獎，每次都能星光熠熠，得到全球華人的關注。融合得來不易，是否因一個人的自由發揮，壞了一個經營逾半個世紀的「金馬獎」？主辦者值得深思。

書聲聞語

廖書蘭

超級韓風席捲寶島

還有兩天就是台灣九合一選舉的日子，韓國瑜能一選舉的寶座？還是未知之數；但我認為，即使輸了也是贏了！此話怎說呢？可以分兩個層面來談，第一、對於個人來說，韓國瑜現象有勵志作用，鼓勵人們在遇上挫敗時，不要氣餒，不要放棄自己。韓國瑜曾說：「當我沒做立法委員以後，連續三個月手機沒響過，原來所有的交情都是衝着我的身份來的，一旦身份沒有了，所有的朋友也沒有了。」沒想到，他今天會鹹魚翻身，現在台灣的大街小巷，人人都談論韓國瑜，甚至在地鐵或者在餐廳吃飯，都聽到旁邊有人在說韓國瑜。人生正是「山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村」。

第二、韓國瑜令國民黨敗部復活，浴火重生！正如他拿手的那一首歌《夜襲》一樣，打進了敵人（民進黨）的心臟！民進黨雄霸高雄33年，高雄是民進黨的票倉，綠營的心臟，有一句話，濁水溪以南是深綠的天下，國民黨根本無法插足，派韓國瑜到高雄選市長，可能只是想填個數而已，因為沒有人願意到高雄參選，去當炮灰。

沒有想到韓國瑜讓國民黨來個華麗轉身！今天的高雄對民進黨而言，有輸不起的壓力，所以他們全黨傾巢而出到高雄幫韓國瑜的對手助選。民進黨本來以為他們穩操勝算，不費一兵一卒就能打贏選戰。這一下子，眼看着韓流席捲高

雄，才知道韓國瑜雖然沒有官二代的光環，只是個眷村孩子，在普通老兵的家庭長大，竟然有這麼大的威脅。韓國瑜的三山（鳳山、岡山、旗山）造勢大會，每一場都有8萬到10萬人從四面八方而來，有從上海回來的，也有從美國回來的……

「禿子跟着月亮走，我們跟着禿子走」，地鐵車廂整車人都唱着韓國瑜的代表歌，人人意氣高昂，揮舞旗子，場面極之震撼，許多人皆動容留下熱淚；的確，多年不爭氣的國民黨，讓人們情緒低迷，心灰意冷，而韓國瑜現象讓台灣人的心再一次燃燒起來，短短的兩個月，高雄成了火熱的城市；上個世紀90年代初，有說「台灣人的錢淹到腳跟，高雄人的錢淹到了胸口」，而今天的高雄，竟成又老又窮的城市，這個眷村小子韓國瑜，他的競選口號是：「沒有藍綠，不談政治，只拚經濟」；「人進來，貨出去！」簡明扼要，擊中重點。我們都說，韓國瑜有口才，如果不讀書，不會出口成章，言之有物，千萬不要忽略了他輅光養晦，到山上修行的16年。還有兩天就選舉了，我相信韓國瑜會贏！

■高雄是王金平老家，他正在替韓國瑜助選造勢。（攝影楊海平）作者提供



翠袖乾坤

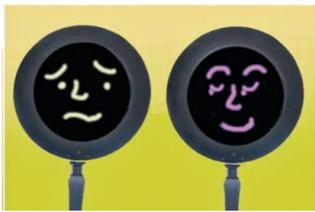
連慧慧

從麵包說到易潔鑊

食安中心收集百個麵包樣本中，測試總脂肪和反式脂肪含量，雞尼牛角酥腸仔包不必說，觀其形已知總脂肪含量坐穩三甲了，出乎意料的是含鈉最高的居然是名牌店的芝麻包，吃一個已含鈉六百三十毫克，那就知包不可以貌相。

時至今日，米和麵包幾乎已是香港人相當重視的食糧，尤其是對獨身職業女性來說，沒有家室之累，食圖方便，以麵包為主食的就不少；就算不是主食，黃昏下班後一段時間，經常看到從麵包店出來的藍領白領學生遊客，沒踏出店門半步，已急不及待撕開膠袋獅子擒狼般狂嚼麵包的狼狽食相，便知道麵包在他們生命中佔有的地位，跟米糧甚至比米糧還重要，所以食安中心這項調查，功德真的勝過潔面產品和易潔鑊。

說到含致敏防腐劑的20元潔面產品，安全評分勝過410元那個牌子，可就跟150元易潔鑊媲美2,388元名牌貨一樣搞笑，不太聰明的用家相信稍為用腦想一想，都會想到如果潔面功能可以超越二十倍，平價那一種，還會有人用嗎？生產商強化包裝的心理戰對深信「平野有好」的「高端」仕女



■做鑊都要老實至得人歡喜，自高身價做乜嘢！（設計圖片）作者提供

百家廊

采拉

同行的中國作家說那是蟬的鳴叫聲。在海外，我們對蟬的認識極其膚淺。

第一次聽到「蟬」，是在你做夢也想不到的地方，那是我常去的，一家在橫城古蹟區的藥店。

海外流行西醫沒錯，可許多華人對中藥仍有深厚情意結，尤其後來驗證了服用中藥是一邊治療一邊調養，不像西藥，幾顆丸子吞下去，病「似乎」立馬消除，可是後遺症一定跟在後邊來。個人體會是吃了消炎藥的反應過生病：精神不濟懶懶欲睡、胃口不良胸口鬱悶。單這兩項已經感覺受不了，所以本人是中藥強力擁護者。

我問中醫師，喉嚨不舒服已經快一個禮拜，還可以說話，但聲音出來的時候，又沙又啞，這兩天更有愈來愈嚴重的傾向。熟悉的中年女中醫師開玩笑說：「那你是快失聲了！」我大力點頭同意她，為了避免惡化盡可能少用嗓子不開口說話。來找中醫師之前，也喝過不同涼茶檔的，添加很苦很苦藥粉的涼茶（涼茶檔主總不忘提醒一句諺語「良藥苦口利於病呀！」是在安慰喝了一臉苦瓜樣的消費者），以前幾次就是涼茶治好的喉嚨發炎，這一回情況比較嚴重。中年女醫師以所有中西醫生都一致採用的「畫符書法」（意思是除了他們自己和抓藥的小弟及護士之外，沒其他人看得懂），很快開了一個藥方，我也沒細看（完全了解自己的水平遠不到醫生的程度），拿着藥方單子轉過身，請藥店小弟幫忙抓藥。

只見小弟非常熟練地打開一格一格的木製抽屜，從上面格抓一點什麼，又自底下格抓一點什麼，我看看桌上的米黃色包裝紙，抓出來放在裡頭的都是各種乾枯碎葉子，還有切條狀的也同樣不知道是什麼樹枝樹幹，外加幾朵乾花，通常中藥就這種面貌，各種樹幹樹枝葉子和花等等，然後全部倒進一個藥煲，加入兩碗或三碗（這個很有講究哦，必須聽從醫師指示）清水慢火煮成一碗，中醫師最喜歡的建議：八分滿，趁熱喝下。有的病還要病人喝完以後把自己燻在被單裡出汗，過後，良好效應便出來了。米黃色

原來是蟬

紙上的中藥「臉孔」本來看着熟悉，突然小弟抓了一隻昆蟲放在中間。這隻混在裡頭的昆蟲長相和蟬非常相似。

本來聲音就沙啞的我聲音顫抖地問：「這，這是什麼？」平常不愛小題大做，也討厭大驚小怪，但生平最害怕的昆蟲就叫蟬。牠們身上有一股叫人受不了的臭味。偶爾「幸運」會在書房或廚房遇見牠，傳說中蟬是打不死的，但總沒有機會試一試。因為一見到牠們，很自然便驚慌大叫，那聲音太高昂，音波尖厲得把蟬嚇得來不及張嘴嘶喊的人，就張皇跑掉了。蟬和我沒有深仇大恨，這樣「以貌取人」實在不應該，然而有些事情也沒辦法用道理解釋，就像你喜歡或討厭一個人，真的找不到原因。不然也不會有「死得不明白不白」這樣的句子了。

「我只是喉嚨發炎，聲音沙啞，為什麼給我一隻蟬呢？」緊張和恐懼讓我忘記我的發聲是沙啞的。抓藥小弟輕飄飄地回答：「不是蟬。」他還又一次抓起那隻昆蟲給我：「這是蟬。」所以，和蟬的首次見面，是沒有聲音的。我和蟬，在彼此「鴉雀無聲」的情況下相遇，聽起來似乎很浪漫，但你要明白，聲音沙啞是欲求無門的，因為不能說我很痛苦，這太誇張，況且說什麼聲音也發不出來，發不出聲音不是愉快的事。

幸好有神奇的中藥。我把這一包混合乾了的樹枝、葉子和花，還有一隻蟬的中藥，帶回家用藥煲煎煮。這藥煲專門用來煎中藥，是土製的，用的時候需要非常小心，一不小心掉了一定破碎，毫無商量餘地。它的設計非常奇怪，把手和藥煲嘴不是像茶壺一樣在一條直線上，而是在同一側，因此倒藥湯時要特別注意，不然就燙到手了。如果是我媽媽用，她迷信煎藥非得放在炭火上煲，懶惰的我為省時省功夫，直接放在煤氣爐上，開最小的火煲它一個小時，倒出來時八分滿，熱熱的藥湯，一口一口慢慢喝下，肚子溫熱的感覺很好。

第二天，沙啞的嗓子果然開聲了。我記得那帖藥的費用，在那個當時是兩令吉五十仙（兩塊半馬幣）。太便宜反而難忘。花那麼

少的錢，獲得那麼大的效果。

我愛中藥。是真的。我愛蟬。也是真的。因為後來只要喉嚨一沙啞，我就拿這有一隻蟬的藥方去抓藥，每一次莫不藥到病除，百發百中。可是我完全不知道，原來蟬的聒噪是這麼巨大強力的。這回到福建漳州採風，安排的路線是沿着海岸線走，但只要樹的地方，蟬鳴就來相迎。如果要用形容詞，以下的成語全部都適合：「鋪天蓋地無時無刻沒有中斷一直不停聲嘶力竭」。起初我以為自己怎麼耳鳴得如此嚴重。終於明白以前讀小說時，一個作家寫「他的耳朵裡養了一隻蟬」是怎麼一回事。

同行作家對蟬很了解。「一般雌蟬是不出聲的，會發聲的是雄蟬。」「雄蟬的鳴聲特別響亮是因為牠在腹部有個發音器，像蒙上一層鼓膜的木鼓。鼓膜受到振動便發出聲音，雄蟬的鳴肌每一秒伸縮達一萬次，在蓋板和鼓膜中間是空的，起共鳴作用時，便發出聲音。」作家說到這裡時我還當聽故事。接下去的故事讓我驚訝，原來雄蟬不停唱歌的原因，竟然是引誘雌蟬來交配。「蟬，分7年蟬、13年蟬和17年蟬。」作家說到這裡，我不禁認真傾聽。「蟬生命中的大部分時間是生活在地下的幼蟲狀態，要到生命最後一個月左右才鑽出地表羽化成蟲。所以傳宗接代就成為牠們唯一的目標。」

蟬的生命循環就是蟄伏在地下6年（或13年或17年），不斷蛻皮，生命的最後一個月鑽出地表，羽化成蟬蟲、交配、產卵，隨即死亡。人們歌頌蟬是「大自然的歌手」、「昆蟲音樂家」，原來牠在那麼短的時間，必須完成一生的任務，所以不得不有高達100分貝的聲音，拚命吸引雌蟬前來交配。

既然雌蟬是啞巴蟬，那麼我嗓子沙啞時服用中藥裡的那隻，讓我得以重新發聲的應該就是雄蟬。吃藥時，感動於雄蟬的犧牲，聽完作家說蟬之後益發感動。即便我不吃牠，僅存一個月壽命的蟬也很快就死亡，但牠們照樣有滋有味地完成使命，在雄蟬聲嘶力竭的鳴叫聲中，傳達給人們的是珍惜當下的人生態度和理念。

獨家風景

呂書練

開放四十年

二零一八年，對歐洲人來說，是一戰終結一百年的紀念日子，那是不可回首的年代；但對中國人包括海外華人而言，卻是國家改革開放四十年，是令人回味的歲月，因為國家在經歷了「十年浩劫」後，將國門開放，並走上經濟改革之路。一路崎嶇，一路摸索，碰碰撞撞向前走，發展成為今日全球第二大經濟體，國人生活整體上獲得改善。

在這過程中，香港的參與和貢獻很大。這一點，國家主席習近平上周一在北京會見港澳慶祝相關活動訪問團時也明確表示：「在國家改革開放進程中，港澳所處的地位是獨特的，港澳同胞所作出的貢獻是重大的，所發揮的作用是不可替代的。」我相信，他的話是由衷的。

習主席更具體地點了多位人物在早期的具體貢獻，包括已故政協副主席霍英東先生、前特首梁振英先生，以及兩位志願到內地工作的金融專家梁定邦先生、史美倫女士等等，反映中央對港澳的重視。不過，從電視鏡頭看，訪問團中大部分成員正在老去，畢竟四十年了啊。

其實，那正是我隨父母移居香港的一年。記得過羅湖橋時，見到穿着制服的海關人員，心中還有點怯。進入市區，看到琳瑯滿目的廣

告招牌，感到很新鮮，卻不興奮。畢竟是個無知怕事的少女，不捨得從小玩到大的夥伴，算是老大不情願地來到了這個陌生的城市。

由於無意中加入傳媒這個行業，難免關心時事和形勢發展，算是看我的書單去書店，有的沒貨，有的太難找。倒是店員跟他推薦，有一類書很熱銷，就是這種「職場指南書」，對他這個職場新生自然更有誘惑力。

我絕對不認為他應該按我的書單去購書，但我卻對這一類所謂「職場指南書」系列的書深有意釋。首先這一類書，挖掘的是人性中「邪惡」的細胞，讓這些本該死去的「邪惡」復活，表面上看它在保護你，實際上它在教唆你。打個比方，你的爸爸為了讓你打聽人是不好的，朝你媽媽臉上抽一巴掌，然後疾言厲色地說：「看到了吧，這是不可以的。」

找了幾本「職場指南書」一讀，發現它們都源自一個老祖宗——《厚黑學》。

琴台琴瑟

伍呆呆

現在的孩子有一部分貌似喜歡讀書，曾經有個朋友的孩子找我推薦書，我連開了一列書目，也不知他看不看，反正後來不再來找。

有一次我去朋友家，看見孩子的床頭放了一本大摞書，隨便翻了翻，自然沒有我推薦的書，倒是有一大堆所謂《職場生存智慧》、《讓老闆重用你》等。孩子不好意思地跟我說，拿着我的書單去書店，有的沒貨，有的太難找。倒是店員跟他推薦，有一類書很熱銷，就是這種「職場指南書」，對他這個職場新生自然更有誘惑力。

我絕對不認為他應該按我的書單去購書，但我卻對這一類所謂「職場指南書」系列的書深有意釋。首先這一類書，挖掘的是人性中「邪惡」的細胞，讓這些本該死去的「邪惡」復活，表面上看它在保護你，實際上它在教唆你。打個比方，你的爸爸為了讓你打聽人是不好的，朝你媽媽臉上抽一巴掌，然後疾言厲色地說：「看到了吧，這是不可以的。」

找了幾本「職場指南書」一讀，發現它們都源自一個老祖宗——《厚黑學》。

雞湯比毒藥更毒

李宗吾寫《厚黑學》是在民國初年，他的題旨是揭露和鞭撻官場弊病，所以當時讓人很是痛快。《厚黑學》有巨大的認識價值，但又不可避免地帶有強烈的文化虛無主義。即便這樣，李宗吾從頭至尾對於《厚黑》都是毫不掩飾地批判和痛斥的。

今天的這一類書卻把李宗吾老先生唾棄的《厚黑》，捧起來加點時尚的化學原料，變成《面膜》朝今天年輕人臉上塗。這一點是李老爺子始料未及的。而且，今天的書商們還把《厚黑學》對「官場」的描摹放大到「職場」乃至整個人生現場。這就讓人不得不追問：這個世界是真實的，還是虛擬的？

我一直認為，中國的出版界、影視界長期在迴避一個真實的社會，他們無視今天真正需要解決的底層人的難題，卻臆造了一個存在於想像中的社會。所以在國外，對中國總有兩種印象，來過的人知道這裡跟他們那裡同在二十一世紀，沒來過的人以為中國人還是男人梳辮子、女人裹小腳的清朝子民。我們的書店、熒屏充斥著「朝廷的故事」，每天中國人都在電視上施展權謀、不擇手段。官場如此，商場如

此，職場如此，民間也如此；男人如此，女人也如此；大人如此，小孩也如此。

可以想見，讀這種「實用類」書籍長大的青年，他們人性中的善良火種怎能不滅？我們需要傳播智慧，但智慧必須建立在善良的基礎上，邪惡的智慧等於毒藥。

我告訴朋友的孩子，珍愛生命，遠離雞湯！有的雞湯比毒藥更毒。《職場指南書》中有些屬於「心靈雞湯」，無益也無害，雖然加了味精，看不死人卻也治不好病。這種書可看可不看。但另外的大部分則屬於精神毒藥，無益而有害，雖然加了香料和色素，卻更加危險，最終某些書是會殺人的。

我還告訴他，你這裡的這本《執行力》，曾經被捧為「職場聖經」，但這本書完全是一部假書。此書由一個書商偽造了一個子虛烏有的作者——哈佛大學的保羅·托馬斯教授，該書商還一口氣推出了七本《執行力系列》，並且選用保羅·托馬斯教授的名義為另外一本假書《贏在執行》寫序。哈佛早就聲明：查無此人。我告訴他，這才叫「厚黑」。至於他能不能聽進去，天曉得。